**Практичне заняття № 7**

**Тема: Морфемний аналіз слів.**

**Особливості проведення аналізу слів за будовою у початкових класах.**

**Словотвір. Способи словотвору.**

**План**

1. Морфемна будова слова.
2. Основа і закінчення.
3. Аналіз слів за будовою у початкових класах.
4. Словотвір. Способи словотвору.
5. Основні поняття словотвору.
6. Морфологічні способи словотвору.
7. Неморфологічні способи словотвору.

**Завдання 1.** Перепишіть текст, визначте основу та закінчення у самостійних словах.

Її звали Наталею. Вона була маленька, їй було тільки сім років. Мати її вмерла років уже з півтора, батько був каліка, та ще й п'яниця. П'яницею він був іздавна, але поки не був калікою та жива була жінка, то він якось там хазяйнував на своєму клаптику землі. Але він, підковзнувшися, впав на льоду, переломив собі руку й тоді вже мало що міг робити. А тут жінка вмерла. Він зовсім розпився, прогайнував господарство, продав землю,— зосталася сама обідрана хатка. Він мало коли бував дома, а в тій хаті сиділа Наталя.

*(Б. Грінченко)*

**Завдання 2.** Виконайте морфемний аналіз повнозначних слів.

Після гучних міст, після кипучих і гримотливих різних сибірських "новостроєк", після пароплавів, після швидких поїздів, трамваїв, автобусів Андрієві було трохи чудно - він їхав допотопним способом, таким візником, як ще їздили люди 20 років тому, і такою ж дорогою, яку знав з дитинства, - глибокі колії повні м'якого пороху, на вибоїнах стирчить із землі хмиз, деренчить по спицях, а в поросі ліниво пурхають горобці - "купаються". Андрій дивився на них і думав про своїх братів, про своє отаке гороб'яче дитинство, ні, про золотоголове дитинство - як вони ловили в'юнів штаньми та кошиками під цією Гребенюковою греблею, як гасали по левадах та по болоті, там, за їх оселею, в ситнягових шапках із ситняговими шаблями, бавлячись у запорожців; як утікали від батька, мов горобці, коли він приходив з роботи втомлений і суворий і, виломивши дубця після материного звіту, мав карати злочинців і бешкетників за безліч нароблених шкод - за подерті штани, за порозбивані носи, за видавлену шибку, за гульки й біганину... А надто, як вони - малі Чумаченки - виступали залізною Чумаківською когортою у всіх хлоп'ячих війнах і побоєвищах на оцій Сінній та на всіх інших площах та левадах їхнього міста.

*( І. Багряний)*

**Завдання 3.** Виконайте морфемний аналіз слів:

Мовлення, пречудовий, шкільний, виховання, ритмічний, письменство, вихованець, прабатьки, столовий, випускники, шістдесятьма, гіллястий, український, приморський, дрібненький, сходинки, хатиночка, повернувшись, чорновиддя, переадресувати, домальовувати, заборона, приїжджати, переходити, життєствердний, зелень, перечитування, позавчора, біганина, рожевий, найвище, невблаганний, восьмикілометровий, профком, новонароджений.

**Завдання 1.** Розшифруйте подані абревіатури, визначіть граматичний рід кожної з них, визначте спосіб словотвору

Львів’янка, відділення, ДНЗ, ліричний, ВР, ЛНУ, ВАК, Черкащина, журнал «Дніпро», пробудження, УНІАН, журфак, голубонька, східноукраїнський, ВНЗ, сніговий, ДАК, переписування, перепис, ЗМІ, перечитати, США, береговий, НАН України, Мін’юст, смаження, городина, перенасичення, величенький, вихованець, перписати, звукозапис, райво, студком, міськвиконком, інфак, дит’ясла, спецпроект, .

**Завдання 2.**Розподіліть абревіатури на відмінювані і невідмінювані, підтвердіть це введенням абревіатур кожної групи у контекст.

МОНМС, медперсонал, МАГАТЕ, ФРН, спортлото, СНІД, Центрвиборчком, МОЗ, СОТ, зоопарк, ВАК, АС, Донбас, ЮНЕСКО, Укртелефільм, ООН, НЛО, ЧАЕС, СТО, сільмаг, дит’ясла, студком, педуніверситет, профспілка.

**Завдання 3.** Прочитайте текст. Випишіть слова, утворені неморфологічними способами словотвору.

Пахне огiрками, старим неретом волока, хлiбом, батьком i косарями, пахне болотом i травами, десь гукають, i... зразу чую, деркачi й перепiлки. Чумацький вiз тихо рипить пiдi мною, а в синiм небi Чумацький Шлях показує дорогу. Дивлюсь я на моє небо i повертаю з возом i косарями праворуч i лiворуч, i зоряний всесвiт повертає разом з нами, i я непомiтно лину в сон, щасливий. Прокидаюсь на березi Десни пiд дубом. Сонце високо, косарi далеко, коси дзвенять, конi пасуться. Пахне в'ялою травою, квiтами. А на Деснi краса! Лози, висип, кручi, лiс - все блищить i сяє на сонцi. Стрибаю з кручi в пiсок до Десни, миюся, п'ю воду. Вода, ласкава, солодка. П'ю ще раз, убрiвши по колiна i витягнувши шию, як лошак, потiм стрибаю на кручу i гайда по сiнокосу. I вже я не ходжу, а тiльки лiтаю, ледве торкаючись лугу. Вбiгаю в лiс - гриби. У лози - ожина. В кущi -горiхи. В озерi воду скаламучу - риба.

*(О. Довженко)*

**Завдання 4.**Прочитайте текст. Випишіть слова, утворені морфологічними способами словотвору.

Наступної неділі хлопчик прийшов до оповідача, той привітався до нього, а юний маляр хотів поцілувати йому руку. Оповідач не дозволив, і тоді його гість зніяковів і втік. За тиждень оповідач знайшов свого нового знайомого в Літньому саду, де хлопець малював з натури. Вони поспілкувалися за чаєм, і оповідач знову запросив хлопця до себе в гості. Той незабаром прийшов. Розповів, що його хазяїн — людина скупа і сувора. Хлопець показав свої роботи, і оповідач зацікавився ними. Потім він запросив свого гостя пообідати з ним, а після обіду запропонував прогулятися або почитати книгу. Юний художник обрав читання. Невдовзі оповідач заснув, а коли прокинувся, то був приємно вражений тим, що гість добре прибрав у його майстерні, а сам сидів і малював. Потім пішли пити чай в трактир, де хлопець розповів історію свого життя. Ця історія вразила оповідача, бо він дізнався, що його співрозмовник — кріпак.

*(Т. Шевченко)*