Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет педагогічної освіти

Кафедра загальної та соціальної педагогіки

**Навчально-методичні матеріали до вивчення курсу «Майстерність педагогічної діяльності»**

(для студентів І курсу історичного факультету освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта**)**

Львів – 2017

Суспільні тенденції гуманізації змісту, методів і форм педагогічного процесу, орієнтування на вияв індивідуальності кожного студента ставлять високі вимоги до особистості педагога, розвиток його творчого потенціалу, форму­вання педагогічної культури, стрижневим компонентом якої є професійна педагогічна майстерність. Це визначає ***мету*** вивчення курсу, яка полягає у:

* засвоєнні теоретичних основ курсу;
* ознайомленні студентів з особливостями професійно-педагогічної діяль­ності педагога;
* педагогічній підготовці фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня “магістр” до педагогічної діяльності у середніх загальноосвітніх школах та вищій школі, а також до взаємодії з людьми у різноманітних установах, що має характер управлінської, організаторської та навчально-виховної діяльності фахівця.

***Завданням*** курсу є:

* поглиблення уявлень студентів про навчально-виховний процес шляхом опертя на знання та творче використання ними основного курсу педагогіки, філософії як методологічної бази та психології як теоретичної основи;
* сприяння розвитку їхньої компетентності в організації педагогічної діяльності;
* вироблення у студентів адекватного розуміння сутності педагогічної діяльності як такої організації взаємодії викладача зі вчителя з учнями, при якій всі учасники навчально-виховного процесу виступають рівноправними суб’єктами, партнерами;
* формування у студентів цілісної системи фахових знань, а також професійних умінь компетентної організації педагогічної взаємодії, спрямованої на розвиток особистості кожного студента;
* підготовка студентів до здійснення професійно-педагогічної діяльності в середніх загальноосвітніх школах та вищій школі,до взаємодії з людьми у різноманітних установах, що має характер управлінської, організаторської та навчально-виховної діяльності фахівця.

Робоча навчальна програма дисципліни “Майстерність педагогічної діяль­ності”,призначена для студентів для студентів І курсу історичного факультету освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта, передбачає:

* вивчення теоретичних положень курсу, що мають практичну спрямо­ваність і розглядаються через призму психологічних закономірностей розвитку особистості, вияву та аналізу педагогічних явищ, поведінки педагога і учня;
* з’ясування сутності основних теоретичних положень курсу, розгляд, аналіз й оцінку педагогічних задач і педагогічних ситуацій у процесі взаємодії педагога та учнів під час занять;
* осмислення студентами власного життєвого досвіду, вироблення власних професійних уявлень та поглядів про педагогічну діяльність;
* творчий пошук майбутніми педагогами ефективних засобів, методів, прийомів опосередкованого впливу на особистість молодої людини.

Під час вивчення навчальної дисципліни “Майстерність педагогічної діяльності” формуються значущі для майбутнього фахівця ***компетенції***:*загальні*(інстру­ментальні, міжособистісні, системні) компе­тенції та *спеціальні* компетенції.

У процесі вивчення курсу студенти мають ***знати*:**

* сучасні філософські засади педагогічної діяльності;
* складові педагогічної майстерності педагога;
* базові ціннісні орієнтації педагога;
* особливості педагогічного спілкування;
* складові невербальної поведінки педагога;
* типи, структуру, динаміку конфліктів у педагогічних ситуаціях, шляхи їхнього розв’язання;
* культуру, техніку, риторичні аспекти педагогічного мовлення;
* педагогічний такт та етику діяльності викладача;
* особливості педагогічного впливу на особистість, створення ситуацій успіху;
* сучасні організаційні форми, методи, прийоми інтерактивного навчання, що використовуються у навчально-виховному процесі.

У процесі вивчення спецкурсу студенти мають ***оволодіти уміннями*:**

* застосування методів науково-педагогічного дослідження;
* перцепції та сугестики в процесі аналізу поведінки учнів;
* застосування невербального спілкування (жестикуляції, вияву міміки, вибору пози тощо), різноманітних методів і прийомів словесного впливу;
* аналізу педагогічних конфліктів, вибору ефективних шляхів їхнього розв’язання;
* застосування інтерактивних методів, форм організації навчально-пізнаваль­ної діяльності учнів (“акваріуму”, “кола цікавих ідей”, комунікативної атаки, дискусії, діалогу, рольової гри і т. ін.).

**ТЕМИ СЕМІНАРСЬКО-ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

**Тема 1.** **Педагог як суб’єкт навчально-виховного процесу**

(2 год.)

1. Поняття про педагогічну майстерність викладача, її складові компоненти.
2. Основні критерії та рівні оволодіння професійною педагогічною майстерністю.
3. Педагогічна діяльність (сутність, структура, характеристика компонентів).
4. Педагогічна взаємодія (сутність, механізми розгортання педагогічної взаємодії, види та рівні діяльності суб’єктів).
5. Функції педагога. Сучасні вимоги до педагога.

**Тема 2. Педагогічна техніка викладача.**

(2 год.)

1. Поняття про педагогічну техніку педагога, її структуру.
2. Здатність педагога до саморегулювання.
3. Шляхи вольового впливу на емоційну сферу особистості педагога, студента.
4. Професійно-педагогічна установка (сутність, класифікація, характеристика окремих видів).

**Тема 3. Педагогічне спілкування як взаємодія**

(2 год.)

1. Сутність, функції, особливості, принципи, критерії педагогічного спілкування.
2. Рівні й стилі педагогічного спілкування.
3. Бар’єри в процесі спілкування педагога.
4. Структура педагогічного спілкування.

**Тема 4. Невербальна комунікація педагога**

(2 год.)

1. Поняття про засоби комунікації педагога, їхня класифікація.
2. Класифікація невербальних засобів комунікації педагога.
3. Міжособистісний простір у спілкуванні.
4. Пластична і мімічна техніка особистості педагога.

**Тема 5. Вербальна комунікація педагога**

1. год.)
2. Поняття про мову, мовлення, головні складові мовної системи.
3. Функції мовлення педагога. Різновиди педагогічного спілкування.
4. Словесні дії педагога. Слухання (рівні, бар’єри, принципи).
5. Техніка мовлення, дикція педагога.

**Тема 6. Конфлікти у педагогічних ситуаціях, шляхи їхнього вирішення**

(2 год.)

1. Поняття про педагогічні конфлікти у педагогічних ситуаціях, їхня типологія, причини.
2. Анатомія, структура, сфера, динаміка педагогічних конфліктів.
3. Способи поведінки педагога у конфліктних ситуаціях, шляхи розв’язання конфлікту.
4. Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів.
5. Організація переговорів, медитації для розв’язання педагогічних конфліктів.

**Тема 7. Педагогічний так і педагогічна етика педагога**

(2 год.)

1. Поняття про педагогічну тактику педагога, його складові та умови вияву.
2. Поняття про педагогічну техніку педагога.
3. Педагогічна реакція на поведінку, вчинок учня / студента.
4. Методи, прийоми виховного впливу на поведінку учня / студента, умови, технологія їхнього застосування.

**Тема 8. Підвищення педагогічної майстерності педагога. Імідж педагога**

(2 год.)

1. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності.
2. Підвищення кваліфікації вчителів та атестація педагогічних кадрів.
3. Майстерність організації педагогічної взаємодії вчителя на уроках історії.
4. Формування іміджу педагога як запорука його успіху в майбутній педагогічній діяльності.

**Індивідуальне завдання**

Тема: ***Майстерність педагогічної діяльності викладача: особистий погляд*** (11 балів)

Зміст:

* Якої майстерності Ви повинні досягнути як викладач у педагогічній діяльності?
* Опишіть власні переконання, цінності як викладача вищої школи, що впливають на Вашу педагогічну діяльність.
* Яка невербальна поведінка дасть змогу Вам як педагогу набути авторитет серед студентів?
* Яких вимог Ви, майбутній викладач, будете дотримуватися до педагогічного спілкування зі студентами, що сприяє розвитку позитивних міжособистісних взаємин?
* Опишіть власні педагогічні дії щодо формування позитивної мотивації навчання студентів?
* Яким, на Вашу думку, повинен бути сучасне заняття з історії у вищій школі (зміст, методи, навчальне середовище, організаційні умови, діяльність педагога й учнів, їхня взаємодія)?

***Вимоги***: ґрунтовно розкрити власне розуміння майстерності педагогічної діяльності; власні судження підкріплюйте аргументами, посиланнями на наукові дослідження, власний досвід.

**Методи контролю**

Поточне оцінювання; поточне тестування; оцінка за індивідуальні завдання; письмовий іспит.

**РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЩО ПРИСВОЮЄТЬСЯ СТУДЕНТАМ**

**(для іспиту)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | | | | Іспит | Сума |
| Змістовний  модуль 1 | | | Змістовний  модуль 2 | | | Змістовний  модуль 3 | | 50 | 100 |
| Т 1 | Т 2 | Т 3 | Т 4 | Т 5 | Т 6 | Т 7 | Т 8 |
| 3 | 3 | 3+5  МК | 3 | 3 | 3+5  МК | 3 | 3+5МК+11  ІЗ №1 |

Т 1, Т 2…Т 8 – теми змістових модулів (3\*8=24 б.);

МК – модульний контроль (3\*5=15 б.);

ІЗ – індивідуальне завдання (ІЗ №1 – 11 б).

Письмовий іспит -50 балів.

**Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Оцінка в балах*** | ***Оцінка ECTS*** | ***Визначення*** | ***За національною шкалою*** |
| ***Екзаменаційна оцінка*** |
| 90 – 100 | **А** | ***Відмінно*** | ***Відмінно*** |
| 81 – 89 | **В** | ***Дуже добре*** | ***Добре*** |
| 71 – 80 | **С** | ***Добре*** |
| 61 – 70 | **D** | ***Задовільно*** | ***Задовільно*** |
| 51 – 60 | **Е** | ***Достатньо*** |

**Рекомендована література**

**Базова**

1. *Волкова Н.П.* Педагогіка: Посібник. – К., 2001. – 576 с.
2. *Ковальчук Л.О.* Основи педагогічної майстерності. – Львів: Видав. центр Львівсь­кого національного університету імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
3. *Мойсеюк Н.Є*. Педагогіка: Навч. посібник. – К., 2001. – 656 с.
4. Педагогічна майстерність / За ред. І. Зязюна. – К., 1997. – 349 с.
5. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
6. *Ягупов В*.*В*. Педагогіка: Посібник. – К., 2002. – 560 с.

**Допоміжна**

1. *Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю.* Мовленнєва комунікація: Підручник. – К., 2004. – 472 с.
2. *Азаров Ю.П.* Тайны педагогического мастерства: Учеб. пособие. – М., 2003. – 432 с.
3. *Бутенко Н.Ю.* Комунікативна майстерність викладача: Навч. посібник. – К., 2005. – 336 с.
4. *Бутенко Н.Ю.* Комунікативні процеси у навчанні Підручник. – К., 2004. – 383 с.
5. *Бутенко Н.Ю., Приходько А.М., Федоренко Н.І.* Комунікативні процеси у навчанні: Навч.-метод. посібник. – К., 2004. – 334 с.
6. *Васянович Г.П*. Морально-правова відповідальність педагога (теоретико-методологічний аспект): Монографія. – Львів, 1997. – 163 с.
7. *Васянович Г.П.* Педагогічна етика. – Львів, 2005. – 344 с.
8. *Ващенко Г.Г.* Загальні методи навчання: Підр. для педагогів. – К., 1997. – 441 с.
9. *Волкова Н.П.* Професійно-педагогічна комунікація: Навч. посібник. – К., 2006. – 276 с.
10. *Гірник А., Бобрю А.* Конфлікти: структура, ескалація, залагодження. – К., 2003. – 172 с.
11. *Гольдштейн А.*, *Хомик В.* Тренінг умінь спілкування: як допомогти проблемним підліткам / Пер. з англ. *В. Хомика*. – К., 2003. – 520 с.
12. *Гончаренко С.* Український педагогічний словник. – К., 1997. – 376 с.
13. *Грабовська С.*, *Равчина Т*. Конфлікти без насильства. – Львів, 2001. –   
    276 с.
14. *Добенько О.В.*, *Бондаренко Є.А.* Педагогічна техніка: Навч. посібник / За заг. ред. Л.М. Романишиної. – Тернопіль, 2000. – 132 с.
15. *Дьяченко М., Кандыбович Л.* Психологический словарь-справочник. – М.: АСТ, Минск, 2001. – 576 с.
16. Загальна психологія: Підручник / За ред. С.Д. Максименка. – К., 2000. – 543 с.
17. *Занина Л.В., Меньшикова Н.П.* Основы педагогического мастерства. – Ростов н/Д., 2003. – 288 с.
18. *Зязюн І.А., Сагач Г.М*. Краса педагогічної дії. – К. Вища шк., 1997.
19. *Карнеги Д.* Как завоевать друзей и оказать влияние на людей: Сочинения. М., 2001. – 720 с.
20. *Ковальчук Л.О.* Практикум з педагогіки: Навч. посібник. Львів, 2005. -   
    253 с.
21. *Ковальчук Л.О., Ковальчук О.Б.* Системи освіти зарубіжних країн: Навч. посібник. – Львів, 2003. – 136 с.
22. *Ковальчук О.Б.* Діагностування результатів навчання: Навч. посібник. – Львів, 2004. – 153 с.
23. *Козырев Г.И*. Введение в конфликтологию. – М., 2001. – 176 с.
24. *Коменский Я*.*А*. Великая дидактика. Избр. пед. соч.: В 2 т. – М., 1982.
25. *Кошманова Т., Брайс Л., Голм Ґ., Равчина Т.* Педагогіка для громадянсько­го суспільства: Навч. посібник / За заг. ред. Т.С. Кошманової*.* – Львів, 2005. – 382 с.
26. *Кошманова Т*.*С*. Розвиток педагогічної освіти у США (1960 – 1998 рр.): Монографія. – Львів, 1999. – 488 с.
27. *Кузьмінський А.І, Вовк Л.П., Омеляненко В.Л.* Педагогіка: Практикум. – К., 2003. – 418 с.
28. *Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М.* Межличностное обще­ние: Учебник. – СПб., 2003. – 544 с.
29. *Леві В.* Нестандартна дитина. Переклад. з рос. К., – 1991. – 256 с.
30. *Макаренко А.С.* Деякі висновки з мого педагогічного досвіду. – Вибр. тв.: У 7 т. – К., 1954. – Т. 5.
31. *Огієнко І.* Українська культура. – К., 1991. – 272 с.
32. Освітні технології: Навч.-метод. посібник / За заг. ред. Пєхоти О.М. – К., 2001. – 255 с.
33. *Пиз А*. Язык телодвижений. – Санкт-Петербург, 2000. – 224 с.
34. *Пометун О, Пироженко Л.* Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. – К., 2003. – 192 с.
35. *П’ятакова Г.П., Заячківська Н.М.* Сучасні педагогічні технології та методика застосування їх у вищій школі. – Львів, 2003. – 55 с.
36. *Сагач Г.М*. Риторика: Навч. посібник. – К., 2000. – 568 с.
37. *Семиченко В.А.* Психологія педагогічної діяльності: Навч. посібник. – К., 2004. – 335 с.
38. *Синиця І.О.* Педагогічний такт і майстерність учителя. – К., 1981. – 319 с.
39. *Сухомлинський В.О.* Сто порад учителеві. – К., 1988.

**Інформаційні ресурси**

* + Інтернет ([http://pedagogika.such.info](http://pedagogika.such.info/) сторінка кафедри загальної і соціальної педагогіки Львівського національного університету імені Івана Франка);
  + бібліотека кафедри загальної і соціальної педагогіки Львівського національного університету імені Івана Франка;
  + наукова бібліотека імені Василя Стефаника;
  + наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка;
  + ресурсний центр інклюзивної освіти (кафедра загальної і соціальної педагогіки Львівського національного університету імені Івана Франка);
  + педагогічна бібліотека та ін.

**Питання на іспит**

***Змістовий модуль* І**

1. Педагогічна діяльність (сутність, структура, характеристика компонентів).
2. Функції педагога.
3. Педагогічні вміння викладача.
4. Головні професійні якості педагога.
5. Сучасні вимоги до викладача.
6. Суспільна значущість професії педагога.
7. Рольовий репертуар педагога.
8. Поняття про педагогічну культуру викладача, її головні складові.
9. Головні ознаки педагогічної культури педагога.
10. Педагогічна спрямованість як важлива умова входження у професійну педагогічну діяльність.
11. Педагогічний досвід (професійна компетентність, психолого-педагогічна ерудиція).
12. Поняття про педагогічну майстерність, її складові компоненти.
13. Гуманістична спрямованість педагога.
14. Рівні оволодіння професійною педагогічною майстерністю.
15. Роль педагогічної творчості та творчого мислення у становленні педагога, формуванні його педагогічної майстерності.
16. Культура професійного мислення педагога як складова його професійно-педагогічної культури.
17. Погляди на педагогічну майстер­ність у світовій педагог­ічній науці та практиці.
18. Педагогічна майстерність та авторитет педагога.
19. Поняття про педагогічну техніку викладача, її структура.
20. Культура зовнішнього вигляду.
21. Культура педагогічного спілкування.
22. Лексичне багатство педагога.
23. Здатність педагога до саморегулювання.
24. Використання прийомів саморегулювання.
25. Шляхи вольового впливу на емоційну сферу особистості педагога, студента.
26. Спільне і відмінне у театральному та педагогічному мистецтвах.
27. Цільова установка педагога.

***Змістовий модуль* 2**

1. Педагогічне спілкування (сутність, функції, особливості, принципи, критерії).
2. Педагогічна взаємодія (сутність, механізми розгортання педагогічної взає­модії, види та рівні діяльності суб’єктів).
3. Рівні й стилі педагогічного спілкування.
4. Стилі педагогічного управління.
5. Бар’єри в процесі спілкування викладача зі студентами та шляхи їх подолання.
6. Моделі поведінки педагога у процесі педагогічного спілкування.
7. Структура педагогічного спілкування.
8. Техніка спілкування, комунікативні уміння педагога.
9. Правила педагогічного спілкування.
10. Поняття про засоби комунікації педагога.
11. Класифікація невербальних засобів комунікації педагога.
12. Міжособистісний простір у спілкуванні.
13. Пластична техніка (пантоміміка) особистості педагога (емоційне забарв­лення пластики, пози особистості.
14. Мімічна техніка (вираз обличчя, контакт очей).
15. Мова жестів.
16. Зовнішній вигляд педагога (стриманість, охайність, естетична виразність, доцільність одягу).
17. Поняття про мову, мовлення, головні складові мовної системи.
18. Різновиди педагогічного мовлення.
19. Функції мовлення педагога.
20. Техніка мовлення педагога.
21. Слухання (рівні, стилі, бар’єри, принципи).
22. Дикція як чіткість вимови, шляхи її поліпшення. Професійні особливості голосу педагога.
23. Словесні дії педагога.
24. Культура професійного мовлення педагога.
25. Шляхи поліпшення його мовленнєвої культури.

***Змістовий модуль* 3**

1. Поняття про конфлікти у педагогічних ситуаціях, їхня типологія, причини.
2. Анатомія, структура, сфера, динаміка педагогічних конфліктів.
3. Способи поведінки педагога у конфліктних ситуаціях.
4. Організація переговорів, медіації для розв’язання педагогічних конфліктів.
5. Конфлікти у педагогічній взаємодії.
6. Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів.
7. Шляхи розв’язання педагогічних конфліктів.
8. Педагогічний такт викладача (вчителя), його складові та умови вияву.
9. Професійні якості педагога як вияв педагогічного такту.
10. Головні принципи педагогічного такту.
11. Поняття про педагогічну етику.
12. Функції педагогічної етики.
13. Категорії педагогічної етики.
14. Педагогічний такт і толерантність педагога.
15. Влада в педагогічній діяльності, авторитаризм, домінантність.
16. Імідж педагога (сутність, класифікація, структура, характеристика компо­нентів).
17. Формування іміджу педагога як запорука його успіху в майбутній педагогічній діяльності.
18. Інновації в освіті.
19. Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності.
20. Використання передового педагогічного досвіду та впровадження досяг­нень педагогічної науки.
21. Етапи, рівні особистісно-професіонального розви­тку педагога.
22. Компоненти, критерії та показники особистісно-професійного розвитку педагога.