**Базова:**

1. Антонович Є.А., Захарчук-Чугай Р.В., Станкевич М.Є. Декоративно-прикладне мистецтво - Львів: Світ, 1993. — 272 с.

2. Манько Віра. Українська народна писанка. - Львів: Свічадо, 2001.

3. Мельник В.М., Трач С.К. Витинанки на уроках образотворчого мистецтва.

Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2000.- 49с.

4. Напиткіна Г. Українська лялька-оберег. – Тернопіль: Підручники і посібники,

2007. – 32 с.

5. Поліщук О. Символіка українського декоративного розпису. – Умань, 2007,

307 с.

6. Скарбниця народної мудрості /Упоряд. Т.М. Панасенко, худж.-оформлювач

Л.Д. Киркач-Осипова. - Харків: Фоліо, 2007.  286 с.  (Перлини української

культури)

7. Чегусова З.В. Декоративне мистецтво України кінця ХХ століття. 200 імен:

Альбом-каталог / З.В. Чегусова. – К.: Зат «Атлант ЮЕмСІ», 2002. – 511 с.

**Допоміжна:**

1. Бурлака В.Г. Актуальне мистецтво на рубежі століть / В.Г. Бурлака // Пластичне мистецтво - 2008. № 1. – С. 10-17.

2. Герус Л.М. Українська народна іграшка. – Львів: 2004. – 264 с.

3. Збірник навчальних програм гуртків, студій і творчих об’єднань позашкільних навчальних закладів Київської області / за заг. ред. Т.В. Нестерук. – Біла Церква: КОІПОПК, 2004.-Ч. І.–188 с.

Косміна О.М. «Українське народне вбрання.»–Київ. Балтія-Друк,2006.

4.Світ у писанках Тараса Городецького/ Упор. В. Манько. - Львів: Свічадо, 2009.

5. Словник символів культури України /За загальною редакцією В.П. Коцура,

О.І Потапенка, М.К. Дмитренка.  К.: Міленіум, 2002.  260 с.

4. Лозко Г. С. Українське народознавство.  3-е вид., Х.: Видавництво «Див», 2005. - 472 с.

5. Програми з профільних предметів для спеціалізованих загальноосвітніх шкіл художнього профілю / Упоряд. О.В.Корнілова, О.В.Гайдамака, - Х.: Видавництво «Ранок», 2009.-256 с.

6.Форостюк І., Форостюк О. Писанкові барви світу // Народне мистецтво. –

2009. - № 45-46 (1-2). – С. 56-57.

7. Синеглазова М. О. Распишем ткань сами. — «Профиздат», М., 2001

8. Дворкина И. А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. — М.: «Радуга»,2-е изд. — 2008.

9. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей. — «Владос», 2004

10. Давыдов C. Батик: техника, приемы, изделия. — «АСТ-Пресс», 2005

11.Перелёшина И. А. Батик. От основ к импровизации. — СПб, «Паритет», 2007