**МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ**

**З КУРСУ «ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ»**

**для студентів У курсу факультету іноземних мов спеціальності «іноз. мова та література» («Магістр I»)**

**(2017-2018 навч. рік)**

Навчальна програма курсу «Педагогічна майстерність» (16 год. лекцій, 16 год. практ.-сем., 58 год. сам. роб.) призначена для студентів У курсу факультету іноземних мов освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр І», спеціальності 014 «Середня освіта», спеціалізації **«**англійськамова і література». Вивчення цього курсу передбачає педагогічну підготовку фахівців до діяльності у середніх і вищих навчальних закладах різних типів і рівнів, а також до роботи в інших освітніх установах.

Цей курс передбачає формування у студентів системи знань, умінь самоорганізації, саморегулювання педагогічної діяльності в освітніх закладах, спрямованої на розвиток особистості молодої людини. Його тематика й зміст сприяють розвитку у них розуміння сутності педагогічної діяльності як організації взаємодії педагога з учнями/студентами як рівноправними суб’єктами та партнерами; водночас поглиблюють знання, уявлення студентів про компетентну, кваліфіковану організацію навчально-виховного процесу у закладі середньої чи вищої освіти. Майбутні педагоги оволодівають знаннями, уміннями компетентної професійної діяльності на підставі аналізу психологічних механізмів, закономірностей педагогічних явищ і процесів, поведінки педагога й особистості. Знання психологічної природи навчально-виховного процесу є умовою вирішення майбутнім вчителем/викладачем педагогічних проблем, творчого пошуку засобів, методів, прийомів опосередкованого впливу на особистість молодої людини. Ідеї, поняття курсу ґрунтуються на знаннях студентів філософії як методологічної бази, психології як теоретичної основи, основного курсу педагогіки і сприяють розвитку їхньої компетентності в ефективній організації педагогічної діяльності.

Вивчення курсу «Педагогічна майстерність» відбувається шляхом організації діалогічної взаємодії викладача й студентів, у процесі якого майбутні педагоги осмислюють власний життєвий досвід, конструюють особистісні професійні погляди про педагогічну діяльність. З метою формування у студентів системи знань, умінь майстерної організації навчально-виховного процесу лекції й практично-семінарські заняття з курсу охоплюють дискусії, діалоги, аналіз різноманітних педагогічних ситуацій, виконання практичних, ситуаційних вправ, організацію ділових, рольових ігор, імітацію різноманітних фрагментів навчально-виховного процесу, а також мікровикладання. За програмою курсу студенти також виконують різноманітні творчі роботи для осмислення й поглиблення знань та власного досвіду.

1

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета – формування у студентів педагогічної позиції, професійної компетентності та готовності до організації педагогічної діяльності належного рівня майстерності у навчальних закладах.

Завдання:

* формування знань, умінь виконання різних функцій педагогічної діяльності;
* формування ціннісних орієнтацій, що визначають гуманістичну спрямованість педагогічної діяльності;
* формування умінь педагогічної техніки;
* розвиток мотивації самовдосконалення як педагога;
* формування умінь аналізу педагогічних ситуацій та прийняття доцільних рішень.

В результаті вивчення курсу “Педагогічна майстерність” студент повинен **знати:**

* сучасні філософські засади педагогічної діяльності;
* складові педагогічної майстерності вчителя/викладача;
* головні цінності педагога;
* особливості майстерної вербальної та невербальної поведінки педагога;
* культуру, техніку, риторичні аспекти педагогічного мовлення;
* педагогічний такт та етику діяльності педагога;
* різновиди порушення дисципліни та способи розв’язання конфліктів;
* особливості, методи, прийоми педагогічного впливу на особистість учня/студента, його підтримки;
* сучасні методи, прийоми активного й інтерактивного навчання учнів/студентів;
* особливості організації педагогічної взаємодії на різних етапах навчання учнів/студентів;
* структуру, особливості, вимоги до організації уроків, лекцій, семінарських, практичних, лабораторних занять та самостійної роботи.

**вміти:**

* проектувати педагогічні дії відповідно до сучасних методологічних засад і етичних цінностей педагога;
* створювати позитивне враження на партнера;
* адекватно сприймати та аналізувати поведінку учнів/студентів;
* встановлювати контакт зі молодими людьми;

2

* організовувати діалогічне спілкування;
* застосовувати невербальне спілкування (жестикуляції, вияв міміки, вибір пози);
* вирішувати проблеми дисципліни;
* аналізувати педагогічні конфлікти, обирати доцільний спосіб конструктивного розв’язання;
* проводити переговори, фасилітацію, медіацію та арбітрацію для розв’язання конфлікту;
* формувати інтерес учнів/студентів до змісту навчального предмета, процесу навчання;
* застосовувати різноманітні методи, прийоми емоційно-вольового впливу на поведінку студентів;
* застосовувати активні й інтерактивні методи, різні форми організації навчально-пізнавальної діяльності учнів (мозкової атаки, дискусії, діалогу, «кейс»- методу, рольової гри, групових форм навчання);
* визначати мету, завдання, окреслювати структуру й складати план-конспект уроку, лекції, семінарського, практичного й лабораторного заняття.

***3. Програма навчальної дисципліни***

**Змістовий модуль 1. Організація педагогічної взаємодії**

**ТЕМА 1. Філософсько-етична концепція діяльності педагога (2 год.)**

Психолого-педагогічні особливості діяльності вчителя/викладача. Педагогічна діяльність як мистецтво, творчість вчителя та викладача – систематичне самостійне прийняття рішень, вирішення проблем у навчально-виховному процесі (відповідно до специфіки середньої та вищої школи), педагогічна артистичність та імідж, забезпечення умов для розвитку особистості, рефлективна діяльність педагога. Суть педагогічної діяльності в контексті сучасної філософії освіти. Поняття майстерності педагогічної діяльності, її складові. Етичні цінності й ціннісні орієнтації особистості педагога, їхня гуманістична спрямованість (відповідно до сучасних філософських теорій освіти). Мотивація педагогічної діяльності вчителя/викладача. Психолого-педагогічні засади педагогічної діяльності викладача (опосередкований вплив педагога на особистість молодої людини; саморозвиток особистості як основа виховання і навчання студентів; єдність зовнішньої і внутрішньої сторони у навчанні і вихованні студентів; освітнє середовище як умова розвитку, виховання і

3

навчання учнів/студентів; позитивний емоційний відгук, захоплення як рушійна сила зміни поведінки особистості; залежність поведінки особистості від характеру її взаємодії, спілкування з іншими, діяльності тощо).

**ТЕМА 2. Культура педагогічного спілкування (2 год.)**

Структура педагогічного спілкування вчителя/викладача та учнів/студентів як суб’єктів взаємодії. Умови досягнення привабливості педагогом. Особливості педагогічної перцепції та правила встановлення контакту у спілкуванні зі студентами (взаємодія позицій; подолання бар’єрів, дотримання позитивних стилів та рівнів спілкування).

Правила організації педагогічного спілкування як діалогу. Техніка та прийоми педагогічного спілкування (слухання, схвалення, застереження, переконання, застосовування “перифразу”, “Я”- повідомлень, вербалізації емоційного стану, уточнення, резюмування, валідації тощо). Способи і прийоми захоплення й підтримки уваги учнів/студентів в аудиторії. Типові моделі і бар’єри в особистому контакті педагога з учнями/ студентами.

**ТЕМА 3. Педагогічна техніка (2 год.)**

Поняття іміджу педагога як складової артистизму. Засоби невербальної поведінки педагога у процесі конструктивного педагогічного спілкування (жести, міміка, віддаль, паузи, інтонація, пози, візуальний контакт). Засоби невербального контакту педагога: психофізична готовність (мускульна мобілізація); емоційна готовність (“важка вага”, “легка вага”, “усе з гідністю”); психічна регуляція та прийом “фізичних дій”; візуальний контакт з аудиторією. Осанка, поза, рух педагога в аудиторії. Зовнішній вигляд педагога (стриманість, охайність, естетична виразність, доцільність одягу). Вимоги до одягу, прикрас, косметики педагога.

Функції та культура професійного мовлення педагога: правила педагогічного мовлення (мета, намір, замисел повідомлення; змістовність, ситуаційність, правдивість, аргументованість логічність, експресивність, дискурсивність). Зв’язок мовлення з пластикою тіла, перцептивними уміннями. Техніка мовлення викладача: дихання, дикція, шляхи її удосконалення.

**ТЕМА 4. Професійна етика та педагогічний такт (2 год.)**

Поняття, критерії педагогічної етики.Моральні норми організації педагогічної взаємодії вчителя/викладача та учнів/студентів.Суть педагогічного такту; форми вияву; шляхи його дотримання.

**4**

**ТЕМА 5. Вирішення проблем дисципліни та конфліктів у навчально-виховному процесі (2 год.)**

Способи, прийоми вирішення проблем дисципліни учнів/студентів відповідно до її вияву. Поняття про конфлікти у педагогічних ситуаціях,

особливості, причини виникнення, типи, рівні. Структура та аналіз конфлікту. Способи поведінки педагога в конфліктних ситуаціях.

Шляхи і процедури розв’язання конфліктів у навчально-виховному процесі. (переговорів, медіації, арбітрації). Розв’язання конфліктів у взаємодії з “важкими” особистостями.

**Змістовий модуль 2. МАЙСТЕРНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ Й ВИХОВАННЯ**

**ТЕМА 6. ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВНОГО, ЕМОЦІЙНО-ВОЛЬОВОГО ВПЛИВУ НА УЧНІВ/СТУДЕНТІВ (2 год.)**

Особливості організації процесу виховання учнів/студентів у вищій школі. Опосередкованість емоційно-вольового впливу на особистість молодої людини. Організація виховного впливу на особистість учня, студента відповідно до механізмів соціалізації особистості (наслідування, навіювання, фасилітації та інгібіції, конформізму, рефлексії, узгодження зовнішніх впливів і внутрішніх чинників особистості). Виховний вплив на особистість засобами освітнього середовища. Методи, прийоми словесного впливу (монологічного впливу, переконання, бесіди, діалогу) на особистість. Організація життєдіяльності та творчих справ учнів/студентів; організація самоврядування. Методи, прийоми впливу на поведінку особистості, стимулювання позитивних вчинків учнів/студентів (прохання, порада, вияв довіри та недовіри, натяк, “авансування” успіху, прийом методичного розкладу та інші). Педагогічна ситуація, її особливості; мета, етапи (алгоритми) її аналізу, прогнозування педагогічних дій (на прикладах конкретних ситуацій). Особливості виховання у процесі навчання.

**ТЕМА 7. МАЙСТЕРНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО- ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ/СТУДЕНТІВ (2 год.)**

Сучасні підходи до організації навчального процесу у вищій школі, його функції.Структура навчального процесу; визначення мети і змісту навчального процесу, підготовка навчальної програми. Шляхи формування позитивної мотивації навчання учнів/студентів. Технологія застосування методів навчання, що стимулюють активність учнів/студентів (мозкової атаки, різноманітних форм дискусії, діалогу, “кейс” методу та ситуаційних вправ, сюжетно-рольових та пізнавальних ігор). Майстерність педагога в організації різноманітних форм групової роботи учнів/студентів. Шляхи передачі та отримання зворотного зв’язку у процесі навчання.

5

Організація педагогічної взаємодії з молодими людьми відповідно до їхніх індивідуально-типологічних особливостей (темпераменту, стилів навчання, типів інтелекту, типів соціальної поведінки студентів).

**ТЕМА 8. Майстерність організації навчальних занять (2 год.)**

Особливості, сучасні вимоги до організації сучасного навчального заняття.Критерії ефективності організації уроків, лекцій, практично-семінарських (лабораторних) занять. Способи постановки навчальних цілей (таксономія цілей Б. Блума). Система планування уроків, лекцій, практично-семінарських (лабораторних) занять.

Організація навчального заняття як діалогу педагога з учнями/студентами. Професійна компетентність педагога у постановці питань та стимулюванні учнів/студентів до самостійного мислення. Організація лекції як діалогу викладача і студентів; організація когнітивної (розумової) діяльності студентів на різних етапах і під час різних видів лекції. Організація семінарських (практичних, лабораторних) занять як міжособистісної взаємодії викладача і студентів; способи, прийоми педагогічного керівництва процесу організації когнітивних (розумових) і практичних дій студентів під час семінарських (практичних, лабораторних) занять. Майстерність викладача у формуванні критичного й творчого мислення учнів/студентів. Вимоги до поведінки викладача у процесі проведення уроків, лекційних і практично-семінарських занять.

Наукове керівництво самостійною, індивідуально-навчальною діяльністю учнів/студентів. Попередження і боротьба з плагіатом. Оцінювання письмових робіт учнів/студентів.

***4. Теми семінарських занять***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1. | Філософсько-етична концепція діяльності педагога | 2 год. |
| 2. | Культура педагогічного спілкування | 2 год. |
| 3. | Педагогічна техніка | 2 год. |
| 4. | Професійна етика та педагогічний такт | 2 год. |
| 5. | Вирішення проблем дисципліни та конфліктів у навчально-виховному процесі | 2 год. |
| 6. | Особливості виховного, емоційно-вольового впливу на учнів/студентів | 2 год. |
| 7. | Майстерність організації навчально-пізнавальної діяльності учнів/студентів | 2 год. |
| 8. | Майстерність організації навчальних занять | 2 год. |

6

**Тема 1. Філософсько-етична концепція діяльності педагога (2 год.)**

1. Сутність педагогічної діяльності в контексті сучасної філософії освіти.
2. Педагогічна майстерність, її структура.
3. Цінності педагога, мотивація педагогічної діяльності.
4. Психолого-педагогічні засади діяльності вчителя/викладача.

**Тема 2. Культура педагогічного спілкування (2 год.)**

1. Умови досягнення привабливості педагогом.
2. Особливості контакту у спілкуванні зі студентами.
3. Правила організації педагогічного спілкування як діалогу.
4. Техніка та прийоми педагогічного спілкування (слухання, схвалення, застереження, переконання, застосовування “перифразу”, “Я”- повідомлень, вербалізації емоційного стану, уточнення, резюмування, валідації тощо); способи і прийоми захоплення й підтримки уваги учнів/студентів в аудиторії.

**Тема 3. Педагогічна техніка (2 год.)**

1. Поняття іміджу педагога як складової артистизму; засоби невербальної поведінки педагога (жести, міміка, віддаль, паузи, інтонація, пози, візуальний контакт).
2. Засоби невербального контакту педагога: психофізична готовність (мускульна мобілізація); емоційна готовність (“важка вага”, “легка вага”, “усе з гідністю”); психічна регуляція та прийом “фізичних дій”; візуальний контакт з аудиторією.
3. Функції та культура професійного мовлення педагога: правила педагогічного мовлення (мета, намір, замисел повідомлення; змістовність, ситуаційність, правдивість, аргументованість логічність, експресивність, дискурсивність).

**Тема 4. Професійна етика та педагогічний такт (2 год.)**

1. Складові педагогічної етики, їхня характеристика.
2. Правила професійної етики педагога (вчителя/викладача).
3. Суть педагогічного такту, умови його дотримання.

**Тема 5. Вирішення проблем дисципліни та конфліктів у навчально-виховному процесі (2 год.)**

1. Способи, прийоми вирішення проблем дисципліни учнів/студентів відповідно до її вияву.
2. Особливості, причини виникнення конфлікту, типи, рівні, структура та аналіз конфлікту.
3. Способи поведінки педагога в конфліктних ситуаціях.
4. Шляхи і процедури розв’язання конфліктів у навчально-виховному процесі. (переговорів, медіації, арбітрації). Розв’язання конфліктів у взаємодії з “важкими” особистостями.

7

**Тема 6. Особливості виховного, емоційно-вольового впливу на учнів/студентів (2 год.)**

1. Організація виховного впливу на особистість учня, студента відповідно до механізмів соціалізації особистості (наслідування, навіювання, фасилітації та інгібіції, конформізму, рефлексії, узгодження зовнішніх впливів і внутрішніх чинників особистості).
2. Виховний вплив на особистість засобами освітнього середовища.
3. Методи, прийоми виховного впливу на свідомість, поведінку, почуття особистості.
4. Педагогічна ситуація, її особливості; організація виховання у процесі навчання.

**Тема 7. Майстерність організації навчально-пізнавальної діяльності учнів/студентів (2 год.)**

1. Дії педагога відповідно до структурних елементів навчального процесу.
2. Шляхи формування позитивної мотивації навчання учнів/студентів.
3. Вимоги до застосування активних й інтерактивних методів навчання учнів/студентів у контексті сучасної філософії освіти (мозкової атаки, різноманітних форм дискусії, діалогу, “кейс” методу та ситуаційних вправ, сюжетно-рольових та пізнавальних ігор, форми навчально-пізнавальної діяльності).
4. Організація педагогічної взаємодії з молодими людьми у навчальному процесі відповідно до їхніх індивідуально-типологічних особливостей (темпераменту, стилів навчання, типів інтелекту, типів соціальної поведінки студентів).

**Тема 8. Майстерність організації навчальних занять (2 год.)**

1. Критерії ефективності організації уроків, лекцій, практично-семінарських (лабораторних) занять.
2. Система планування уроків, лекцій, практично-семінарських (лабораторних) занять.
3. Організація навчального заняття як діалогу педагога з учнями/студентами.
4. Майстерність викладача у формуванні критичного й творчого мислення учнів/студентів.
5. Наукове керівництво самостійною, індивідуально-навчальною діяльністю учнів/студентів.

8

***5. Самостійна робота***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість годин |
| 1 | Філософсько-етична концепція діяльності педагога | 7 год. |
| 2 | Культура педагогічного спілкування | 7 год. |
| 3 | Педагогічна техніка | 7 год. |
| 4 | Професійна етика та педагогічний такт | 7 год. |
| 5 | Вирішення проблем дисципліни та конфліктів у навчально-виховному процесі | 7 год. |
| 6 | Особливості виховного, емоційно-вольового впливу на учнів/студентів | 7 год. |
| 7 | Майстерність організації навчально-пізнавальної діяльності учнів/студентів | 7 год. |
| 8 | Майстерність організації навчальних занять | 8 год. |
|  | Разом | 58 год. |

До кожної теми лекції студенти повинні підготувати приклади з власного досвіду навчання й виховання у вищій школі, взаємодії, спілкування з викладачами й студентами.

***Індивідуальне навчально-дослідне завдання***

**Творча робота**

**Тема. Майстерність педагогічної діяльності (особистий погляд)**

**Мета:** розкрити власне розуміння майстерності педагогічної діяльності

вчителя/викладача

**Зміст:**

1. Якої майстерності повинен досягати педагог у професійній діяльності?
2. Опишіть Вашу філософсько-методологічну позицію як педагога щодо організації навчально-виховного процесу у середній/вищій школі.
3. Яких етичних цінностей Ви будете дотримуватися в організації педагогічної взаємодії з учнями/студентами?
4. Якою, на Вашу думку, повинна бути невербальна поведінка педагога та які її елементи Ви плануєте вдосконалювати у себе?

9

1. Визначте вимоги до педагогічного спілкування вчителя/викладача з учнями/студентами, колегами, що сприятиме розвитку їхніх позитивних міжособистісних взаємин?
2. Як Ви будете досягати авторитет серед учнів/студентів і колег?
3. Як Ви, майбутній педагог, плануєте організовувати процес виховання учнів/студентів у навчальному закладі?
4. Опишіть етапи аналізу педагогічної ситуації з метою вибору й прийняття рішення щодо застосування методів виховного впливу на поведінку учнів/студентів.
5. Як Ви, педагог, плануєте формувати позитивну мотивацію навчання учнів/студентів?
6. Якими, на Вашу думку, повинні бути сучасні навчальні заняття (лекції, семінарські, практичні заняття, самостійна робота учнів/студентів): зміст, методи, навчальне середовище, організаційні умови, діяльність педагога й учнів/студентів, їхня взаємодія?

**Вимоги:**

1. Розкрийте ґрунтовно подані питання, власне розуміння складових майстерності педагогічної діяльності.
2. Власні судження підкріплюйте аргументами, посиланнями на наукові дослідження, власний досвід.
3. Розкривайте власне ставлення до кожного аспекту педагогічної діяльності.
4. Уникайте поверховості у власних судженнях, висловлюйтеся конкретно, чітко.
5. Дотримуйтеся щирості, відкритості у висловлюванні власних думок.

***6. Методи Контролю***

поточне оцінювання; підсумкове тестування; оцінка за творчу роботу.

***7. Розподіл балів, що присвоюється викладачам (для заліку )***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне оцінювання та самостійна робота | | | | | | | | Залік | Су-ма |
| Змістовий модуль 1 | | | | | Змістовий модуль 2 | | | 50 | 100 |
| Т 1 | Т 2 | Т 3 | Т 4 | Т5 | Т 6 | Т 7 | Т 8 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3+6+20 |

Т 1, Т 2…Т 6 – теми змістового модулю; ІЗ – індивідуальне завдання

10

**Оцінювання за модулями:**

*Модуль 1 ( поточне оцінювання участі під час 8 практично-семінарських занять): 0 –3 бали*

**Участь на лекції:** 0 –3 бали

**Активна участь у всіх видах діяльності на практично-семінарському занятті, належна підготовка, усвідомлення питань, що обговорюються, ґрунтовне повідомлення, компетентний аналіз педагогічних ситуацій:** 3 бали.

**Доповнення з деяких питань з опорою на наукові дослідження, життєвий досвід, висловлення власної думки, виконання деяких завдань на достатньому рівні:** 2 бали.

**Деякі доповнення з опорою на життєвий досвід:** – 1 бал.

*Модуль 2 ( мікровикладання):* 6 балів

*Модуль 3: 20 балів (творча робота: 0–20 бали).*

**Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Оцінка в балах*** | ***Оцінка ECTS*** | ***Визначення*** | ***За національною шкалою*** |
| ***Оцінка за залік*** |
| 90 – 100 | **А** | ***Відмінно*** | ***Зараховано*** |
| 81 – 89 | **В** | ***Дуже добре*** |
| 71 – 80 | **С** | ***Добре*** |
| 61 – 70 | **D** | ***Задовільно*** |
| 51 – 60 | **Е** | ***Достатньо*** |

***8. Методичне забезпечення***

нормативні документи; література кабінету філософії; методичні матеріали

***9. Рекомендована література***

***Базова***

1. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: Учеб. Пособие. М., 2003.
2. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. Ростов-н/Д., 2003.
3. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність. К., 2002.
4. Зязюн І.А., Сагач Г.М. Краса педагогічної дії. К., 1997.
5. Козленкова Н.В. Педагогическое мастерство: Учеб. пособие. М., 2007.

11

1. Ковальчук Л. Основи педагогічної майстерності: Навчальний посібник. Львів, 2007.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І.Зязюна. К., 2004.

**Допоміжна**

1. Белухин Д.А.. Личностно ориентированная педагогика. М., 2005.
2. Байкова Л.А.., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: 1Учеб. пособие. М., 2000.
3. Васянович Г.П. Педагогічна етика. Львів, 2005.
4. Грабовська С.Л., Равчина Т.В. Конфлікти без насильства. Львів, 2001.
5. Кошманова Т., Брайс Л., Голм Г., Равчина Т. Педагогіка для громадянського суспільства: Навчальний посібник / За заг.ред. Т.С. Кошманової. Львів, 2005.
6. Синиця І.О. Педагогічний такт і майстерність учителя. К., 1981.
7. Учителю о педагогической технике / Под ред. Л.И. Рувинского. М., 1987.
8. Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. М., 1999.

***10.* *Інформаційні ресурси***

(нормативна база, джерела Інтернет, адреси бібліотек тощо)

12