

Питання до іспиту з предмету «Спеціальна методика розвитку мовлення в дошкільних закладах»

IV курс ФПЛ-41 та ФПЛ-42

1. Предмет, мета та завдання СМРМ
2. Зв'язок СМРМ з іншими науками
3. Наукові основи СМРМ
4. Психолінгвістика як наука
5. Мова, мовлення, мислення. Дати визначення
6. Логопсихологія як галузь психології
7. Роль мови у психічному розвитку дитини
8. А. Люблінська про розвиток мовлення в перші роки дитини
9. Закономірність розвитку мовлення у дітей дошкільного віку
10. Завдання спеціального навчання мови та мовлення дітей із ПМР
11. Принципи навчання мови та мовлення
12. Види занять для здійснення корекційного навчання мови та мовлення
13. Дидактичні вимоги до проведення занять РЗМ
14. Основні засоби навчання мови та мовлення
15. Гра як засіб розвитку мовлення дітей
16. Спілкування як засіб розвитку мовлення
17. Зображувальне мистецтво, музика, театр як засіб розвитку мовлення
18. Засоби арт-терапії у проведенні занять із РЗМ
19. Музикотерапія у СМРМ
20. Логоритміка як музичний засіб у роботі з дітьми з ПМР
21. Теотиралізована діяльність у роботі з дітьми з ПМР
22. Художня література як засіб корекційної роботи
23. Логопед – взірець мовлення дітей
24. Методи розвитку мовлення дітей із ПМР
25. Прийоми наочності мовлення (методичний, словесний, наочний, ігровий)
26. Словникова робота на логопедичних заняттях
27. Особливості розвитку словника дошкільників

28. Завдання, принципи та змістовий словник роботи
29. Напрями словникової роботи
30. Методи та прийоми словникової роботи
31. Поняття граматики та її становлення у дітей дошкільного віку
32. Створення сприятливого мовленнєвого середовища дитини – умова граматичного мовлення
33. Поняття граматики та її становище у дошкільників
34. Завдання, шляхи та етапи формування граматичної будови мовлення
35. Етапи формування граматичної правильності мовлення дошкільнят
36. Спеціальне методичне формування способів словотворення
37. Спеціальне методичне формування морфологічної сторони мовлення
38. Е.Ф. Соботович про формування системи морфологічної словозміни (моторна алалія)
39. Логопедна робота з формувань словозміни у дошкільнят із ЗНМ (за Л.В. Лопатіною та Н.В. Сєребряковою)
40. Спецметодика формування синтаксичної сторони мовлення (послідовність роботи)
41. Поняття звукової культури мовлення в онтогенезі
42. Процес сприйняття звуків на сенсорному, смисловому рівні
43. Психолінгвістичні та онтогенетичні аспекти становлення інтонаційної сторони мовлення
44. Інтонація аспект усного мовлення (практ.)
45. Артикуляція аспект мовлення (практ.)
46. Акустичний аспект (практ.)
47. Перцептивний аспект (практ.)
48. Лінгвістичний аспект (практ.)
49. Мелодика, ритм, темп (практ.)
50. Сприймання просодичних засобів мовлення (практ.)
51. Спецметодика навчання звуковимови (практ.)
52. Поняття зв'язного мовлення
53. Монолог мовлення дошкільників. Завдання та зміст мовлення

54. Особливості розвитку зв'язного мовлення у дошкільників дитинстві
55. Методичне навчання розповіді. Прийоми навчання розповіді
56. Спеціальні методи навчання описам (практ.)
57. Спеціальна методика навчання переказу художніх творів (практ.)
58. Спеціальна методика навчання розповіді за картинкою (практ.)
59. Формування образного мислення засобами образотворчого мистецтва (практ.)
60. Спецметодика навчання складання розповідей за серіями сюжетних картинок (практ.)
61. Спецметодика навчання творчих розповідей (практ.)
62. Спецметодика роботи з художньої літератури (практ.)
63. Спецметодика художнього читання та розповіді дітям (практ.)
64. Спецметодика заучування віршів (практ.)
65. Прийоми художнього читання та розповідання
66. Теоретичні основи навчання грамоти
67. Нетрадиційні методи навчання грамоти. Підготовка до навчання грамоти
68. Спецметодика формування звукового аналізу слова (практ.)