***Навчання елементів грамоти у контексті наступності та перспективності дошкільної та початкової освіти***

*Табака Ольга Миронівна,*

*асистент кафедри початкової та дошкільної освіти*

У сучасній науковій літературі (А. Богуш, М. Вашуленко, В. Горецький, Н. Скрипченко та ін.) навчання грамоти визначається як процес формування в дітей готовності до опанування читанням і письмом.

Педагоги-класики позитивно ставились до цілеспрямованої підготовки дітей до школи, зокрема до навчання елементів грамоти.

Ізмаїл Іванович Срезневський – учений-філолог, славіст, фольклорист, етнограф, педагог і методист у праці «Правила навчання рідної мови», зазначає, що «вимоги освіти стають для дитини дедалі більшими, з кожним роком піклування про це має бути дедалі наполегливішим; та як у природному розвитку дитини все здійснюється поступово, так за тим самим законом наступності в розвитку потрібно і будувати заняття з розвитку рідної мови. Це провідна умова, з якою не може змагатися жодна з інших умов» [1, ст. 140].

Педагог наголошував, що дітей обов’язково треба готувати до навчання грамоти: «Нічим не можна виправдати тих батьків, які зовсім не дбають заздалегідь про підготовку своїх малюків до праці вивчення грамоти». І. Срезневський стверджує, що до п’яти років дитина може без будь-яких зусиль вивчити літери, ще через рік «так само без особливих зусиль може почати потроху читати – підписи під малюнками, назви книжок, підписи на іграшках…». Вчений переконаний, що «турботне щастя дитячого життя анітрішки не порушується, а буде лише повнішим, якщо малюк почне знайомитися з книгами та літерами, аніж його почнуть вчити читати» [1, ст. 141].

Костянтин Дмитрович Ушинський у своїх працях теж торкається питання підготовки дошкільників до навчання грамоти. Педагог наголошує, що дуже важливо пам’ятати про те, які методи і прийоми використовувати під час навчання дітей грамоти: «Відзначу тільки одне: що легшою є метода навчання, яка пропонується дитині, то раніше можна починати навчання» [5, ст. 192].

К. Ушинський звертає увагу на те, що заняття слід проводити, використовуючи принцип інтеграції (не називаючи цього терміну): «… чим молодша дитина, тим менше здатна вона до постійної будь-якої душевної діяльності в одному напрямі, тоді ж, коли заняття її різноманітні, може працювати досить довго. Сама зміна занять впливає на дитину краще навіть, ніж повний відпочинок, який, звичайно, потрібний у свій час. Дитина, очевидно, стомилася читати, увага її ослабла, процес розуміння спинився: змусьте дитину півгодини пописати, помалювати, полічити, поспівати – і помітите, що повернувшись потім до читання, вона знову стала тямуща й уважна…Ніщо не суперечить так природі дитини, як засадовити її за саму абетку, не даючи їй у цей час ніяких інших занять…» [5, ст. 192].

Фундатор концепції національного українського дошкільного закладу – Софія Русова у праці «Розвиток мови дитини» говорить про те, що «дошкільне виховання мусить якнайкраще розвивати мову дітей, щоб вони приходили до школи не недоріками якимись, а з певними знаннями, як найкраще висловлювати свої думки, як найлучче складати не тільки відповіді на запитання вчителя, а й цілі оповідання».

Щодо початку навчання дітей елементів грамоти, то Софія Русова каже, можна з шести років сміливо починати вчити дітей читати і писати. Але, як зазначає педагог, у цій роботі необхідно використовувати «нові засоби» [5, ст. 282].

В.Сухомлинський – найбільш видатна постать української педагогіки, перший із вітчизняних науковців своєю особистою працею поєднав теорію з практикою навчання дітей шести років грамоти відповідно до їхніх вікових особливостей; він перший реалізував на практиці принцип наступності й перспективності дошкільної і початкової ланок освіти в умовах ЗОШ.

З перших днів своєї роботи вдумливий педагог і директор школи брав на облік сільських дітей шестирічного віку і працював з ними протягом року, готуючи їх до школи. В.Сухомлинський визначив мету того року, протягом якого він працював із шестирічками: «Рік, що передував навчанню за партою, був потрібний мені для того, щоб добре пізнати кожну дитину, глибоко вивчити індивідуальні особливості сприймання, мислення і розумової праці. Перш, ніж давати знання, треба навчити думати, сприймати, спостерігати» [4, ст. 43].

Педагогічні принципи, окреслені педагогом, були успішно реалізовані вченим у його авторській методиці навчання дітей грамоти серед живої природи, шляхом створення своїх власних абеток і букварів. Така підготовка дітей до школи звісно не могла викликати негативізму ні в дітей, ні в батьків, ні в науковців.

Сучасні численні психолого-педагогічні дослідження свідчать, що у дітей 4-6 років з’являється прагнення звукового аналізу мови, інтерес до звуко-букв.

У Базовому компоненті дошкільної освіти (редакція 2012 р.) у результатах освітньої роботи сказано, що дошкільник розрізняє слова «звук», «буква», а також знає алфавітні назви букв.

Наголосимо, що одне з найперших завдань дошкільної освіти – це розвиток усного мовлення, виховання мовної особистості, яка вільно, доречно і творчо використовує мову в різних ситуаціях життя.

Добре розвинене усне мовлення є хорошою основою для опанування такими видами мовленнєвої діяльності як читання і письмо.

Навчитися читати і писати дитина повинна у початковій школі. Проте вважаємо, що підготувати її до цих непростих видів мовленнєвої діяльності покликаний дошкільний навчальний заклад.

Проаналізувавши програмне забезпечення навчання дітей рідної мови в дошкільних закладах і початкових шкіл України, Наталя Шиліна визначила кінцеві результати з розвитку мовлення дітей, виокремила напрями роботи, що потребують наступності і перспективності. Звернемо увагу на ті сторони мовленнєвого розвитку, які пов’язані з навчанням елементів грамоти, а саме – звукова культура мовлення. У показниках компетентності чинних програм зазначено, що наприкінці дошкільного віку дитина досягає досить високого рівня розвитку, вона чітко і правильно вимовляє всі звуки та звукосполучення у словах і фразах рідної мови згідно з нормами фонетики та орфоепії. Дошкільники володіють прийомами звукового і складового аналізу слів за схемою та без неї. Вони розрізняють і виокремлюють голосні та приголосні (тверді і м’які) звуки. Діти повністю підготовлені до навчання грамоти. Дитина-дошкільник знає алфавіт та звукове позначення літер, читає по складах. У школі на основі сформованих умінь і навичок, вона починає читати тексти вже цілими словами і лише окремі з них – по складах.

Саме цей напрям потребує наступності й перспективності під час навчання дітей грамоти.

Алла Богуш та Наталя Маліновська у навчальному посібнику «Перші кроки грамоти» переконливо стверджують, що навчання дітей дошкільного віку елементів грамоти не можна уникнути, оскільки вилучення таких занять у роботі з дітьми у дошкільних закладах призведе до того, що батьки будуть шукати приватних педагогів, які б підготували дітей до школи [2, ст. 275].

 «Від того, як почуватиме себе дитина, піднімаючись на першу сходинку драбини пізнання, що вона переживатиме, залежить весь її подальший шлях до знань. Просто страшно подумати, що ця сходинка стає для багатьох малюків каменем спотикання. Придивіться до життя шкіл, і ви побачите, що саме в період навчання грамоти багато дітей втрачають віру в свої сили», – писав Василь Сухомлинський у книзі «Серце віддаю дітям» у статті «Як ми вчимося читати і писати». Отож, підкреслимо, що дошкільний заклад покликаний допомогти малюкам упевнено підніматися сходинками пізнання та виховувати віру у свої сили.

*Список використаних джерел:*

1. *Богуш А.М. Дошкільна лінгводидактика. Хрестоматія. Навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. / Упорядник А.М. Богуш. Частина І та ІІ. – К.: Видавничий дім: «Слово», 2005. – 720 с.*
2. *Богуш А., Маліновська Н. Перші кроки грамоти: перед дошкільний вік: навч. посіб. - К.: Видавничий Дім «Слово», 2013. – 424 с.*
3. *Каплуновська О. Коли, чому та як навчати грамоти дошкільнят. // Дошкільне виховання. – 2016. - № 10. – С. 8-11.*
4. *Петрик О.В. Навчання грамоти дітей шестирічного віку. – Запоріжжя: ТОВ «ЛІПС. Лтд», 2001. – 96 с.*
5. *Хрестоматія з історії дошкільної педагогіки: Навч. посіб. / За заг. ред. З.Н. Борисової. – К.: Вища шк., 2004. – 511 с.*