**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 1**

**Тема 1.** Адаптація студентів першого курсу до нових умов у ВНЗ.

Стан освіти в Україні

***Методичні рекомендації до практичного заняття №1***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Завдання | Мета завдання | Рекомендації щодо виконання завдань | Форма звітності | К-сть балів |
| 1. | Бібліотеки та книгарні м. Львова. | Ознайомлення студентів із «палітрою» бібліотек та книгарень м. Львова та їх умовами щодо надання послуг. | Занотувати дані (адреса, контактний телефон, інтернет-сторінка, графік роботи, відділи, читальні зали) про 5 бібліотек та 5 книгарень м.Львова. | Табличка |  |
| 2. | Режим дня першокурс-ника. | Ознайомлення студентів з умовами успішної адаптації у ВНЗ, з важливістю дозування праці та відпочинку. | Беручи до уваги відомості про умови успішної адаптації, зробити умовний розподіл фізичних та розумових обов’язків. Наприклад, чітко визначити час, коли кожного дня будете виконувати самостійну роботу, відпочивати, допомагати батькам по господарству і т.д. | Табличка |  |
| 3. | Стан освіти в Україні [7]. | Спонукання студентів до критичного аналізу стану освіти в Україні. | Опрацювати (прочитати, законспектувати основні відомості) статтю Л.Рижак «Система освіти в Україні та її перспективи: філософський аналіз». | Короткі відомості (аргументи),обго-ворення на практич-ному занятті |  |

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 2**

**Тема 2.** Права та обов’язки студентів ВНЗ.Імідж та типологія студентів

***Методичні рекомендації до практичного заняття №2***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Завдання | Мета завдання | Рекомендації щодо виконання завдань | Форма звітності | К-сть балів |
| 1. | Створення та розвиток ЛНУ імені Івана Франка, Педагогічного коледжу ЛНУ імені Івана Франка, Факультету педагогічної освіти ЛНУ імені Івана Франка | Ознайомлення студентів з історією та рзвитком ЛНУ імені Івана Франка, Педагогічного коледжу ЛНУ імені Івана Франка, Факультету педагогічної освіти ЛНУ імені Івана Франка. | Законспектувати основні моменти в історії створення та розвитку ЛНУ імені Івана Франка, Педагогічного коледжу ЛНУ імені Івана Франка, Факультету педагогічної освіти ЛНУ імені Івана Франка. Вказати керівництво Університету. Зазначити видатних вихідців франкового університету. | Конспект |  |
| 2. | Права та обов’язки студента ВНЗ**.** | Ознайомлення та усвідомлення прав і обов’язків студентів ВНЗ. | Законспектувати права та обов’язки студента ВНЗ**.** | Конспект |  |
| 3. | Робота в групах | Навчати студентів узгоджувати свої дії під час роботи в групі, спонукати до творчого мислення. | Необхідні матеріали:  - папір формату А-4 або А-3;  - кольорові фломастери, олівці, ручки;  - прості олівці; | Макет |  |

**СЕМІНАРСЬКО-ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 1 (3)**

**Тема 3.** Основні форми організації навчання у вищому навчальному закладі освіти

План

1. Поняття «форма організації навчальної діяльності».

2. Форми організації навчальної діяльності:

2.1. Лекція.

2.2. Практичне (практично-семінарське) заняття.

2.3. Лабораторне заняття.

2.4. Самостійна робота студента.

2.5. Індивідуальні завдання.

2.6. Педагогічна практика.

***Методичні рекомендації***

Підготовка до семінарсько-практичного заняття передбачає опрацювання відповідних джерел для розкриття питань. Для розкриття зазначених питань необхідно визначити дидактичні цілі, основні функції, відмінні особливості, види та методику підготовки (зі сторони студента) до кожної форми організації навчальної діяльності. До розкриття питань 2.2., 2.4. запропонувати «поради ефективної підготовки» (форма представлення порад довільна).

Форма контролю виконання завдання — конспект, усна відповідь, тести та ін.

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 4**

**Тема 4.** Контроль успішності студентів ВНЗ.

***Методичні рекомендації до практичного заняття №4***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Завдання | Мета завдання | Рекомендації щодо виконання завдань | Форма звітності | К-сть балів |
| 1. | Критерії оцінювання знань студентів ВНЗ (за А.Бойко та А.Алексюк). | Усвідомлення студентами показників , які визначають рівень знань та сутності оцінювальної функції. | Опрацювати матеріал із запропонованих джерел, законспектувати. Знайти роздуми, вислови відомих педагогів про суть «оцінки» (В.О. Сухомлинський та ін.) | Конспект,  усна відповідь |  |
| 2. | Творча робота: «Я і залікова книжка: достатня та необхідна умови». | Усвідомлення мети «накопичення» оцінок (балів), «накопичення» знань: їх взаємозок та взаємовплив вплив. | На основі одержаних знань з лекційного матеріалу та опрацьованої самостійної роботи про оцінювання знань у довільній формі розкрити тему творчої роботи. | Довільна форма  звітності |  |
| 3. | Кодекс культурності студента. | Осмислення поняття «культурність» та рамок культурності. | Визначити основі критерії, які визначають Кодек культурності, арґументувати їх вибір. | Довільна форма  звітності |  |

**ПРАКТИЧНЕ (семінарсько-практичне) ЗАНЯТТЯ № 5**

**Тема 5.** Саморозвиток студента.

Вплив читання на саморозвиток студента.

Змістовий Модуль 1

***Методичні рекомендації до практичного заняття №5***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Завдання | Мета завдання | Рекомендації щодо виконання завдань | Форма звітності | К-сть балів |
| 1. | Розкрити питання семінарського заняття. | Набуття теоретичних знань шляхом самоосвіти; формувавння умінь пошуку та опрацювання необхвдної інформації, її представлення | Законспектувати. Під час відповіді «не залежати» від конспекту. Конспект — це матеріальний доказ виконаної роботи, яким можна користуватися під час вілповіді, проте забороняється з нього читати. | Конспект, усна відповідь |  |
| 2. | Прорекламувати книгу (за вибором студента) для читання | Виявити читацькі інтереси студентів, мотивувати до щоденного читання наукової та художньої літератури | Виконання на такому рівні, щоб інші відразу виявили бажання прочитати «прорекламовану» книгу. | Буклет |  |
| 3. | Словничок термінів з біблографічною адресою | Вправлятися у пошуку наукової інформації | Виконання завдання всією групою. Знайти зазначені визначення у сорвниках, наукових періодичних виданнях, посібниках, підручниках, монографіях тощо та виписати їх, вказавши бібліографічну адресу. На одне поняття може бути кілька визначень (1, 2, 3...). | Електронний та друкований варіанти |  |

**СЕМІНАРСЬКО-ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 2 (6)**

**Тема 6.** Основні риси та функції сучасного вчителя початкових класів

**План**

1. Основні функції сучасного вчителя.

2. Основні риси педагога.

***Методичні рекомендації***

Підготовка до семінарсько-практичного заняття передбачає опрацювання відповідних джерел для розкриття питань.

Для розкриття 1 питання потрібно розглянути такі функції: інформативна, розвивальна, виховна, орієнтувальна, культурологічна, мобілізаційна, стимулювальна, конструктивна, комунікативна, організаційна, соціалізуюча, управлінська, діагностична, дослідницька, прогностична, психотерапевтичнуа, рекреаційна, здоров'язберігальна, коригувальна, методична.

Для розкриття 2 питання потрібно розглянути та конкретизувати такі риси: любов до праці, дітей; висока педагогічна кваліфікація, майстерність; наявність високих моральних якостей; творчість.

Форма контролю виконання завдання — конспект, усна відповідь, тести та ін.

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 7**

**Тема 7.** Аналіз основних педагогічних моментів художнього фільму «Хористи»

***Методичні рекомендації до практичного заняття №7***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Завдання | Мета завдання | Рекомендації щодо виконання завдань | Форма звітності | К-сть балів |
| 1. | Вислови відомих людей про вчителя, «цікавинки про вчителя» | Формувати уміння в студентів звертатися до думок видатних людей, використання яких дає можливіть підкріпити будь-яку доповідь авторитетними доказами. | Виписати до 10 висловів про вчителя та «вчительських цікавинок». Декілька висловів знати напам’ять. | Конспект, усна відповідь |  |
| 2. | Перегляд художнього фільму «Хористи». Аналіз діяльності головного героя, педагогічного та дитячого колективів. | Формувати критечне мислення для аналізу педагогічних ситуацій на основі фільму. | Переглянути фільм. Проаналізувати діяльність педагогічного, дитячого, батьківського колективів, вчителя Климента Матьє. | Конспект, усна відповідь |  |
| 3. | Права та обов’язки вчителя. | Ознайомити студентів з правами та обов’язками вчителя. | Знайти в Законі України «Про освіту» права та обов’язки вчителя, оформити їх на окремому аркуші. | Оформлений аркуш, усна відповідь |  |

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 8**

**Тема 8.** Не намагайтеся позбутися книжок.

Професійне спілкування у діяльності вчителя.

1. Опрацювання праці В. Сухомлинського «Сто порад учителеві».

***Методичні рекомендації***

Підготовка до практичного заняття передбачає опрацювання праць В. Сухомлинського «Сто порад учителеві» у формі стислого конспекту (висвітлення основної думки) 100 порад, що слугуватиме підказкою під час обговорення праці В. О. Сухомлинського на занятті.

Форма контролю виконання завдання — конспект, усна відповідь.

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 9**

**Тема 9.** Педагогічна культура вчителя початкових класів.

Змістовий Модуль 2.

***Самостійна робота***

***1.***  Аналіз педагогічних ситуацій.

**Не витерта дошка**

Порівняйте поведінку двох учителів. Хто з них, на вашу думку, вчинив правильно? Поясніть, чому ви так вважаєте.

У двох класах учні залишили класні дошки не витертими. Перший учитель, прийшовши на урок, вилаяв клас, наказав черговому витерти дошку і в

роздратованому стані почав заняття.

Другий зробив інакше. Він сам спокійно і ретельно витер дошку й сказав:

«Якщо вам важко витирати дошку, попередьте мене заздалегідь. Я буду приходити раніше і приводити дошку в порядок, щоб ми не втрачали даремно *робочого часу».*

**Погане ставлення**

*Учень, явно демонструючи своє погане ставлення до кого-небудь з товаришів по класі, говорить: «Я не хочу працювати (учитися) разом з ним». Як на це повинен відреагувати вчитель?*

Форма контролю виконання завдання — конспект, усна відповідь.

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 10**

**Тема 10.** Професійне вигорання усіх учасників навчально-виховного процесу

***Самостійна робота***

1. Поняття «ресурс» усіх учасників навчально-виховного процесу.

2. «Маски» вчителя, учня, батьків: позитивні та негативні сторони.

***Методичні рекомендації***

Підготовка до практичного заняття передбачає опрацювання відповідних джерел для розкриття питань.

Для розкриття 1 завдання потрібно рекомендовано опрацювати поняття «ресурс» та його значення; запропонувати можливі варіанти «ресурсу» для учасників навчально-виховного процесу.

Для розкриття 2 питання рекомендовано представити можливі варіанти «масок» — не природна поведінка людини у різних ситуаціях та з різними людьми

Форма контролю виконання завдання — усна відповідь.

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 11**

**Тема 11.** Педагогічні труднощі

***Самостійна робота***

1. Аналіз педагогічних ситуації, що демонструють педагогічні труднощі.

**1. Забув**

*Учень говорить учителеві: «Я знову забув принести зошит (виконати домашнє завдання і т.п.)». Як повинен на це відреагувати вчитель?*

**2. Не хочу**

*Учитель дає учневі завдання, а той не хоче його виконувати і при цьому заявляє: «Я не хочу це робити!» — Яка повинна бути реакція вчителя?*

**3. Інформатор**

Сергій М., учень 4-го класу, після уроків дещо затримався і підійшов до класного керівника С.Д., коли вона поверталася з їдальні.

- Я хочу вам розповісти про те, що у нас твориться у класі і хто порушує дисципліну, хто погано веде себе за межами школи, - пошепки говорив Сергій.

- Але щоб ніхто не знав, що це я. Добре?

Учителька насторожилася. А Сергій уже почав викладати факти.

1. Якби ви поставились до такої «допомоги» учня?

**4. Загублена оцінка**

Оцініть поведінку вчителя в цій ситуації.

Сашко Панасенко вчиться слабенько — на трійки. Сьогодні він добре вивчив урок, відповів правильно, і вчитель поставив йому «п’ять». Яка радість — перша відмінна оцінка! Та вчитель забув поставити її в журнал. Наступного дня, підійшовши до вчительського столу, де лежав відкритий журнал, Сашко побачив, що його оцінки нема. І тут виникла ідея...

Після уроків він попросив дозволу занести журнал в учительську. Вийшовши в коридор, десь в кутку сам поставив собі «5». Але його п’ятіркавиявилася не схожою на ті, що ставить учитель. Учитель здогадався. «Тепер я знаю, хто ставить зайві оцінки» , — сказав він. Хлопчик зізнався, що поставив.

**5. Сміх**

Ви приступили до проведення уроку. Всі учні заспокоїлися, настала тиша, і раптом у класі хтось голосно засміявся. Коли ви, не встигнувши нічого сказати, питально і здивовано подивилися на учня, що засміявся, він, дивлячись вам прямо в очі, заявив: «Мені завжди смішно дивитися на вас і хочеться сміятися, коли ви починаєте вести заняття».

*Як ви відреагуєте на це?*

Форма контролю виконання завдання — конспект, усна відповідь.

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 12**

**Тема 12.** Оцінка: батіг чи пряник? Потреба в оцінюванні навчальних досягнень учнів початкових класів: за чи проти

***Самостійна робота***

1. Інформація про вплив оцінки на свідомість дитини молодшого шкільного віку.

**Методичні рекомендації**

З психолого-педагогічної літератури опрацювати особливості сриймання оцінного ставлення дітьми молодшого шкільного віку та роздуми В. О. Сухомлинського про оцінку (3-ій том, «Серце віддаю дітям» с.77-88, 120-139, 162-176).

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 13**

**Тема 13.** Методи навчання учнів початкових класів .

***План***

1.

***Самостійна робота***

1. Відомі люди з особливими потребами.

2. Культурне життя Львова.

3. Славетні вчителі (вчителі-новатори) міжнародного, всеукраїнського, місцевого рівнів.

***Методичні рекомендації до практичного заняття №13***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Завдання | Рекомендації щодо виконання завдань | Форма звітності | К-сть балів |
| 1. | Відомі люди з особливими потребами | Представити інформацію про відому людину з особливими потребами | Довільна форма |  |
| 2. | Культурне життя Львова | Представити 1 культурне місце, куди можна піти з учнями початкової школи. | Уявна подорож |  |
| 3. | Славетні вчителі (вчителі-новатори) міжнародного, всеукраїнського, місцевого рівнів. | Розповісти про вчителя, яким Ви захоплюєтеся. | Усна відповідь |  |

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 14**

**Тема 14.** Методи навчання учнів початкових класів .

***Самостійна робота***

1. Очікування молодого вчителя від школи, школи від учителя: точки дотику.

***Методичні рекомендації***

Написати есе для обговорення на практичному занняті про те, чого Ви очікуєте від школи і що, на Вашу очікуватиме від Вас школа.

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 15**

**Тема 15.** Типологія уроків у початкових класах

1.

***Самостійна робота***

1. Аналіз конспекту уроку в початковій школі.

**Тема.** Аналіз складових елементів великої букви **Р**. Порівняння великих букв **Р**, **Г** і **П**. Письмо великої букви **Р**. Закріплення вміння писати вивчені букви. Самодиктант.

**Мета.** Вчити писати велику букву ***Р,*** буквосполучення і слова з нею; закріплювати вміння писати вивчені букви; розвивати увагу; виховувати старанність і акуратність, дбайливе ставлення до зимуючих птахів.

**Тип уроку:** вивчення нового матеріалу.

**Хід уроку**

**І. Організація учнів до роботи (1хв).**

Діти, сьогодні до нас на урок прийшли гості — привітайтеся. *(Доброго дня!).*

Приготуйтеся до роботи на уроці: сядьте рівно.

**ІІ. Актуалізація опорних знань учнів (5хв).**

**1. Відгадай загадку.**

У ставку живе на дні,

Має диво-клешні дві,

Залізає в очерет,

Ходить задом наперед. (Рак)

Родич рака, живе у морі, ходить боком. (Краб).

**2. Робота з малюнком.**

- Подивіться на малюнок. Кого ви бачите? (*Краба, рака)*.

- Який спільний звук у цих двох словах? *(р)*

- Складіть речення про краба і рака.

3. **Впізнавання звуків у заданих словах з визначенням позиції звука (на початку, в середині, в кінці).**

- Визначіть місце звука [р] у словах . Де знаходиться звук [р] у слові *краб*? *(У середині слова).* А слова *— рак? (На початку).* А у слові *пічка (У цьому слові немає звука [р] ).*

- Молодці. А тепер візьміть свої звукові моделі та зробіть звуковий аналіз слів *краб* і *рак.*  А двоє учнів зроблять звуковий аналіз на дошці. Даринка слово *краб*, а Артур — *рак.* Всі інші учні звіряють свої звукові моделі зі звуковими моделями на дошці. Молодці!

*-* Молодці. А тепер візьміть свої звукові моделі та зробіть звуковий аналіз слів *краб* і *рак.*  А двоє учнів зроблять звуковий аналіз на дошці. Даринка слово *краб*, а Артур — *рак.* Усі інші учні звіряють свої звукові моделі зі звуковими моделями на дошці. Молодці!

А тапер наведіть у малюнку по пунктирних лініях дужки. (Учні наводять).

**ІІІ. Повідомлення теми й завдань уроку. Мотивація навчальної діяльності. (1 хв).**

Якщо ми складемо таке речення: *Рак і краб живуть у воді.* Чи зможемо ми його записати? *(Ні. Бо ми не писали ще велику букву Р).* Ось, діти, у нас є потреба навчитися писати велику літеру Р. Тому сьогодні ми будемо вчитися писати велику букву Р*.*

**ІV. Підготовка до письма нової літери (3 хв.)**

1. **Аналіз великої букви *Р.***

Виставляю друковану велику, малу букву і рукописну малу, велику. Учні визначають, з якою з них ще не знайомі.

- Знайдіть відмінності у великій друкованій і великій рукописній буквах. Вони зовсім не подібні.

- Назвіть, скільки елементів ви бачите у великій рукописній букві Р? *(Два).*

- Чи можна друковану букву Р перетворити на рукописну? *(Відповіді дітей)*.

(Показую, як можна перетворити друковану в рукописну)

- «Шапочку» друкованої повернути так, щоб вона лягла на перший елемент, і заокруглити перший елемент вліво).

Назвіть букви, у яких є пряма, заокруглена ліворуч *(П, Т, Б, Г, І).* А у яких букв є схожа “шапочка”? *(Вона за формою трохи подібна до верхніх елементів великих Б, Т, П.)*

- Дивлячись на велику рукописну букву Р скажіть звідки ми будемо починати її писати. *(Відповіді дітей).*

1. Велика рукописна буква *Р* складається з двох елементів. Першим пишеться елемент пряма, заокруглена внизу. Вона починається від міжрядкової і ведеться вниз до нижньої рядкової, заокруглюється вліво. Другий елемент починається трохи нижче міжрядкової, піднімається до неї, заокруглюючись, і продовжується по міжрядковій. Тут у нас закінчуються елементи букв *Т, П, Б.* У букви *Р* він у цьому місці заокруглюється вниз, до середини рядка.

**V. Письмо нової літери ( 15 хв.)**

**1. Написання** **великої букви *Р.***

Подивіться як її напишу я. А тепер пробуємо написати її у повітрі. Приготуйтеся. Почали. Наведіть елементи букви у “хмаринці” і по пунктиру. Важко писати букву Р? А тепер пишемо в першому робочому рядку. (Учні пишуть, я спостерігаю і допомагаю).

Пишемо букву від крапочки у другому робочому рядку.

**2. Написання буквосполучень і речень.**

Велика рукописна буква завжди поєднується з наступною буквою відривно, поєднувальна лінія виходить з основи букви (а не з її середини).

Яке з’єднання *Р* з *р? (Верхнє).* Чи потрібно відривати руку під час письма? *(Так. Коли пишемо велику букву Р, на “шапочці”).* Наводимо у зошиті, не торкаючись його. Скільки разів поміститься написати *Рр*? *(1)*. Яке з’єднання *Р* з *о? (Середнє).*Чи потрібно відривати руку під час письма? *(Так. Коли пишемо велику букву Р, на “шапочці”).*Наводимо у зошиті, не торкаючись його. Скільки разів поміститься написати *Ро*? *(1).Яке з’єднання Р* з *у? (Верхнє).*Чи потрібно відривати руку під час письма? *(Так. Коли пишемо велику букву Р, на “шапочці”).*Скільки разів поміститься написати *Ру*? *(2)*

Прочитайте хором перше речення разом зі мною. Чому слова *Руслана* і *Рекс* написано з великої літери? *(Тому, що імена людей і клички тварин пишуться завжди з великої букви).*

Подивіться на слово *Рекс. Р е* — яке з’єднання? *(нижнє).*

Наведіть речення. *(Учні наводять речення).*

Спишіть його по два слова відразу, не підглядаючи у зразок, тихенько собі диктуючи, щоб не пропустити букву.

**Фізкультхвилинка** (проводить учень).

Прочитайте наступне речення. Скажіть, чи правильно написали друге слово у реченні?*(Відповіді дітей).*

Спишіть його по два слова відразу, не підглядаючи у зразок, тихенько собі диктуючи, щоб не пропустити букву.

**VІ. Закріплення набутих раніше знань, умінь і навичок. (10хв.)**

**1. Завдання зі знаком питання.**

Що потрібно зробити у цьому завданні? *(Тут треба, дивлячись на малюнки, з’ясувати, хто з хлопчиків Роман, а хто Руслан, і записати поряд їхні імена).*

***2*. Знайди “зайве”.**

Подивіться на перше завдання п’ятнадцятої сторінки. Що потрібно зробити? *(Закреслити “зайву” л*ітеру). Виконуйте завдання самостійно.

**3. Робота з реченням.**

Знайдіть на цій сторінці речення. Прочитайте його. Чи чули ви вже це речення раніше? *(Відповіді дітей).* Чи можете ви продовжити цю колискову?

Ходить сон коло вікон, а дрімота коло плота.

Та й питає сон дрімоту:

- Де ми будем ночувати?

- Де хатинка тепленька, де дитинка маленька,

Там ми будем ночувати

і дитинку колисати.

Наведіть це речення у зошиті, не торкаючись його ручкою. А тепер спишіть його.

**4. Завдання від Діда-буквоїда.**

Що потрібно зробити у завданні діда-буквоїда? *(Дописати пропущену літеру).*

Прочитайте перше слово. Яку букву потрібно додрукувати *(Х).* У другому слові? *(Х).*

Додрукуйте на місці крапочки. А тепер не торкаючись зошита по друкованому слові птахи наведіть писаним шрифтом. А зараз навпроти запишіть рукописним шрифтом це слово. Аналогічно і наступне слово.

Складіть речення про птахів і крихти.

**VІІ. Підсумок уроку(1 хв.)**

Що ми сьогодні вчилися робити?

Чи сподобався вам урок?

Підійдіть до того смайлика, який показує ваш настрій від уроку.

**ПРАКТИЧНЕ ЗАНЯТТЯ № 16**

**Тема 16.**

Змістовий Модуль 3

Підготуватися до виконання завдань Змістового Модуля № 3 за змістом таких тем:

**Тема 10.** Основні поняття педагогіки.

**Тема 11.** Характеристика вікових періодів розвитку і формування особистості.

**Тема 12.** Загальні поняття дидактики.

**Тема 13-14.** Методи та засоби навчання.

**Тема 15.** Класно-урочна система навчання.

**Тема 16.** Контроль та оцінювання навчальних досягнень молодших школярів.