**МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ**

**З КУРСУ «ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ»**

**для студентів УI курсу факультету іноземних мов спеціальності «іноз. мова та література» («Магістр ІІ»)**

**(2016-2017 навч. рік)**

Навчальна програма курсу «Педагогічна майстерність викладача вищої школи» (32 год. лекцій, 58 год. сам.роб.) призначена для студентів УІ курсу факультету іноземних мов освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр ІІ». Вивчення цього спецкурсу передбачає педагогічну підготовку фахівців до діяльності у вищих навчальних закладах різних типів і рівнів, а також до роботи в інших освітніх установах.

 Цей спецкурс спрямований на поглиблення знань, уявлень студентів про організацію навчально-виховного процесу у вищому освітньому закладі, розвиток у них адекватного розуміння сутності педагогічної діяльності як організації взаємодії викладача зі студентами як рівноправних суб’єктів, партнерів. Тематика, зміст програми орієнтовані на формування у студентів системи фахових знань, а також умінь компетентної організації педагогічної взаємодії, спрямованої на розвиток особистості молодої людини.

 Основні теоретичні положення спецкурсу мають практичну спрямованість і розглядаються через призму психологічних механізмів, закономірностей педагогічних явищ і процесів, поведінки педагога й особистості. Вони є умовою вирішення майбутнім викладачем педагогічних проблем, творчого пошуку засобів, методів, прийомів опосередкованого впливу на особистість молодої людини. Ідеї, поняття спецкурсу ґрунтуються на знаннях студентів філософії як методологічної бази, психології як теоретичної основи, основного курсу педагогіки і сприяють розвитку їхньої компетентності в організації педагогічної діяльності.

 Вивчення спецкурсу «Педагогічна майстерність викладача вищої школи» відбувається шляхом осмислення студентами власного життєвого досвіду, вироблення особистісних професійних уявлень, поглядів про педагогічну діяльність. Навчальна програма передбачає огляд, аналіз, оцінку теоретичних положень, педагогічних ситуацій викладачем у взаємодії зі студентами. Лекційні заняття орієнтовані на формування у студентів основних педагогічних умінь, передбачають обговорення та аналіз різноманітних педагогічних ситуацій, виконання практичних, ситуаційних вправ, організацію ділових, рольових ігор. За програмою курсу студенти також виконують творчі завдання для осмислення знань, власного досвіду.

***2. Мета та завдання навчальної дисципліни***

Мета – формування у студентів професійної компетентності, готовності до організації педагогічної діяльності у вищих навчальних закладах.

1

Завдання:

* формування знань, умінь виконання різних функцій педагогічної діяльності;
* формування ціннісних орієнтацій, що визначають гуманістичну спрямованість педагогічної діяльності;;
* формування умінь педагогічної техніки;
* розвиток мотивації самовдосконалення як викладача ВШ;
* формування умінь аналізу педагогічних ситуацій та прийняття доцільних рішень.

В результаті вивчення курсу «Педагогічна майстерність» студент повинен **знати:**

* сучасні філософські засади педагогічної діяльності;
* складові педагогічної майстерності викладача;
* головні цінності педагога;
* особливості майстерної вербальної та невербальної поведінки викладача ВШ;
* культуру, техніку, риторичні аспекти педагогічного мовлення;
* педагогічний такт та етику діяльності викладача;
* різновиди порушення дисципліни та способи розв’язання конфліктів;
* особливості, методи, прийоми педагогічного впливу на особистість студента, його підтримки;
* сучасні методи, прийоми активного й інтерактивного навчання студентів;
* особливості організації педагогічної взаємодії на різних етапах навчання студентів;
* форми організації навчання у ВШ; вимоги й особливості проведення лекцій, семінарських і практичних занять, організації СР студентів.

**вміти:**

* проектувати педагогічні дії відповідно до сучасних методологічних засад і етичних цінностей викладача;
* створювати позитивне враження на партнера;
* адекватно сприймати та аналізувати поведінку студентів;
* встановлювати контакт зі студентами;
* організовувати діалогічне спілкування;
* застосовувати невербальне спілкування (жестикуляції, вияв міміки, вибір пози);
* вирішувати проблеми дисципліни;
* аналізувати педагогічні конфлікти, обирати доцільний спосіб конструктивного розв’язання;
* проводити переговори, фасилітацію, медіацію та арбітрацію для розв’язання конфлікту;

2

* формувати інтерес студентів до змісту навчального предмета, процесу навчання;
* застосовувати різноманітні методи, прийоми емоційно-вольового впливу на поведінку студентів;
* застосовувати активні й інтерактивні методи, різні форми організації навчально-пізнавальної діяльності учнів (мозкової атаки, дискусії, діалогу, «кейс»- методу, рольової гри, групових форм навчання);
* планувати СР студентів, складати план-конспект лекцій та навчальних занять.

***3. Програма навчальної дисципліни***

 **Змістовий модуль 1. Організація педагогічної взаємодії зі студентами**

**ТЕМА 1. ФІЛОСОФСЬКО-ЕТИЧНА КОНЦЕПЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ (4 год.)**

Викладач вищої школи як науковець і педагог. Психолого-педагогічні особливості діяльності викладача вищої школи. Суть педагогічної діяльності викладача вищої школи в контексті сучасної філософії освіти. Поняття майстерності педагогічної діяльності викладача, її складові. Етичні цінності й ціннісні орієнтації особистості викладача, їхня гуманістична спрямованість (відповідно до сучасних філософських теорій освіти). Мотивація педагогічної діяльності викладача. Психолого-педагогічні засади педагогічної діяльності викладача (опосередкований вплив педагога на особистість студента; саморозвиток особистості як основа виховання і навчання студентів; єдність зовнішньої і внутрішньої сторони у навчанні і вихованні студентів; освітнє середовище як умова розвитку, виховання і навчання студентів; позитивний емоційний відгук, захоплення як рушійна сила зміни поведінки особистості; залежність поведінки особистості від характеру її взаємодії, спілкування з іншими, діяльності тощо).

**ТЕМА 2. КУЛЬТУРА ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ ВИКЛАДАЧА ВШ (4 год.)**

Структура педагогічного спілкування викладача та студентів як суб’єктів взаємодії. Умови досягнення привабливості викладачем. Особливості педагогічної перцепції та правила встановлення контакту у спілкуванні зі студентами (взаємодія позицій; подолання бар’єрів, дотримання позитивних стилів та рівнів спілкування). Правила організації педагогічного спілкування як діалогу. Техніка та прийоми педагогічного

 спілкування викладача (слухання, схвалення, застереження, переконання, застосовування “перифразу” , “ Я”- повідомлень, вербалізації емоційного стану, уточнення, резюмування, валідації тощо). Способи і прийоми

3

 захоплення й підтримки уваги студентів в аудиторії. Типові моделі і бар’єри в особистому контакті викладача зі студентами. Словесні дії викладача, особливості застосування (наказувати – просити, роз’яснювати – позбуватися, пізнавати – стверджувати, вражати – попереджувати, дорікати – схвалювати, кликати).

**ТЕМА 3. ІМІДЖ ВИКЛАДАЧА ВШ, НЕВЕРБАЛЬНА ПОВЕДІНКА, ЗОВНІШНІЙ ВИГЛЯД (2 год.)**

Поняття іміджу викладача ВШ як складової артистизму. Засоби невербальної поведінки викладача у процесі конструктивного педагогічного спілкування (жести, міміка, віддаль, паузи, інтонація, пози, візуальний контакт). Засоби невербального контакту педагога: психофізична готовність (мускульна мобілізація); емоційна готовність (“важка вага”, “легка вага”, “усе з гідністю”); психічна регуляція та прийом фізичних дій”; візуальний контакт з аудиторією. Осанка, поза, рух педагога в аудиторії. Зовнішній вигляд педагога (стриманість, охайність, естетична виразність, доцільність одягу). Вимоги до одягу, прикрас, косметики педагога.

**ТЕМА 4. Культура ПРОФЕСІЙНОГО МОВЛЕННЯ ВИКЛАДАЧА (2 год.)**

Функції та культура професійного мовлення викладача вищої школи: Правила педагогічного мовлення (мета, намір, замисел повідомлення; змістовність, ситуаційність, правдивість, аргументованість логічність, експресивність, дискурсивність) Зв’язок мовлення з пластикою тіла, з перцептивними уміннями. Техніка мовлення викладача: дихання, дикція, шляхи її удосконалення.

**ТЕМА 5.** **Професійна етика та педагогічний такт виклаДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ (2 год.)**

Поняття, критерії педагогічної етики.Моральні норми організації педагогічної взаємодії викладача та студентів.Суть педагогічного такту; форми вияву; шляхи його дотримання.

**ТЕМА 6. Вирішення проблем дисципліни та конфліктів у навчально-виховному процесі (4 год.)**

Способи, прийоми вирішення проблем дисципліни студентів відповідно до її вияву. Поняття про конфлікти у педагогічних ситуаціях, особливості, причини виникнення, типи, рівні. Структура та аналіз конфлікту. Способи поведінки викладача у конфліктних ситуаціях. Шляхи і процедури розв’язання конфліктів (переговорів, медіації, арбітрації). Розв’язання

4

конфліктів у взаємодії з “важкими” людьми (студентами, колегами, батьками).

**ТЕМА 7. ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВНОГО, ЕМОЦІЙНО-ВОЛЬОВОГО**

 **ВПЛИВУ НА СТУДЕНТІВ (2 год.)**

Особливості організації процесу виховання студентів у вищій школі. Опосередкованість емоційно-вольового впливу на особистість студента. Виховний вплив на студентів засобами освітнього середовища. Студентське самоврядування. Виховання студентів у процесі навчання. Методи, прийоми словесного впливу (монологічного впливу, переконання, бесіди, діалогу) на студентів. Організація життєдіяльності та творчих справ студентів. Методи, прийоми впливу на поведінку особистості студента, стимулювання позитивних вчинків (прохання, порада, вияв довіри та недовіри, натяк, “авансування” успіху, прийом методичного розкладу та інші). Педагогічна ситуація, її особливості; мета, етапи (алгоритми) її аналізу, прогнозування педагогічних дій викладача (на прикладах конкретних ситуацій).

**Змістовий модуль 2. ДИДАКТИКА.**

**ТЕМА 8. МАЙСТЕРНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО- ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ (4 год.)**

Сучасні підходи до організації навчального процесу у вищій школі, його функції.Структура навчального процесу; визначення мети і змісту навчального процесу, підготовка навчальної програми. Шляхи формування позитивної мотивації навчання студентів. Технологія застосування методів навчання, що стимулюють активність студентів (мозкової атаки, різноманітних форм дискусії, діалогу, “кейс” методу та ситуаційних вправ, сюжетно-рольових та пізнавальних ігор). Майстерність педагога в організації різноманітних форм групової роботи, студентів. Шляхи передачі та отримання зворотного зв’язку у процесі навчання. Організація педагогічної взаємодії зі студентами відповідно до їхніх індивідуально-типологічних особливостей (темпераменту, стилів навчання, типів інтелекту, типів соціальної поведінки студентів).

**ТЕМА 9.Майстерність організації лекцій, семінарських і практичних занять (4 год.)**

Особливості, сучасні вимоги до організації лекції, її типи.Підготовка до лекції, її структура, умови ефективної організації.Способи організації та оформлення лекцій. Стимулювання студентів до активності у процесі навчання. Особливості роботи з малими і великими групами у навчальному процесі. Типи сучасних лекцій. Суть, вимоги до проведення семінарських заняття, його типи.Структура семінарського заняття, методичні особливості організації.

**5**

**ТЕМА10. Організація самостійної, НАУКОВО-ДОслідної роботи студентів (2 год.)**

 Види самостійної роботи, умови її ефективної організації. Наукове керівництво самостійною, індивідуально-навчальною діяльністю студентів. Попередження і боротьба з плагіатом. Оцінювання письмових робіт студентів.

**ТЕМА 11. РЕФЛЕКТИВНІ УМІННЯ ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ (2 год.)**

Рефлексія педагогічної діяльності як складова педагогічної майстерності викладача. Форми оцінювання педагогічної діяльності, анкетування студентів. Пошуки нових методик. Професійне зростання вчителя. Наукова організація педагогічної праці вчителя.

***Самостійна робота***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | Кількість годин |
| 1 | Філософсько-етична концепція діяльності викладача ВШ  | 8 год. |
| 2 | Культура педагогічного спілкування викладача ВШ  | 8 год. |
| 3 | Імідж викладача ВШ, невербальна поведінка, зовнішній вигляд | 3 год. |
| 4 | Культура професійного мовлення викладача  | 3 год. |
| 5 | Професійна етика і педагогічний такт викладача | 3 год. |
| 6 | Вирішення проблем дисципліни та конфліктів у навчально-виховному процесі | 8 год. |
| 7 | Особливості виховного, емоційно-вольового впливу на студентів  | 3 год. |
| 8 | Майстерність організації навчально-пізнавальної діяльності студентів  | 8 год. |
| 9 | Майстерність організації лекцій, семінарських і практичних занять | 8 год. |
| 10 | Організація самостійної, науково-дослідної роботи студентів | 3 год. |
| 11 | Рефлективні уміння викладача вищої школи | 3 год. |
|  | Разом | 58 год. |

 До кожної теми лекції студенти повинні підготувати приклади з власного досвіду навчання й виховання у вищій школі, взаємодії, спілкування з викладачами й студентами.

6

***Індивідуальне навчально-дослідне завдання***

**Творча робота**

**Тема. Майстерність педагогічної діяльності викладача ВШ**

**(особистий погляд)**

**Мета:** розкрити власне розуміння майстерності педагогічної діяльності

викладача вищої школи

**Зміст:**

1. Якої майстерності повинен досягати викладач вищої школи у педагогічній діяльності?
2. Опишіть Вашу філософсько-методологічну позицію як викладача щодо організації навчально-виховного процесу у вищій школі.
3. Яких етичних цінностей Ви будете дотримуватися в організації педагогічної взаємодії зі студентами?
4. Якою, на Вашу думку, повинна бути невербальна поведінка викладача вищої школи та які її елементи Ви плануєте вдосконалювати у себе?
5. Визначте вимоги до педагогічного спілкування викладача зі студентами, колегами, що сприятиме розвитку їхніх позитивних міжособистісних взаємин?
6. Як Ви будете досягати авторитет серед студентів і колег?
7. Як Ви, майбутній викладач, плануєте організовувати процес виховання студентів у вищому навчальному закладі?
8. Опишіть етапи аналізу педагогічної ситуації з метою вибору й прийняття рішення щодо застосування методів виховного впливу на поведінку студентів.
9. Як Ви, викладач ВШ, плануєте формувати позитивну мотивацію навчання студентів?
10. Якими, на Вашу думку, повинні бути сучасні лекції, семінарські, практичні заняття, самостійна робота студентів (зміст, методи, навчальне середовище, організаційні умови, діяльність викладача й студентів, їхня взаємодія)?

**Вимоги:**

1. Розкрийте ґрунтовно подані питання, власне розуміння складових майстерності педагогічної діяльності викладача ВШ.
2. Власні судження підкріплюйте аргументами, посиланнями на наукові дослідження, власний досвід.
3. Розкривайте власне ставлення до кожного аспекту педагогічної діяльності.

**7**

1. Уникайте поверховості у власних судженнях, висловлюйтеся конкретно, чітко.
2. Дотримуйтеся щирості, відкритості у висловлюванні власних думок.

***10. Методи Контролю***

поточне оцінювання; підсумкове тестування; оцінка за творчу роботу.

***11. Розподіл балів, що присвоюється викладачам (для заліку )***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Поточне оцінювання та самостійна робота | Залік | Су-ма |
| Змістовий модуль 1 | Змістовий модуль 2 | 50 | 100 |
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | Т7 | Т8 | Т9 | Т10 | Т11 |
| 3+3 | 3+3 | 3 | 3 | 3 | 3+3 | 3 | 3+3 | 3+3 | 3 | 5 |

Т 1, Т 2…Т 6 – теми змістового модулю

 ІЗ – індивідуальне завдання

**Оцінювання за модулями:**

*Модуль 1 ( поточне оцінювання участі під час 15 лекцій): 0 –3 бали*

**Участь на лекції:** 0 –3 бали

**Активна участь у всіх видах діяльності на практично-семінарському занятті, належна підготовка, усвідомлення питань, що обговорюються, ґрунтовне повідомлення, компетентний аналіз педагогічних ситуацій:** 3 бали.

**Доповнення з деяких питань з опорою на наукові дослідження, життєвий досвід, висловлення власної думки, виконання деяких завдань на достатньому рівні:** 2 бали.

**Деякі доповнення з опорою на життєвий досвід:** – 1 бал.

*Модуль 2 ( мікровикладання):* 5 балів

*Модуль 3: 50 балів (творча робота: 0–50 бали).*

**Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Оцінка в балах*** | ***Оцінка ECTS*** | ***Визначення***  | ***За національною шкалою*** |
| ***Оцінка за залік*** |
| 90 – 100 | **А** | ***Відмінно*** | ***Зараховано*** |
| 81 – 89 | **В** | ***Дуже добре*** |
| 71 – 80 | **С** | ***Добре*** |
| 61 – 70 | **D** | ***Задовільно*** |
| 51 – 60 | **Е** | ***Достатньо*** |

***12. Методичне забезпечення***

нормативні документи; література кабінету філософії; методичні матеріали

***13. Рекомендована література***

***Базова***

1. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. Ростов-н/Д., 2003.
2. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність. К., 2002.
3. Зязюн І.А., Сагач Г.М. Краса педагогічної дії. К., 1997.
4. Козленкова Н.В. Педагогическое мастерство: Учеб. пособие. М., 2007.
5. Ковальчук Л. Основи педагогічної майстерності: Навчальний посібник. Львів, 2007.
6. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І.Зязюна. К., 2004.
7. Педагогіка вищої школи: Навч. посіб./ За ред. З.Н. Курлянд. – К.: Знання, 2005.

**Допоміжна**

1. Белухин Д.А.. Личностно ориентированная педагогика. М., 2005.
2. Байкова Л.А.., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: 1Учеб. пособие. М., 2000.
3. Васянович Г.П. Педагогічна етика. Львів, 2005.
4. Грабовська С.Л., Равчина Т.В. Конфлікти без насильства. Львів, 2001.
5. Кошманова Т., Брайс Л., Голм Г., Равчина Т. Педагогіка для громадянського суспільства: Навчальний посібник / За заг.ред. Т.С. Кошманової. Львів, 2005.
6. Синиця І.О. Педагогічний такт і майстерність учителя. К., 1981.
7. Учителю о педагогической технике / Под ред. Л.И. Рувинского. М., 1987.
8. Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. М., 1999.

***14.* *Інформаційні ресурси***

(нормативна база, джерела Інтернет, адреси бібліотек тощо)

9