

**Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет  
імені Івана Франка**

**Педагогічний коледж  
Кафедра загальної та соціальної педагогіки**

**НАУКОВО – ПЕДАГОГІЧНІ ЧИТАННЯ**

***СОФІЯ РУСОВА –  
ПЕДАГОГ, ПРОСВІТИТЕЛЬ, ДЕРЖАВНИЙ ДІЯЧ, ВЧЕНИЙ***  
( до 70 – річчя від дня смерті)

**20 КВІТНЯ 2010 РОКУ**

**ПРОГРАМА**

Львів – 2010

*Шановн* \_\_\_\_\_

Запрошуємо Вас

взяти участь у науково – педагогічних читаннях, присвячених 70 – річчю від дня смерті українського вченого, педагога й освітнього діяча

**СОФІЇ РУСОВОЇ,**

що відбудуться 20 квітня 2010 року у Педагогічному коледжі Львівського національного університету імені Івана Франка ( м.Львів, вул. Туган – Барановського,7)

*Оргкомітет*



## ЖИТТЄВІ ВІХИ

**1856** року 2 лютого — народилася в селі Олешня на Чернігівщині у французько-шведській родині.

**1866** р. — переїзд сім'ї до Києва.

**1866** р. — учениця третього класу дівочої Фундуклеївської гімназії. Знайомство та дружба з родинами Лисенків, Старицьких. Закінчення гімназії із золотою медаллю.

**1871** р. — смерть батька.

**1871** р. — разом з сестрою Марією відкрила в Києві перший дитячий садок.

**1872** р. — член українського товариства, куди входили діячі науки і мистецтва, майбутньої Старої Громади.

**1874** р. — одруження з вченим-етнографом росіянином Олександром Русовим.

**1874** р. — переїзд до Петербурга.

**1874-1876 рр.** — діяльність в українському земляцтві.

**1875-1876 рр.** — Софія та Олександр Русови готують до друку двотомне видання "Кобзаря" Т. Шевченка для видання у Празі.

**1876** р. — повернення до Чернігова.

**1879** р. — вчителювання в Олешні.

**1881** р. — ув'язнення за зв'язки з російськими революційними колами і відтоді постійне перебування під наглядом поліції.

**1910-1914 рр.** — співзасновниця і співробітниця педагогічного журналу "Світло".

**1916** р. — повернення до Києва.

**1917**р. — член Української Центральної Ради, робота в Міністерстві освіти (очолювала департамент дошкільної та позашкільної освіти).

**1919** р. — читання курсу лекцій у Першому українському університеті в Кам'янці, куди переїхало Міністерство освіти.

**1920** р. — лектор педагогіки Кам'янець-Подільського університету.

**1920** р. — створення у Кам'янці-Подільському зразкового дитячого садка.

**1921** р. — еміграція до Львова, а згодом до Чехії. 1929 р. — доповідач на конгресі Львівської "Просвіти".

**1934** р. — участь у роботі Українського жіночого конгресу у Станіславі.

**5 лютого 1940** р. — померла у Празі. Похована у Празі на Ольшанському цвинтарі недалеко від могили Олександра Олеся.

## НАЙВАЖЛИВІШІ ПРАЦІ

«Початкова географія» (1911).  
«Методика початкової географії» (1918).  
«Дошкільне виховання» (1918).  
«Перша читанка для дорослих, для вечірніх та недільних шкіл» (1918).  
«Методика колективного читання» (1918).  
«Початковий підручник французької мови» ( 1918).  
«Єдина діяльна (трудова) школа» (1923).  
«Теорія і практика дошкільного виховання» (1924).  
«Дидактика» (1930).  
«Сучасні течії в новій педагогіці» (1932).  
«Роль жінки в дошкільному вихованні» (1934).  
«Дещо про дефективних дітей» (1935).  
«Мої спомини» (1937).  
«Моральні завдання сучасної школи» (1938).  
Спогади («Мої спомини», 1939), «Наші визначні Жінки» (1934; друге видання 1945).

## ЗВАННЯ , НАГОРОДИ, ВІДЗНАКИ

**1909 р.** — викладач і професор на Вищих жіночих курсах А. Жекуліної та у Фребелівському педагогічному інституті в Києві.  
**1920-1938 р.** — голова Української національної жіночої ради (з 1922 року — в еміграції).  
**1923 р.** — професор педагогіки Українського педагогічного інституту ім. М. Драгоманова у Празі.  
**1937 р.** — Почесний голова Всесвітнього "Союзу українок".

## УВІКОВІЧЕННЯ ПАМ'ЯТІ

**1931 р.** — у Празькому педагогічному інституті з нагоди 75-річчя від дня народження та 60-річчя діяльності було 146 сторінок матеріалів президії організаційного комітету і 238 сторінок поздоровчих листів.  
**1936 р.** — з нагоди 80-річчя від дня народження одержано 128 поздоровчих листів.  
**1991 р.** — на честь Софії Русової у 135-у річницю від дня її народження в Олешні було відкрито пам'ятну плиту.  
**1993 р.** — Постанова Кабінету Міністрів України від 23 вересня 1993 року № 796 про присвоєння Олешнянській середній школі імені С. Русової.  
**2005 р.** — Наказ Міністерства освіти і науки України № 402 від 11 липня 2005 року про нагородження нагрудним знаком "Софія Русова".

ІНФОРМАЦІЙНЕ ВИДАННЯ

Науково – педагогічні читання  
**СОФІЯ РУСОВА –**  
**ПЕДАГОГ, ПРОСВІТИТЕЛЬ, ДЕРЖАВНИЙ ДІЯЧ, ВЧЕНИЙ**  
( до 70 – річчя від дня смерті)

20 КВІТНЯ 2010 РОКУ

## ПРОГРАМА

Упорядники	<i>Романа Михайлишин</i> <i>Дмитро Герцюк</i>
Комп'ютерний набір	<i>Наталія Баляс</i>
Комп'ютерне макетування	<i>Наталія Баляс</i>

*Вона вміла перемагати своє персональне горе і цілком підкорити себе гордій девізі своїх предків "LE DEVOIR AVANT TOUT" ("Обов'язок понад усе"). А цей свій обов'язок вона завжди бачила у праці й боротьбі на користь України.*

**Ю. Русов**

*Софія Русова вважала школу головним чинником розвитку нації, її цивілізованого поступу... Думки С. Русової щодо концептуальних засад розбудови національної школи не втратили до цього часу своєї актуальності, а при творчому їх використанні мають бути важливим джерелом для створення сучасної української системи освіти й виховання.*

**Б. Сиунарик**

*Софія Русова не знала в думках і поглядах своїх застою; вона захоплювалась кожним кроком уперед, що робив педагогічне діло досконалішим. Великою її заслугою є те, що вона численними своїми статтями утримувала український педагогічний світ у курсі того, що нового й кращого творилось по інших країнах на полі навчання й виховання, пробуджуючи тим рідну педагогічну думку до життя, руху й поступу.*

**Я. Ярема**

## **ПРОГРАМА НАУКОВО – ПЕДАГОГІЧНИХ ЧИТАНЬ**

**20 КВІТНЯ 2010 РОКУ**

**ПОЧАТОК РОБОТИ: 15.15 ГОД**

### **I. ВИСТАВКА НАУКОВИХ ПРАЦЬ СОФІЇ РУСОВОЇ**

### **II. НАУКОВО – ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА**

#### **ВСТУПНЕ СЛОВО**

*Дана Бородій*, кандидат психологічних наук, доцент, директор Педагогічного коледжу ЛНУ імені Івана Франка

*Дмитро Герцюк*, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри загальної та соціальної педагогіки ЛНУ імені Івана Франка

#### **ВИСТУПИ:**

#### **1. Феномен Софії Русової в українській педагогіці.**

*Надія Заячківська*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної та соціальної педагогіки ЛНУ імені Івана Франка

#### **2. Педагогічні ідеї Софії Русової у контексті реформаторського педагогічного руху.**

*Олексій Караманов*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри загальної та соціальної педагогіки ЛНУ імені Івана Франка

#### **3. Концепція національної системи дошкільного виховання за Софією Русовою.**

*Світлана Лозинська*, викладач дошкільної педагогіки, голова циклової комісії викладачів педагогіки Педагогічного коледжу ЛНУ імені Івана Франка

**4. Софія Русова про організацію художньо – мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку.**

*Леся Кос, викладач теорії та методики розвитку рідної мови дітей, завідувач відділення дошкільної освіти Педагогічного коледжу ЛНУ імені Івана Франка*

**5. Софія Русова про образ матері в поезії Т.Г.Шевченка.**

*Христина Гуменчук, студентка третього курсу філологічного факультету ЛНУ імені Івана Франка*

**6. Музика як засіб естетичного виховання в педагогічній спадщині Софії Русової.**

*Ірина Каспрук, викладач музики з методикою навчання Педагогічного коледжу ЛНУ імені Івана Франка*

**7. Софія Русова про роль казки у вихованні дитини ( на прикладі праці « В оборону казки»).**

*Лілія Дубенська, студентка третього курсу філологічного факультету ЛНУ імені Івана Франка*

**8. Використання ідей Софії Русової в практиці дошкільного закладу.**

*Луцик Юлія, Оксана Мучій, студентки четвертого курсу відділення дошкільної освіти Педагогічного коледжу ЛНУ імені Івана Франка*

**9. Софія Русова про вчителя початкових класів національної школи.**

*Наталія Мицько, студентка другого курсу відділення початкової освіти Педагогічного коледжу ЛНУ імені Івана Франка*

**10. Віолета Дворецька. Присвячується Софії Русові.**

*Читає Тетяна Марків, студентка другого курсу відділення початкової освіти Педагогічного коледжу ЛНУ імені Івана Франка*

*Слава і честь нашому славному Педагогові і видатному Громадянинові українського народу.*

**А. Білецький**

*Бабуся віком, але молода душею, повна енергії, глибокої відданості суспільній праці — такою стоїть сьогодні перед нами жінка, мати, бабуся наших визвольних змагань — Софія Федорівна Русова.*

**А. Животко**

*Велика заслуга п. Русової, що вона — такий знаток діточої душі, в першу чергу душі української дитини, — промовляє за тою дитиною на світовій арені як педагог і як українка і з малюнків наших дітей виводить перед світом нашу політичну... бездомність.*

**К. Малицька**

*Видатний педагог, громадський діяч, дочка свого народу, яка присвятила все своє життя служінню високим ідеалам. Вона була тим апостолом, що проніс через усе своє життя ідею добра і справедливості.*

**О. Мариновська**

*Софія Федорівна Русова посвятила всі свої сили, всю невпинну енергію протягом цілого півстоліття боротьбі за кращу долю українського народу, якого вона гаряче полюбила й так стала найліпшою його донькою.*

*Сміло можна твердити, що нема ні одної українки, яка б не знала імені нашої сеньйори українського жіноцтва Софії Федорівни Русової... Взірцева громадянка, не покидаючи своїх обов'язків дружини й матері, — вона всі сили положила, щоб принести цінний вклад у культурне життя українського народу.*

**М. Омельченко**

*"В життю кожної шляхетної людини має світити велика ясна зірка: щаслива доля рідного народу", — каже Софія Федорівна. І вона ціле життя тяжким тернистим шляхом йшла за цією зіркою.*

**М. Омельченко**

*Ручна праця — великий принцип, але не можна перевертати її в один пасивний, пристосовувати до однієї мети — якнайбільше виробити усяких речей.*

*Джерело естетичних впливів на дитину — це природа в усій її непереможній красі: в квітках, метеликах, в красі дерева і листя, в співах пташок, в грі світла на воді, в кольорах зорі, в красі далеких краєвидів. Увага дітей має бути на все це звернена. Вони повинні переживати красу природи за всякої пори року.*

*Розум дитини — то багаття, до якого ми маємо підкласти лише дрова, а горітиме воно вже своїм власним вогнем.*

*В кожнім святі треба єднати народне, національне, фольклорне з загальнокультурним і давати щось естетичне, красне й радісне, веселе.*

*Творчі сили дітей в українському садку мають бути найкраще збуджені теж національним матеріалом, цебто таким, який в тій чи іншій місцевості більше поширений.*

*Велике слово — школа! Се скарб найкращий кожного народу, се ключ золотий, що розмикає пута несвідомості, се шлях до волі, до науки, до добробуту.*

*У вселюдській житті тільки той народ і бере перемогу, який має найкращу школу, який має найбільш альфаветів, котрі вже можуть приєднати себе до науки, читаючи книжки, часописи, користуючись знаннями в своїм житті.*

*Треба, щоб школа огорнула дитину ласкою, викликала всі її активні творчі сили, зацікавила до науки, розвинула етичну й громадську свідомість.*

### **ВИДАТНІ ЛЮДИ ПРО СОФІЮ РУСОВУ**

*Завсігди з добрим гумором, бадьора, рухлива, повна активної діяльності, С. Русова своєю вдачею впливала на людей, що її оточували і охоплювала їх до тої праці, на яку віддала все життя.*

### **ІЗ ЦИТАТ І ВИСЛОВЛЮВАНЬ СОФІЇ РУСОВОЇ**

*Найдорожчий скарб кожного народу його діти, його молодь, й що свідоміше робиться громадянство, то з більшою увагою ставиться воно до виховання дітей, до забезпечення їм найкращих умов життя.*

*Коли "дитячий ранок" проходить в несприятливих обставинах, дитина виростає слабою, з хисткою волею й з небезпечними нахилами.*

*Метою виховання має бути вільне виявлення дитячої енергії і цікавості, або, простіше кажучи, нашою метою є виховати дітей здорових, жвавих, веселих, здатних до праці, лагідних і добрих товаришів.*

*Сучасне дошкільне виховання є міст, що перекидається між школою й родиною, а також між селом і дитячим садком.*

*Справу виховання бажано поставити якнайближче до природніх нахилів дитини і до вимог життя, в якому дитина перебуває, в зв'язку з світоглядом того народу, з психологією тієї нації, з яких походить дитина.*

*Національне виховання є певний ґрунт у справі зміцнення моральних сил дитини і оновлення, відродження душі народу. Тим-то й бачимо, що міцнішою нацією в наші часи виявляє себе та, яка краще за інших вичерпала в своєму вихованню свої глибокі національні скарби і національній психології дала вільний розвиток...*

*Після правдивого національного виховання дитина звикає кохатися в народних скарбницях і шукатиме цих культурних скарбів і в інших народів; кохаючи свою національну культуру, дитина поважатиме і другі нації і цікавитиметься їхнім життям... Така людина стане корисним робітником задля народу й широко буде розуміти вселюдський поступ.*

*До цього часу родина була найкращим осередком задля дітей. Усі видатні педагоги колишніх часів визнавала родинне нормальне виховання за найкраще, бо в основі його лежала ласка матері.*

*Вихователь має діло з різними особами, має добирати до кожного дитячого типу відповідні засоби, методи, бо дівора взагалі дуже різноманітна, наче левада, вкрита усякими квітами*

Головним обов'язком кожного вихователя й керівника дитячою школою є спостерігати дитину в усіх її найдрібніших проявах з тим, щоби добре й безпомилково пізнати й зрозуміти її істинно особисте єство.

Душа дитини в роки од 2 до 7 найбільш чула й вразлива, й в цей час найкраще треба її плекати й пильнувати, щоби і серце, й воля, й розум, а також й тіло розвивалися цілком нормально.

Як весна дає життя усьому живому, не думаючи ні про літо, ні про осінь, так і дитячий садок дає змогу дитині жити усіма силами фізичними і духовними.

Який же має бути український дитячий садок, як маємо його закладати? Відома річ, він має організовуватися на підставах науки, відповідно до сучасних певних принципів психології і педагогіки. Разом з тим він має бути весь проіннятий національним духом нашого народу...

В садку мусить панувати жвавий настрій, наскрізь проіннятий веселістю, працьовитістю й ласкою.

Індивідуалізація — то є перша вимога справедливого виховання, бо усі наші спостереження доводять нам, що діти одно від другого відрізняються, хоч і межі ними є багато спільного.

Усі праці, усі завдання пропонуються відповідно до індивідуальності, щоби кожній дитині було і до смаку, і під силу, щоби не одвернути дитини від роботи, щоби не запанувала на лекціях страшна гостя — нудьга та байдужість.

Дитяча цікавість — наша поміч найкраща, маємо лише розумно її задовольняти і зміцнювати увагу, направляти спостереження дитини і давати певні зрозумілі пояснення, концентрувати думку дитини як можна довше на тому, що її зацікавило.

Казка — дитині вона така приємна, така близька! Чаруючи красою своєю, казка прихилиє дитину до співчуття усім тим людям, звірам, які так мов би живі в ній виступають.

Казка й дитина щось таке споріднене, вони так одне з другим зрослися, що якби педагоги не намагалися вигонити казку з дитячої хати, вона таки там пануватиме, бо вона природно відповідає вимогам дитячого розуму.

Мова — це головний інстинкт, який відрізняє людину від інших живих істот, це соціальний зв'язок між людьми, засіб для виявлення свого внутрішнього світу і для приймання нового безмежного знання. З усіх живих істот словесну мову має тільки людина, і це робить її паном над усім світом.

Мова формує думку дитини, керує нею, веде дитину шляхом розвитку загальної культури.

Мову можна усякими засобами розвивати, робити ясною, чепурною, щирою, бо вона — творче знаряддя, за допомогою якого виховується думка, серце, слово правди й краси.

Той капітал знання, який дитина сама придбала ще до школи, є найкращим скарбом, і треба, щоби і в шкільному навчанні вона йшла тим же шляхом власного досвіду і досліду.

Не вчити дитину, не давати їй готове знання, хоч би і саме початкове, а більше усього збудити в дитині її духовні сили, розворушити цікавість, виховати її почуття, — щоби очі дитини вмiли бачити, вуха дослухались до усього, рученята вмiли заходжуватися й коло олівця, й коло ножиць, й коло глини, й коло паперу.

Малюнок дитини — це його правдива графічна мова, індивідуальна й разом зрозуміла задля усіх народів усяких часів.

Не краса малюнка нам дорога, а щирість виразу дитячих думок.

Любов до рідної країни — се перший найкращий крок до широкої вселюдської гуманності, пошана до людей, се вияв самоповаги й бажання собі й іншим волі та незалежності.

Бути гарним педагогом — це бути справжнім реформатором майбутнього життя України, бути апостолом Правди і Науки.