

Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Кафедра корекційної педагогіки та інклюзії

**Методичні рекомендації до практичних та семінарських занять**  
**Медіапсихологія: основи рефлексивного підходу**

Галузі знань	<u>0101 Педагогічна освіта</u>
Спеціальність	<u>6.010106 «Соціальна педагогіка»</u>
Факультету	<u>педагогічної освіти</u>

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Кафедра корекційної педагогіки та інклюзії факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка.

РОЗРОБНИК ПРОГРАМИ: Ірина Субашкевич – старший викладач кафедри корекційної педагогіки та інклюзії

Обговорено та рекомендовано до затвердження кафедрою корекційної педагогіки та інклюзії “ 29 ” 08 2016 р., протокол № 1  
В.о. завідувача кафедри \_\_\_\_\_ доц. Лобода В. В.

Схвалено Вченою радою факультету педагогічної освіти  
Протокол від “ 31 ” 08 2016 р. № 1  
“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 2016 р.

Голова Вченої ради \_\_\_\_\_ доц. Герцюк Д. Д.

## Теми семінарських занять

№	Назва теми	Кількість годин
1	Історія становлення і розвитку масмедіа. Масмедіа як психологічний феномен	2
2	Психологічні дослідження медіа культури: проблеми і перспективи	2
	<b>ВСЬОГО</b>	<b>4</b>

## Теми практичних занять

№	Назва теми	Кількість годин
1	Вікові норми взаємодії дитини з інформаційним простором	2
2	Типологія медіа-залежностей та основні методи їх подолання	2
3	Психологічний аналіз кінофільмів: рефлексивний підхід	2
4	Психотехнології в рекламі	2
	<b>ВСЬОГО</b>	<b>8</b>

## Змістовий модуль 1

### Теоретичні основи медіа психології

#### Тема 2. Історія становлення і розвитку масмедіа. Масмедіа як психологічний феномен

1. Класифікація засобів масової інформації.
2. Історія емпіричних досліджень засобів масової інформації.
3. Теорії і моделі масової комунікації.
4. Соціально-психологічна функція засобів масової інформації в сучасному суспільстві.
5. Роль ЗМІ в соціальному конструюванні реальності.

#### Тема 4. Психологічні дослідження медіа культури: проблеми і перспективи

1. Медіа як особливий тип організаційної культури.
2. Феноменологія, теорії та підходи до дослідження засобів масової інформації.
3. Теоретична і практична важливість дослідження засобів масової інформації для розвитку медіа-психології.
4. Перспективні напрямки вивчення ЗМІ в медіапсихології.

## **Змістовий модуль 2**

### **Вплив медіа на особистість**

#### **Тема 6. Вікові норми взаємодії дитини з інформаційним простором**

1. Вікові особливості взаємодії дитини з медіа в родинному контексті.  
Ризики для дітей до 6-7 років.
2. Ризики для дітей до 9-10 років.
3. Ризики для дітей до 12 років.
4. Ризики для дітей до 16 років.

#### **Тема 8. Типологія медіа-залежностей та основні методи їх подолання**

1. Поняття розважальних медіа, бюджет вільного часу та проблеми молодіжного середовища.
2. Медіа-залежності різних типів.
3. Психологія волі і ставлення до тіла, їжі, алкоголю, паління, сексу, до власного майбутнього.
4. Медіа-портрети реальності: роль телебачення в розвитку ожиріння, булімії та анорексії.
5. Кібер-залежність. Ігроманії. Компульсивні розлади.
6. Медіа-впливи: ілюзії розвитку вербального інтелекту (проблеми формування емоційного, соціального, практичного інтелекту).

## **Змістовий модуль 3**

### **Психологічний аналіз медіаконтенту**

#### **Тема 11. Психологічний аналіз кінофільмів: рефлексивний підхід**

Забезпечити формування таких умінь і навичок, як вміння виокремлювати елементи аудіовізуальної структури фільму, визначати основні елементи кіномови; показати важливість розуміння елементів кіно мови для активного сприйняття медіатекстів; формувати алгоритм реалізації вмінь аналізувати медіатексти для їх критичного сприйняття.

**Тема 13. Психотехнології в рекламі.** Формування в студентів критичного мислення при сприйнятті рекламних медіатекстів; ознайомлення студентів з рекламними технологіями; навчити аналізувати рекламну продукцію з точки зору використання маніпулятивних методів впливу на аудиторію; навчити студентів знаходити і обирати відповідну інформацію з різних джерел.

### **Розподіл балів, які отримують студенти**

*Норми оцінювання  
навчальних досягнень студентів  
при запровадженні 100 - бальної системи*

Поточне тестування та самостійна робота						За семестр	Залік	Сума
Змістовий модуль №1		Змістовий модуль № 2		Змістовий модуль № 3				
Т 2	Т 4	Т 6	Т 8	Т 11	Т 13	75	25	100
10	10	10	15	15	15			

**Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою (для екзаменів і заліків).**

- максимальна кількість балів при оцінюванні знань студентів з дисципліни, яка завершується заліком, становить за поточну успішність 75 балів, на заліку – 25 балів;
- при оформленні документів за екзаменаційну сесію використовується таблиця відповідності оцінювання знань студентів за різними системами.

### **Шкала оцінювання: Університету , національна та ECTS**

Оцінка в балах	Оцінка ECTS	Визначення	За національною шкалою	
			Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку	Залік
90 – 100	<b>A</b>	<i>Відмінно</i>	<i>Відмінно</i>	<b>Зараховано</b>
81-89	<b>B</b>	<i>Дуже добре</i>	<i>Добре</i>	
71-80	<b>C</b>	<i>Добре</i>		
61-70	<b>D</b>	<i>Задовільно</i>		
51-60	<b>E</b>	<i>Достатньо</i>	<i>Задовільно</i>	

### *Критерії та норми оцінювання*

**Основними критеріями є:**

- характер засвоєння знань, умінь і навичок (обсяг, повнота, правильність, точність знань, їх міцність);
- якість відповіді студента (рівень осмислення, аргументації, аналізу, послідовність, самостійність творчого застосування, виразність мови);
- якість виконання роботи (збереження науковості, системи, повнота і правильність, самостійність суджень, грамотність викладу);
- рівень вихованості (старанність, гуманізм, добрі справи і вчинки, активність, дотримання норм поведінки, моральне здоров'я, ціннісні орієнтири).

### **ОЦІНКА «ВІДМІННО»**

- правильне, повне засвоєння програмового матеріалу;

- свідоме, аргументоване висвітлення теми, правильне і доцільне використання наукової термінології;
- логічний, послідовний виклад матеріалу, підтвердження теоретичного матеріалу прикладами, фактами з різних сфер;
- вміння аналізувати поняття, твердження, явища, закономірності;
- самостійне, творче застосування знань, розкриття причин і взаємозв'язку, взаємозумовленості;
- виразність, багатогранність мови, вміння формулювати висновки та власні судження.

### ***ОЦІНКА «ДОБРЕ»***

- свідоме, повне засвоєння матеріалу програми, але з деякими неточностями і прогалинами у другорядному матеріалі (1-2 незначні помилки);
- аргументована відповідь, наявність висновків і власних суджень;
- самостійне, творче застосування, інколи з допомогою викладача;
- незначне порушення послідовності викладу;
- недостатня виразність мови, наявність неточностей у висновках.

### ***ОЦІНКА «ЗАДОВІЛЬНО»***

- неповне засвоєння матеріалу програми, виклад матеріалу з кількома (3-5) незначними помилками, які студент може виправити за допомогою викладача;
- самостійне, репродуктивне застосування знань за вказівкою викладача;
- деякі порушення логічності і послідовності викладу; недостатнє розкриття суті явищ, понять;
- недостатнє самостійне мислення, не проглядається причинно-наслідковість, взаємозв'язок;
- бідність мови, відсутність або неконкретність висновків.

### ***ОЦІНКА «НЕЗАДОВІЛЬНО»***

- відсутність знань, умінь і навичок;
- знання матеріалу за обсягом менше половини;
- несвідоме, механічне використання лише фрагментарних знань;
- виклад матеріалу з великими помилками, без системи і належної аргументації;
- відсутність логіки і мисленевої діяльності, не зроблені висновки, узагальнення;
- допущено більше 5 грубих помилок у використанні наукових понять і термінології.

## Рекомендована література

### Базова

1. Медіакультура: соціально-психологічний підхід / За ред. Л.А.Найдьонової, О.Т. Баришпольця. – К.: Міленіум, 2010. – 440 с.
2. Найдьонова Л.А. Медіапсихологія: основи рефлексивного підходу. Підручник / Л.А. Найдьонова; Національна академія педагогічних наук України, Інститут соціальної та політичної психології. – Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2015. – 244 с.

### Допоміжна

1. Найденова Л. А. Последствия эскалации парасоциальных отношений с виртуальными персонажами / Л. А. Найденова // Современные тенденции в развитии российского медиаобразования : сб. материалов всерос. науч. практ. конф. в 2 т. – М., 2010. – Т. 1 – С. 212–220.
2. Найдьонов М.І. Формування системи рефлексивного управління в організаціях. – К.: Міленіум, 2008.
3. Найдьонова Л. А. Кібер-булінг підлітків (віртуальний терор) як новітній феномен інформаційної доби: теоретико-методичні засади подолання і профілактики / Л. А. Найдьонова // Практична психологія та соціальна робота. – 2010. – №8. – С. 10–18.