**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**І. Філософська «Картина світу»**

Давні і міцні зв'язки педагогіки з філософією зумовили особливу роль останньої. Філософія залишилася основою педагогіки. Але сучасна філософія надзвичайно неоднорідна. Це змушує соціальну педагогіку, соціальних педагогів чітко визначати свої позиції і вибирати шляхи пізнання соціально-педагогічної реальності.

Залежно від наукової або практичної доцільності соціальна педагогіка спирається на певне світорозуміння картини світу, на відповідну парадигму наукового знання, на різні психологічні образи людини й психологічні наукові школи або конкретну пояснювальну систему, на різні філософські основи соціальної педагогіки тощо.

Людина вічно приречена на пошук сенсу життя, зауважив свого часу
А. Ейнштейн, бо той, хто відчуває своє життя, позбавленим сенсу, не тільки нещасливий, але й навряд чи життєздатний, життєдіяльний.

Рішення одвічного завдання про сенс життя багато в чому залежить від картини світу, яка є провідною на даному історичному шляху становлення розумності людини.

*Сьогодні можна говорити, принаймні, про чотири картинах світу.*

**"Нерозділений (нерозчленований) світ".** Людина не відрізняла себе від світу, проблема душі і тіла була єдиною.

**"Розчленована картина світу".** Для неї характерна спроба розвести людину і світ. Починаючи з Платона (428-347 рр. до н.е.), розрізнялися дві субстанції – душа і тіло.

**"Людина як суб'єкт життєдіяльності".** Формування її (життєдіяльності) є результат прагнення людини жити не тільки під впливом обставин, а й змінювати їх у своїх інтересах. Тому потреба в описі світу переросла в потребу його пояснення й активного перетворення.

**"Людина як пріоритет природного світобудови".** Це картина світу завтрашнього дня, системоутворюючий фактор світу – людина. Світ ноосфери, світ життя людини.

**Ноосфе́ра** ([греч.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) νόος — [*разум*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D1%83%D0%BC) и σφαῖρα — [*шар*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%80_%28%D1%81%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%8F%29)) — сфера разума; сфера взаимодействия [общества](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и [природы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0), в границах которой [разумная](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D1%83%D0%BC) [человеческая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%83%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D0%B9%22%20%5Co%20%22%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D1%83%D0%BC%D0%BD%D1%8B%D0%B9)[деятельность](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) становится определяющим фактором [развития](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5) (эта сфера обозначается также терминами «антропосфера», «[биосфера](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B8%D0%BE%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0)», «[биотехносфера](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0&action=edit&redlink=1" \o "Биотехносфера (страница отсутствует))»)[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%BE%D1%81%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B0#cite_note-EncG-1).

Вся історія культури земної цивілізації містить конструктивні начала, які в кінцевому підсумку визначають поступальний її розвиток. Уособленням життєвих досягнень були на різних етапах образи культури Стародавнього Китаю, Древнього Риму, Греції й інші осередки злетів цивілізації в різних районах Землі на різних історичних етапах.

Картина світу і образ науки багато в чому визначають характер соціальної педагогіки як наукової дисципліни, позиції конкретного соціального педагога та працівника, його орієнтації, світогляд, розуміння того, що він хоче, як розуміє своє завдання. У цьому зв'язку актуалізується питання про парадигму наукового знання в проблематиці соціальної педагогіки.

**ІІ. Парадигма научного знания и проблемы социальной педагогики.**

Социальная педагогика как специфическая область знания претерпевает большие изменения. Происходит разрушение устоявшихся подходов. В свое время они были сформулированы в логике ньютоно-картезианской парадигмы науки. Сегодня же они связаны с парадигмой новой реальности, которая пришла на смену ньютоно-картезианским представлениям.

**Ньютоно-картезианская парадигма науки.**

Великий И. Ньютон (1643-1727) с позиций механистической физики объяснил большой объем-эмпирического материала, который был накоплен человечеством к тому времени. В основе всех физических явлений, по его представлениям, лежат фундаментальные закономерности, а события и процессы жестко определены причинно-следственными связями и отношениями. Они выражают сущность взаимодействия материальных явлений и могут быть представлены в виде законов. Движение, пространство, время, материя становятся базовыми доминантами парадигмы науки. Зная точное расположение тел, их начальные и конечные координаты, можно определять и любое поведение тела, его нахождение в прошлом и будущем. В данном случае механистическая диалектика выдвигает на первое место примат познающего разума. И с этой верой формируется механическое мировоззрение практически во всех областях знания, в том числе и социально-педагогического.

Таким образом, базисные принципы ньютоно-картезианской науки сводятся к следующим основным положениям: объективное существование материи; трехмерность пространства; направленность времени в одном направлении, от прошлого в будущее; наличие линейной зависимости между объектами и процессами, имеющими причинно-следственные связи и отношения; детерминированность объяснений, наличие фундаментальных закономерностей.

**Научная парадигма новой реальности**.

Важным этапом парадигмы современной науки явились открытия "новой физики": квантовая теория Планка, теория относительности Эйнштейна, принцип дополнительности Бора, принцип неопределенности Гейзенберга, волновая механика Шредингера.

Эти открытия привели к новому пониманию реальности: Вселенная представляет собой не набор отдельных детерминированных частей, а, скорее, сеть динамических объектов и связей внутри единого целого. Мир состоит не из вещей, а из взаимодействий. Определенными свойствами обладают взаимодействия, а не независимо существующие объекты. Согласно теории относительности А. Эйнштейна, пространство и время не существуют как независимые реальности, а образуют четырехмерный континуум "пространство-время". Время и пространство не абсолютны, а могут претерпевать изменения. В присутствии объектов с большой массой пространство может искривляться, а время изменяться в большом темпе. В этой связи научное сознание отходит от принципов точной детерминации и переходит к принципам вероятностного описания. Физика новой реальности заменяет механические универсальные, постоянные (пространство и время) на скорость света и постоянную Планка. Эти новые универсальные постоянные полностью отвергают принцип объективности, так как восприятие реальности зависит от позиции наблюдателя, что приводит к невозможности описания явлений и процессов с единой точки зрения. Принцип локальной причинности раскрывает один из научных парадоксов. Открытие явления - объективный процесс; но физическая реальность, которую мы описываем сегодня, является временной. Она охватывает законы и события, достоверности и вероятности.