

розвитку плавності, безперервності і ритмічності рухів рук, які потрібні для засвоєння дітьми письма та розвитку окоміру [2; 3];

- уроки образотворчого мистецтва у початковій школі слід планувати й організовувати з урахуванням наявних у дітей знань, умінь і навичок, засвоєних у дошкільному закладі (Є. Ігнат'єв, В. Кірієнко, Г. Лабунська) [1];

- підготовка до навчання письму як результат опанування малюванням у дошкільному віці, адже літера для дитини може виступати як «образ предмета», тобто досвід малювання є пропедевтикою письма (В. Мухіна);

- заняття образотворчою діяльністю позитивно впливають на формування якостей дошкільника, надзвичайно важливих для школяра (дисциплінованість, організованість, самостійність, ініціативність, цілеспрямованість, охайність, працелюбність, уміння планувати процес виконання творчої роботи, оцінювати її результати) (Т. Доронова, Т. Комарова та ін.);

- проблема цілеспрямованого і оптимального поєднання різних видів художньої діяльності: непродуктивної (відтворюючої) і продуктивної (творчої) на основі безпосереднього сприймання краси світу дитиною та через художні образи у мистецтві (Л. Сірченко, А. Ткач та ін.);

- розробка інноваційних підходів до організації занять з малювання на основі принципів наступності та перспективності, наприклад, використання для розвитку у дітей загально-пізнавальних здібностей (уваги, пам'яті, зосередженості) «Образотворчих диктантів», міні-малюнків, виконаних під диктовку вихователя (Л. Приймак, Г. Сухорукова) [4].

Отже, розробка проблеми наступності у навчанні образотворчій діяльності дошкільників та молодших школярів у др. пол. XX – на поч. XXI ст. забезпечила формування сучасних концептуальних засад навчання учнів у галузі художньо-естетичної освіти.

Список використаних джерел

1. Лабунская Г. В. Изобразительное творчество детей / Г. В. Лабунская. – М. : Просвещение, 1965. – 207 с.
2. Сакулина Н. П. Изобразительная деятельность в детском саду : пособие / Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова. – М. : Просвещение, 1982. – 208 с.
3. Скиданова Л. Я. Декоративне малювання та аплікація в дитячому садку / Л. Я. Скиданова, Л. І. Сірченко. – К. : Рад. школа, 1981. – 64 с.
4. Сухорукова Г. Шляхи забезпечення перспективності і наступності в навчанні малювання дітей старшого дошкільного і молодшого шкільного віку / Г. Сухорукова, Л. Приймак // Вісник Інституту розвитку дитини: зб. наук. праць. – 2010. – Вип. 12. Сер.: Філософія, педагогіка, психологія. – С. 89–95.

IDENTITIES AND VALUES IN AUSTRIAN EDUCATION

Бойко Г. О.

Львівський національний університет імені Івана Франка

The youngsters in their years of growth are very much concerned with who they actually are and where they belong to. The concept of identity is essentially linked to the question *Who am I? The development of the self and identity are crucial processes in the growth of an individual from child to adult* [1, p. 20].

Since times immemorial, every group of people, every family and every society have been building social and political rules of their coexistence, and have been

transmitting dimensions, directives and patterns of their behavior from one generation to the next one.

Every culture has different ways to transmit exiting values further, and with that, the following points are involved: social forms of behavior level of free space for development of every separate member inside this group·the leeway existing between the freedom of each group member and his or her duties that one must fulfil inside the community·spirit of tolerance, humanity, justice, solidarity, openness, understanding and assuming responsibility, possibility of co-determination in decision making [3, p. 51].

Future teachers should realize that through enlightenment and explanation of social values and norms from definite points of view makes it possible to recognize personal modulations of viewpoints of young adults. In this way they can be questioned, evaluated, approved and, changed if needed.

P.-M. Rabensteiner considers that one of the tasks of the primary school in Austria is to contribute to the development of moral, religious and social values, and to an appreciation of what is true, kind and beautiful in classes, depending on the level of their development and course of education. The school is to equip the young with knowledge and skills necessary for life and a future profession and to nurture the ability to acquire education independently. Young people should be taught and brought up as healthy, diligent, responsible members of the society and citizens of the Democratic Federal Republic of Austria [3, p. 53-54].

The traditional objective of teaching is to transmit to pupils what is called correct knowledge, or what is considered as correct knowledge within a given community, about the subject matters to be taught. Within the traditional model of teaching, evaluation is also based on the possibility to assess the correctness of the skills and knowledge acquired by the pupils [1, p. 24].

G. Rabensteiner noticed that children don't romp and yell like they do in Austrian school. The author assumed that was due to the fact that they could freely move around during the classes and didn't have to sit still in a chair for hours. That strongly encourages interaction and collaboration among colleagues by learning from each other. In addition to that headmaster knows very well how to establish a balanced climate among the teaching staff. His empathy and restless efforts for the well-being of the learners and the educators create an inspiring atmosphere [2, p.218].

The principal ideas of identity and values are the following: recognition of personal identity of pupils, students and those who we deal with every day uniqueness and indispensability of everyone value of freedom that people now enjoy responsibility that we should assume for ourselves and for our surroundings·value of labour ·cognition, thematic differentiation and personal contribution to the solution of key problems ·interaction and collaboration among colleagues by learning from each other ·correct knowledge.

Identities and values are considered as intermediating concepts in Austrian educational processes.

References

1. Ropo E. (2009): Identity Development as a Basis for Curriculum Development. European Dimension in Education and Teaching. Vol.2. Identity and Values in Education. Schneider Verlag Hohengehren GmbH, S. 20 – 34.
2. Rabensteiner G. (2009): School development from a progressive educational, European perspective. European Dimension in Education and Teaching. Vol.2. Identity and Values in Education. Schneider Verlag Hohengehren GmbH, S. 203 – 219.
3. Rabensteiner P.-M. (2009): What worth do values have for us? Handling of values at