Міністерство освіти і науки України

Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет педагогічної освіти

Кафедра початкової та дошкільної освіти

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан

факультету педагогічної освіти

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Герцюк Д.Д.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 року

Програма

**ДЕРЖАВНОГО іспиту**

з фахових методик дошкільної освіти

для студентів

напряму підготовки 6.010102 «Початкова освіта»

освітньо-кваліфікаційного рівня – бакалавр

Денна форма навчання

2018-2019 навчальний рік

РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО: Кафедра початкової та дошкільної освіти факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка.

РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:

доцент кафедри початкової та дошкільної освіти Білан О.І.,

асистент кафедри початкової та дошкільної освіти Гарасимів Я.Ю.

Обговорено та рекомендовано до затвердження кафедрою початкової та дошкільної освіти

“\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 року, протокол № \_\_\_

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. Мачинська Н.І.

Схвалено Вченою радою факультету педагогічної освіти

Протокол від “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 р., № \_\_\_

Голова Вченої ради \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Герцюк Д.Д.

**Пояснювальна записка**

Реформаційні зміни в системі дошкільної освіти, надання їм державно-національної спрямованості, вимагають від психолого-педагогічної науки пошуку нових шляхів вдосконалення рівня підготовки фахівців дошкільного профілю. Модернізація сфери освіти покликана оптимізувати процес самореалізації особистості в суспільстві з врахуванням її потреб та можливостей та забезпечити галузь суспільного дошкільного виховання висококваліфікованими фахівцями.

Професіограми сучасних вчених включають вимоги до педагога: загально громадські, морально-педагогічні, практично-соціальні. Необхідна наявність професійно-педагогічних якостей, таких як високоморальність, духовна культура, кругозір, доброзичливість та співчуття, чуйність та терпимість, любов до дітей. Педагог повинен бути готовим до виконання основних педагогічних функцій: соціальної, освітньої, виховної, розвиваючої, керуючої.

Відповідно до навчального плану підготовки фахівців спеціальності «Початкова освіта» зміст державного іспиту з фахових методик дошкільної освіти визначається програмами дисциплін «Дошкільна педагогіка», «Художня праця та образотворче мистецтво з методикою навчання», «Дошкільна лінгводидактика», «Теорія та методика формування елементарних математичних уявлень», «Теорія і методика фізичного виховання та валеологічної освіти», «Музичне мистецтво з методикою навчання в ЗДО», «Основи природознавства з методикою навчання в ЗДО».

Під час складання іспиту випускники повинні показати рівень знань та умінь з вищезазначених курсів. На підставі програми державного іспиту складаються екзаменаційні білети, кожен з яких має три питання.

Екзамен проводиться в усній формі. Відповіді студентів на питання екзаменаційного білету мають показати: глибину розуміння і викладу матеріалу, повноту висвітлення теоретичних основ проблеми, врахування та аналіз сучасних досліджень науковців та методистів; логіку побудови відповіді, зв’язок питання з іншими питаннями курсу та суміжними дисциплінами; зв’язок теоретичного матеріалу з практичною діяльністю вихователя дошкільного навчального закладу; знання науково-методичної літератури, сучасних програм; ерудицію, начитаність, обізнаність; рівень володіння державною мовою.

Виконання практичного завдання (яке є частиною питання фахових методик дошкільної освіти) визначає рівень практичної підготовки студента-випускника до діяльності вихователя дошкільного навчального закладу. Ці завдання різнопланові – наприклад, складання плану-конспекту заняття за запропонованим програмовим змістом, навести приклади використання наочності, схарактеризувати прийоми малювання чи вирізування тощо.

Наприклад, можливі варіанти білетів №...

1. Дошкільна педагогіка як наука, її виникнення і розвиток. Об'єкт, предмет, функції і завдання дошкільної педагогіки. Основні категорії педагогіки. Джерела розвитку педагогіки.
2. Проведення ранкової та гігієнічної гімнастики після денного сну з дітьми різних вікових груп (навести приклади).
3. Передумови формування особистості в ранньому дитинстві. Криза 3-х років.

Кожне питання в програмі має розширене (деталізоване) дроблення на структурні компоненти, що для студента є орієнтиром чи умовним планом відповіді на іспиті. Саме такий підхід допоможе випускникові врахувати усі моменти поєднання теоретичного матеріалу з історією та сучасністю педагогічної практики, з сучасними соціальними і педагогічними проблемами.

На оглядових лекціях, що проводяться на завершальному етапі, і на консультаціях викладачі дошкільної педагогіки та фахових методик знайомлять студентів з новими досягненнями психолого-педагогічних наук, новітніми педагогічними розробками та кращим педагогічним досвідом, звертають увагу на шляхи подолання канонів.

Бібліографія складена так, що студент має повну можливість самостійно вибрати і опрацювати необхідну літературу про педагогічну спадщину, тенденції розвитку сучасного дошкільного виховання, твори вітчизняних і зарубіжних педагогів-класиків та здобутки сучасної педагогічної науки.

Оцінювання відповіді студентів проводиться за існуючими сталими вимогами і нормами. Проте слід враховувати фундаментальність і нетрадиційність, педагогічне бачення і конструктивний підхід того, хто відповідає, його інтелект, вміння аналізувати, виділяти головні закономірності, висловлювати власні, відмінні від викладених у підручниках і посібниках з педагогіки та методик судження, які слід аргументувати, визначаючи їх раціональність, і які слід всіляко заохочувати.

Важливо виявити уміння випускника ретранслювати теоретичні знання на практичні ситуації, що виникають в ході педагогічної діяльності, прогнозувати наслідки педагогічного впливу, готовність молодого спеціаліста реалізувати в практичній роботі здобуті під час навчання знання, педагогічні уміння, свою професійну майстерність і особистісні якості.

**Зміст програми**

**І. Дошкільна педагогіка**

**1. Теоретичні основи педагогіки, дошкільної педагогіки**

Педагогіка як наука, її виникнення і розвиток. Дошкільна педагогіка як наука, її зв'язок з іншими науками. Сучасна система дошкільної освіти. Програми розвитку дітей дітей дошкільного віку.

**2. Зміст виховання та навчання дітей дошкільного віку.** **Виховання дітей у грі**

Фізичний розвиток і фізичне виховання дітей дошкільного віку. Режим дня у дошкільному закладі. Організація та методика проведення роботи з дітьми в першу та другу половину дня. Розумовий розвиток і розумове виховання дітей дошкільного віку. Сенсорне виховання дітей як основа розумового розвитку. Базовий компонент дошкільної освіти. Методи навчання дітей дошкільного віку. Форми організації навчання дітей. Заняття їх види, структура. Моральний розвиток і моральне виховання дітей дошкільного віку. Трудова діяльність дітей в дошкільному закладі. Види праці дітей та форми її організації. Гра – основний вид діяльності дошкільника. Сюжетно-рольові ігри дітей в дошкільному закладі. Дидактичні ігри.

**ІІ. Дошкільна лінгводидактика**

**1. Становлення і розвиток мовлення дітей раннього віку.** Методика розвитку мовлення дітей раннього віку.

**2. Формування фонетичної компетенції дошкільників.** Поняття виховання звукової культури мовлення. Індивідуальна перевірка звукової культури мовлення дошкільників. Методика виховання звукової культури мовлення на заняттях.

**3. Формування лексичної компетенції дітей дошкільного віку.** Поняття словникової роботи*.* Методи та прийоми словникової роботи над смислом слова.

**4. Формування граматичної та діалогічної компетенцій дітей дошкільного віку.** Поняття про граматичну будову мови. Шляхи формування граматичної правильності мовлення у дошкільників*.* Методи і прийоми формування граматичної будови мовлення у дошкільників.

1. **Методика розвитку зв’язного мовлення.** Поняття зв’язного мовлення.

Методи і прийоми навчання дітей діалогічного мовлення. Методика навчання дітей монологічного мовлення.Навчання дітей розповідання за дидактичними картинами.Навчання дітей розповідання за іграшками. Навчання дітей розповідання з власного досвіду.Навчання дітей творчого розповідання.Переказ літературних творів.

1. **Формування художньо-мовленнєвої компетенції дітей дошкільного віку.** Методика читання художніх творів на заняттях, методичні прийоми роботи. Види бесід після читання. Значення поезії у розвитку та вихованні дітей. Підбір віршів, наочності, ілюстрацій. Традиційна методика роботи з поетичним словом у різних вікових групах. Сучасні підходи до роботи з поетичним твором на заняттях у дошкільному закладі.
2. **Підготовка дітей дошкільного віку до навчання елементів грамоти.** Зміст та завдання підготовки до навчання грамоти на четвертому, п'ятому, шостому роках життя. Методика ознайомлення дошкільників з поняттям «слово», «звук», «голосні і приголосні звуки». Підготовка руки дитини до письма. Орієнтовні види роботи з підготовки руки дитини до письма.

**ІІІ. Теорія та методика формування елементарних математичних уявлень**

**1. Формування уявлень про множину, елементи множини, число.**

**Етапи ознайомлення дітей дошкільного віку з утворенням числа.** Визначення понять: „множина”, „елементи множини”, „число”. Програмні вимоги, послідовність (етапи) ознайомлення дітей з новим числом, підбір наочності. Робота вихователя над закріпленням в дітей знань про число.

**2. Письмова нумерація. Зміст, методи і форми роботи при ознайомленні при ознайомленні дітей дошкільного віку з цифрами.**

Види письмової нумерації. Послідовність ознайомлення дітей з цифрою. Програмні завдання та підбір наочності для ознайомлення дошкільників з цифрою. Індивідуальна робота з дітьми з ознайомлення з цифрами. Зміст і види роботи в повсякденному житті.

**3. Вправляння дітей дошкільного віку в лічильній діяльності: кількісна і порядкова лічба, лічба з участю різних аналізаторів, відлічування.**

Суть кількісної та порядкової лічби і прийоми їх навчання. Програмні завдання для різних вікових груп. Прийоми вправляння у відлічуванні, лічбі з участю різних аналізаторів: за зразком, за названим числом, на порівняння множин. Підбір наочності для різних вікових груп. Робота над закріпленням різних видів лічильної діяльності в повсякденному житті.

**4. Величина предметів. Ознайомлення дітей дошкільного віку з параметрами величини. Навчання порівняння за довжиною, шириною, висотою.**

Визначення поняття „величина”, параметри величини, об’єктивні та суб’єктивні чинники, що впливають на сприймання величини. Підбір наочності та прийоми навчання порівняння за довжиною, шириною, висотою та їх специфіка в різних вікових групах.

Вправляння дітей у викладанні предметів в порядку зростання чи спадання за величиною в цілому, довжиною, шириною, висотою у середньому та старшому дошкільному віці(серіація). Підбір наочності, прийом роботи з дітьми.

1. **Навчання дітей дошкільного віку вимірювання за допомогою умовної мірки.**

Значення і необхідність введення поняття умовної мірки для всебічного розвитку дітей. Послідовність навчання дітей дошкільного віку вимірювання за допомогою умовної мірки. Зміст програмних вимог для різних вікових груп. Підбір наочності. Робота з вправляння у вимірюванні умовною міркою в повсякденному житті.

1. **Програмні завдання та послідовність ознайомлення дітей дошкільного віку з геометричними фігурами.**

Ознайомлення з геометричними фігурами в програмі дитячого садка. Ускладнення програмових вимог в різних групах дошкільного віку. Підбір наочності. Етапи ознайомлення дітей з геометричними фігурами. Специфіка обстеження сторін, кутів в молодших та старших групах дошкільного навчального закладу. Закріплення знань про геометричні фігури в повсякденному житті.

1. **Методичні прийоми ознайомлення дітей дошкільного віку з часовими поняттями.**

Особливості сприймання часу дітьми різного віку. Програмні вимоги з формування часових уявлень у дітей дошкільного віку. Ознайомлення дітей з частинами доби. Формування понять: „вчора”, „сьогодні”, „завтра”, дні тижня, пори року, місяці. Ознайомлення старших дошкільників з годинником, формування відчуття часу. Робота вихователя над закріпленням часових понять в повсякденному житті. Робота з сім’єю.

1. **Формування математичних уявлень у дітей дошкільного віку в різних видах діяльності.**

Робота з формування математичних уявлень у дітей на заняттях, під час режимних процесів, в ігровій, трудовій діяльності. Особливості і специфіка цієї роботи з дітьми в різних вікових групах. Робота з батьками.

1. **Організація логіко-математичного розвитку дітей в ЗДО.**

Форми організації занять. Види занять за дидактичною метою.

**ІV. Художня праця та образотворче мистецтво з методикою навчання**

**1.** **Види занять з образотворчої діяльності в дитячому навчальному закладі. Методика проведення занять.**

Малювання, ліплення, аплікація, конструктивна діяльність. Види малювання. Способи ліплення. Структура занять малювання і ліплення. Ознайомлення дітей з творами образотворчого мистецтва.

**2.Загальна характеристика декоративно-прикладного мистецтва України. Методика ознайомлення дітей дошкільного віку з декоративно-прикладним мистецтвом.**

Художня кераміка. Писанкарство. Витинанки. Художня обробка дерева. Художній розпис. Килимарство. Ткацтво. Методика ознайомлення з зразками декоративно-прикладного мистецтва. Орнаментальні мотиви настінного розпису.

**3. Методика виконання декоративної аплікації за мотивами українського ужиткового мистецтва. Методика виконання декоративної аплікації.**

Види аплікацій. Прийоми вирізування та наклеювання елементів декоративної аплікації за мотивами українського ужиткового мистецтва на тему: “Букет”, “Вазон”, “Дерево життя”. Композиція декоративної аплікації: в крузі, ромбі, смужці, прямокутнику, овалі.

**4.Методика навчання декоративного ліплення. Способи ліплення. Послідовність ліплення декоративної пластини.**

Способи ліплення: конструктивний, пластичний, комбінований (конструктивно-пластичний). Ескіз та композиція декоративної пластини. Ліплення елементів та послідовність накладання їх на декоративну пластину.

**5.Використання інноваційних технік та матеріалів у малюванні, ліпленні та аплікації.**

Види інноваційних технік. Матеріали, інструменти та способи виконання малюнків з використанням інноваційних технік.

**6.Яворівська іграшка. Елементи та кольори яворівської іграшки. Методика навчання малювання за мотивами яворівської іграшки.**

Історія та класифікація яворівських іграшок. Значення елементів та кольорів яворівської іграшки. Компонування елементів на площинному зображенні яворівської іграшки.

**7.Косівська кераміка. Елементи та кольори косівської кераміки. Методика малювання гончарних виробів за мотивами косівської кераміки.**

Історія косівської кераміки. Значення елементів та кольорів. Види косівських гончарних виробів. Компонування елементів косівської кераміки на площині.

**8.Опішнянська кераміка. Елементи та кольори опішнянської кераміки. Методика малювання гончарних виробів за мотивами опішнянської кераміки.**

Історія опішнянської кераміки. Особливість елементів та кольорів. Види опішнянського гончарного посуду. Компонування елементів опішнянської кераміки на площині.

**9.Петриківський розпис. Елементи та кольори петриківського розпису. Методика малювання виробів за мотивами петриківського розпису.**

Історія петриківського розпису. Специфіка елементів та кольорів. Техніка перехідного мазка. Послідовність виконання елементів петриківського розпису. Види петриківського розпису. Мальовки. Композиція петриківського розпису.

**10.Форми організації та методика навчання ліпленню в молодшій, середній та старших групах.**

Способи ліплення: конструктивний, пластичний, комбінований. Види скульптури: рельєф, кругла скульптура. Ліплення тварини пластичним або конструктивним способом в середній групі. Ліплення людини конструктивним способом в старшій групі.

**11.Методика організації конструктивної діяльності в ЗДО.**

Види конструювання: з паперу, картону, коробок, природних матеріалів, кубиків, пірамід, циліндрів, прямокутних пластин, будівельних конструкторів. Особливості конструктивної діяльності дошкільників.

**12.Методика організації предметного малювання. Послідовність малювання дерев в різних вікових групах.**

Ескіз та композиція зображення дерева. Передача характерних особливостей дерев різних порід. Особливість предметного малювання в молодшій, середній та старших групах.

**13.Методика організації сюжетного малювання. Послідовність малювання сюжетної композиції в різних вікових групах.**

Ескіз та композиція сюжетного малюнка. Специфіка сюжетного малювання в молодшій, середній та старших групах. Спостереження навколишньої дійсності. Розгляд репродукцій картин художників. Використання ТЗН.

**14.Методика організації ілюстративного малювання. Послідовність малювання композиції до вірша чи казки в різних вікових групах.**

Особливість ілюстративного малювання в молодшій, середній та старших групах. Ескіз та композиція ілюстративного малюнка. Художнє слово вихователя. Розгляд репродукцій картин художників на тему ілюстрування літературних творів.

**15.Стилізація. Методика малювання візерунків в геометричних формах: смужці, крузі, квадраті.**

Прийоми стилізації рослинних, зооморфних та антропоморфних мотивів. Правила компонування стилізованих елементів в геометричні форми. Послідовність малювання візерунків в смужці, крузі, квадраті.

**V. Теорія і методика фізичного виховання та валеологічної освіти**

**1. Предмет та завдання фізичного виховання дітей дошкільного віку.**

Теоретичні й наукові основи дисципліни «Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку». Понятійний апарат теорії та методики фізичного виховання та валеологічної освіти. Характеристика оздоровчих, освітніх та виховних завдань.

1. **Типи, структура та зміст заняття з фізичної культури в дошкільному навчальному закладі.**

Заняття фізичної культури в дошкільному навчальному закладі. Характеристика підготовчої, основної та заключної частини заняття. Характеристика компонентів змісту занять. Способи організації дітей на занятті.

1. **Засоби фізичного виховання та методика їх використання в дошкільному навчальному закладі.**

Фізичні вправи – основний засіб фізичного виховання. Методика використання засобів фізичного виховання. Характеристика оздоровчих сил природи та гігієнічних факторів. Гімнастика в навчанні дітей фізичних вправ. Вправи спортивного характеру. Ігри з елементами спорту. Українські народні рухливі ігри.

**4. Основні форми роботи з фізичного виховання в дошкільних навчальних закладах.**

Характеристика та методика проведення ранкової гігієнічної гімнастики, фізкільтхвилинки, самостійної ігрової діяльності, рухливих ігор на прогулянці, гімнастики після денного сну. Методика проведення туристичних походів, спортивних свят та розваг, днів здоров’я.

**5. Фізкультурно-оздоровчі заходи в режимі дня дошкільника.**

Характеристика та методика проведення ранкової гігієнічної гімнастики, фізкільтхвилинки, самостійної ігрової діяльності, рухливих ігор на прогулянці, гімнастики після денного сну. Планування та облік роботи з фізичного виховання в дошкільному навчальному закладі.

**6. Системи підтримання фізичного здоров’я дітей в дошкільних закладах.**

Визначення фізичного розвитку та стану здоров’я дошкільників. Методика розробки індивідуально орієнтованих оздоровчих програм. Засоби і методи загартування дітей дошкільного віку.

**VІ. Основи природознавства з методикою навчання в ЗДО**

1.Класифікація методів ознайомлення дітей з природою. Спостереження – основний метод безпосереднього ознайомлення з природою.

Методика організації та проведення спостережень з дітьми різного віку.

Основні етапи процесу спостереження. Послідовність розгляду рослин і тварин, об'єктів та явищ неживої природи. Прийоми активізації пізнавальної діяльності дітей у процесі спостереження.

2.Наочні, словесні та практичні методи ознайомлення дітей з природою. Види наочних методів. Особливості використання ілюстративного матеріалу в процесі ознайомлення дошкільників з природою. Бесіда як метод ознайомлення дітей з природою. Види бесід, їх зміст. Вимоги до проведення бесід, методика проведення.

Методика організації та проведення дослідів з дітьми різного віку.

3. Заняття як основна форма ознайомлення дітей з природою**.** Види і типи занять в залежності від дидактичної мети, змісту, структури.Підготовка вихователя до заняття. Методика організації і проведення природознавчих занять з дітьми різного віку.

4.Екскурсія як особливий вид заняття.Специфіка підготовки та проведення екскурсій в природу.Методика проведення екскурсій в природу в різних вікових групах дошкільного навчального закладу.

5.Цільові прогулянки як засіб розширення уявлень дитини про природу рідного краю. Еколого – дослідницький та пізнавальний зміст цільових прогулянок в природу. Методика проведення цільових прогулянок в природу в різних вікових групах дошкільного навчального закладу.

6. Праця дітей в природі. Роль праці в природі для всебічного виховання дошкільників. Види праці в природі, їх характеристика. Організація праці в природі в різних вікових групах дошкільного навчального закладу.

7. Куток природи. Рослини куточка природи. Необхідність організації куточка природи, його навчально-виховне значення. Розміщення і обладнання куточка природи. Вимоги до його обладнання. Правила підбору рослин для куточка природи. Кімнатні рослини куточка природи, догляд.

8. Куток природи. Тварини куточка природи та догляд за ними.

Утримання риб у куточку природи. Влаштування акваріуму і догляд за ним.

Утримання в куточку природи птахів. Ссавці - постійні та тимчасові мешканці кутка природи, догляд за ними.

9. Ділянка дошкільного навчального закладу. Значення ділянки для реалізації завдань ознайомлення дошкільників з природою. Вимоги до планування та озеленення ділянки дошкільного навчального закладу. Вибір та розміщення дерев, кущів, витких рослин. Влаштування газонів на ділянці.Створення куточків лісу, луків на ділянці дошкільного навчального закладу.

10. Квітник на території дошкільного навчального закладу. Значення квітника для реалізації завдань ознайомлення дошкільників з природою. Планування та форми квітників Підбір декоративних квіткових рослин для квітника. Навчання дітей вирощування квітів та догляд за ними.

11. Облаштування городу, ягідника, саду**.**

Вибір місця та планування городу на ділянці дошкільного закладу. Особливості вирощування овочів. Догляд за рослинами городу. Праця дітей дошкільного віку на городі. Добір та розміщення плодово-ягідних культур на земельній ділянці. Зміст роботи щодо ознайомлення дітей дошкільного віку з рослинами саду.

12. Ознайомлення з домашніми тваринами дітей різних вікових груп.

Завдання Програми з ознайомлення дошкільників з домашніми тваринами.

Форми роботи з ознайомлення дошкільників з домашніми тваринами.

Методика ознайомлення дошкільників з домашніми тваринами в різних вікових групах.

13. Ознайомлення дошкільників з дикими тваринами. Завдання Програми з ознайомлення дітей з дикими тваринами. Використання різноманітних методів та прийомів з ознайомлення дітей з дикими тваринами.

14. Система роботи з екологічного виховання дітей дошкільного віку.

Форми роботи з екологічного виховання дітей дошкільного віку. Організація практичної екологічно-доцільної діяльності дітей в природі. Екологічна стежина. Організація та методика проведення роботи на екологічній стежині. Спеціальні заняття з екологічного виховання дошкільників. Організація пошукової екологічно спрямованої діяльності дітей у повсякденному житті.

15. Планування навчально-виховної роботи з ознайомлення дітей з природою в умовах дошкільного навчального закладу. Вимоги до планування роботи з ознайомлення дітей з природою. Види планування педагогічного процессу. Планування системи занять на сезон та повсякденної роботи з ознайомлення дітей з природою. Місце індивідуальної роботи в плануванні.

**VІІ. Музичне мистецтво з методикою навчання в ЗДО**

**1. Зміст та організація музично-виховної роботи в дошкільному навчальному закладі**

Виховне значення музики як виду мистецтва та її вплив на всебічний розвиток дошкільнят. Завдання музично-естетичного виховання у дошкільному навчальному закладі. Свята в дошкільному навчальному закладі. Роль музики на святі. Теоретично-практична підготовка педагогічного колективу та дітей до свят. Роль ведучої на святі. Музика і розваги. Види розваг і місце музики в них. Планування розваг в різних вікових групах. Роль вихователя у підготовці та проведенні розваг. Самостійна музична діяльність дітей. Методика керування самостійною музичною діяльністю дітей з боку дорослих. Музика в побуті дошкільного навчального закладу. Методика використання музики в різних ситуаціях та видах діяльності: у режимних процесах, ігровій діяльності, на заняттях з різних розділів програми.

**2. Музичне заняття – основна форма навчання дітей різних видів музичної діяльності**

Значення, структура, види музичних занять. Вимоги до побудови. Роль вихователя на музичних заняттях у різних вікових групах. Підготовка до музичних занять та організація умов для їх проведення.

**3. Співи та музично-ритмічна діяльність**

Співи – як вид музичної діяльності дітей. Анатомо-фізіологічні основи голосоутворення. Профілактика порушень голосу. Система співочих навичок. Методика навчання дітей співу. Музично-ритмічна діяльність дітей. Види рухів під музику. Методика навчання музично-ритмічних рухів у різних вікових групах. Роль вихователя у навчанні дітей музично-ритмічних рухів.

**4. Дитячі музичні інструменти та музично-дидактичні ігри**

Характеристика і класифікація дитячих музичних інструментів. Вимоги до них. Ознайомлення дітей з українськими народними інструментами, використання їх у роботі з дітьми. Методи та прийоми навчання грі на дитячих музичних інструментах. Музично-дидактичні ігри, як засіб розвитку музично-сенсорних здібностей. Види музично-дидактичних ігор та методика їх розучування.

**Питання до іспиту**

**І. Дошкільна** **педагогіка**

1. Дошкільна педагогіка як наука, її виникнення і розвиток. Основні категорії дошкільної педагогіки.
2. Сучасна система дошкільної освіти в Україні. Дошкільні заклади в системі національної освіти. Типи дошкільних закладів і їх функції.
3. Комплексні та парціальні програми розвитку дітей дошкільного віку, їх характеристика.
4. Фізичний розвиток і фізичне виховання дітей дошкільного віку. Завдання, зміст, засоби фізичного виховання дітей дошкільного віку.
5. Поняття режиму, його значення для розвитку і виховання дітей дошкільного віку. Компоненти режиму дня в дошкільному закладі. Роль дорослих в організації режиму дня.
6. Організація виховної роботи та діяльності дітей у першу половину дня. Зміст дитячої діяльності в першу половину дня і педагогічне керівництво нею у різних вікових групах.
7. Значення прогулянки як засобу розвитку дітей. Місце прогулянки у режимі дня. Підготовка дітей до прогулянки. Зміст діяльності дітей на прогулянці.
8. Організація, зміст та вимоги до проведення другої половини дня у дошкільному закладі. Основні види діяльності дітей у другої половину дня, педагогічне керівництво ними.
9. Розумове виховання і розумовий розвиток дітей дошкільного віку.
10. Методи навчання дітей дошкільного віку, їх характеристика.
11. Форми організації навчання в дошкільному навчальному закладі. Заняття як традиційна форма навчання в дошкільному закладі.
12. Виховання моральних якостей у дітей дошкільного віку. Моральне виховання в різних видах діяльності.
13. Трудове виховання дітей дошкільного віку. Види та форми організації трудової діяльності дітей, їх характеристика.
14. Сюжетно-рольові ігри дітей в дошкільному закладі. Керівництво сюжетно-рольовою грою.
15. Види дидактичних ігор, їх характеристика. Педагогічне керівництво дидактичними іграми, їх місце у режимі дня.

**ІІ. Дошкільна лінгводидактика**

1. Методика розвитку мовлення дітей раннього віку.

Скласти дві дидактичні гри для розвитку мовлення дітей раннього віку.

1. Методи і прийоми виховання звукової культури мовлення у дітей дошкільного віку. Індивідуальне обстеження стану звуковимови дітей.

Скласти дві дидактичні гри для виховання звукової культури мовлення дошкільників.

1. Шляхи і методи формування граматичної правильності мовлення. Дидактичні ігри та вправи, їх місце у формуванні граматичної правильності мовлення дошкільників.

Скласти дві дидактичні гри для формування граматичної правильності мовлення дошкільників.

1. Словникова робота у дошкільному навчальному закладі. Завдання словникової роботи.

Скласти дві дидактичні гри для розвитку словника дошкільників.

1. Методи і прийоми навчання дітей діалогічного мовлення. Бесіда як основний метод розвитку діалогічного мовлення дітей дошкільного віку.

Визначити мету і скласти план проведення бесіди на тему «Моє місто» (старша група).

1. Навчання дітей розповідання за дидактичними картинами в різних вікових групах.

Продемонструвати першу частину заняття – організацію сприймання та розглядання дітьми картини (старша група).

1. Навчання дітей розповідання за іграшками

Скласти зразок розповіді вихователя про іграшку (описову).

1. Навчання дітей розповідання з власного досвіду.

Скласти зразок розповіді вихователя про улюблену пору року.

1. Навчання дітей творчого розповідання.

Скласти зразок творчої розповіді про іграшку.

1. Методика проведення етичних бесід з дошкільниками.

Визначити мету і скласти план проведення етичної бесіди для старших дошкільників на тему: «Добре бути добрим».

1. Методика навчання дітей переказу літературних творів. Способи навчання переказу дошкільників.

Визначити мету і скласти план проведення заняття з навчання переказу казки Ушинського К. «Умій почекати» (середня група).

1. Методика роботи з поетичними творами в різних вікових групах. Сучасні підходи до роботи з поетичним твором на заняттях у дошкільному закладі.

Визначити мету і скласти план проведення заняття для ознайомлення дітей молодшого дошкільного віку з поетичним твором (поетичний твір – за вибором студента).

1. Методика художнього читання та розповідання в різних вікових групах ДНЗ (підготовка вихователя до представлення дітям художнього твору, прийоми пояснення незрозумілих слів, види бесід після художнього читання, прийоми активізації дітей на заняттях з художньої літератури).

Визначити мету і скласти план проведення заняття з розповідання казки «Колосок» (середня група).

1. Методика ознайомлення дошкільників з поняттям «звук», «голосні та приголосні звуки».

Скласти дві дидактичні гри для розвитку фонематичного слуху дошкільників.

1. Підготовка руки дитини до письма. Орієнтовні види роботи з підготовки руки дитини до письма.

Запропонувати кілька вправ пальчикової гімнастики для старших дошкільників.

**ІІІ. Теорія та методика формування елементарних математичних уявлень**

1.Формування кількісних уявлень в молодшому дошкільному віці. Порівняння контрастних множин, виділення одного предмета з групи та утворення групи з окремих предметів. Поняття «один», «багато», «жодного». Рівність та нерівність множин. Поняття «більше», «менше», «порівну». Спланувати гру-заняття для формування понять «більше», менше», «порівну».

2. Ознайомлення дітей дошкільного віку з цифрами. Прийоми ознайомлення з цифрами у різних вікових групах.

Спланувати та продемонструвати фрагмент заняття з ознайомлення у цифрою 8

3. Формування у дітей дошкільного віку уявлень про число. Завдання та послідовність (етапи) ознайомлення дітей дошкільного віку з утворенням числа. Підбір наочності та прийоми порівняння множин.

Спланувати та продемонструвати фрагмент заняття з ознайомлення з утворенням числа

4. Суть кількісної та порядкової лічби, відлічування, порівняння та вирівнювання множин.

Вправи, дидактичні ігри, наочність до них.

5. Ознайомлення дітей дошкільного віку з арифметичними задачами. Суть арифметичної задачі та її відмінності від загадки, оповідання. Види задач за способом використання наочності. Використання ілюстрацій для різних видів задач. Послідовність навчання розв’язування різних видів задач.

6. Ознайомлення дітей дошкільного віку з арифметичними задачами.Типи задач за дидактичною метою. Послідовність навчання розв’язування різних типів задач.

7. Формування уявлень про геометричні фігури та форму предмета в різних вікових групах. Послідовність ознайомлення дітей з геометричними фігурами.

Продемонструвати прийоми ознайомлення дітей з циліндром та конусом.

8. Навчання дітей дошкільного віку визначення ознаки величини та прийоми порівняння за величиною в молодшому дошкільному віці. Підбір наочності.

Продемонструвати порівняння за довжиною, висотою в молодшому дошкільному віці.

9. Вправляння дітей у викладанні предметів в порядку зростання чи спадання за величиною в цілому, довжиною, шириною, висотою у середньому та старшому дошкільному віці(серіація). Підбір наочності, прийом роботи з дітьми.

Продемонструвати наочність та прийоми вправляння у серіації за шириною.

10. Ознайомлення дітей дошкільного віку з умовною міркою. Етапи навчання дітей вимірювання протяжностей, об’єму сипучих та рідких речовин.

Продемонструвати етапи навчання вимірювання об’єму сипучих речовин.

11. Формування часових уявлень у дітей молодшого дошкільного віку. Поняття «ранок»,»день», «вечір», «ніч» швидко – повільно. Продемонструвати використання наочності для формування часових понять в молодшому дошкільному віці.

12. Формування часових уявлень у дітей старшого дошкільного віку. Прийоми ознайомлення з днями тижня, порами року, місяцями.

Продемонструвати посібники та прийоми роботи з ними для формування часових уявлень у дітей старшого дошкільного віку.

13. Навчання дітей орієнтування в просторі у молодшому дошкільному віці.

Вправи на орієнтування в просторі відносно себе. Поняття «вверху», «внизу», «зліва», «справа», «попереду», «позаду», «далеко», «близько».

Продемонструвати організацію дидактичної гри «Що змінилося?».

14. Навчання дітей орієнтування в просторі у старшому дошкільному віці.

Орієнтування відносно іншого, орієнтування на площині, в зошиті.

15. Організація логіко-математичного розвитку дітей в ДНЗ.

Форми організації занять. Види занять за дидактичною метою.

**ІV. Художня праця та образотворче мистецтво з методикою навчання**

1. Види занять з образотворчої діяльності в дитячому навчальному закладі. Методика проведення занять.
2. Загальна характеристика декоративно-прикладного мистецтва України. Методика ознайомлення дітей дошкільного віку з декоративно-прикладним мистецтвом.
3. Методика виконання декоративної аплікації за мотивами українського ужиткового мистецтва. Методика виконання декоративної аплікації.
4. Методика навчання декоративного ліплення. Способи ліплення. Послідовність ліплення декоративної пластини.
5. Використання інноваційних технік та матеріалів у малюванні, ліпленні та аплікації.
6. Яворівська іграшка. Елементи та кольори яворівської іграшки. Методика навчання малювання за мотивами яворівської іграшки.
7. Косівська кераміка. Елементи та кольори косівської кераміки. Методика малювання гончарних виробів за мотивами косівської кераміки.
8. Опішнянська кераміка. Елементи та кольори опішнянської кераміки. Методика малювання гончарних виробів за мотивами опішнянської кераміки.
9. Петриківський розпис. Елементи та кольори петриківського розпису. Методика малювання виробів за мотивами петриківського розпису.
10. Форми організації та методика навчання ліпленню в молодшій, середній та старших групах.
11. Методика організації конструктивної діяльності в ДНЗ.
12. Методика організації предметного малювання. Послідовність малювання дерев в різних вікових групах.
13. Методика організації сюжетного малювання. Послідовність малювання сюжетної композиції в різних вікових групах.
14. Методика організації ілюстративного малювання. Послідовність малювання композиції до вірша чи казки в різних вікових групах.
15. Стилізація. Методика малювання візерунків в геометричних формах: смужці, крузі, квадраті.

**V. Теорія і методика фізичного виховання та валеологічної освіти**

1. Предмет та завдання фізичного виховання дітей дошкільного віку.
2. Типи, структура та зміст заняття з фізичної культури в дошкільному навчальному закладі.
3. Засоби фізичного виховання та методика їх використання в дошкільному навчальному закладі.
4. Класифікація фізичних вправ. Оздоровчі сили природи, гігієнічні фактори, як засоби фізичного виховання.
5. Основні форми роботи з фізичного виховання в дошкільних навчальних закладах.
6. Фізкультурно-оздоровчі заходи в режимі дня дошкільника.
7. Системи підтримання фізичного здоров’я дітей в дошкільних закладах.
8. Підібрати основні рухи та рухливу гру для основної частини заняття з фізичної культури в середній групі. Раціональні способи організації дітей для їх виконання.
9. Скласти план ранкової гімнастики для дітей молодшого дошкільного віку. Роль вихователя в організації та проведення ранкової гімнастики з дітьми молодшого дошкільного віку з урахуванням місця проведення, пори року, використання обладнання.
10. Спланувати рухливі ігри на один день для дітей молодшого дошкільного віку. Участі вихователя в рухливих іграх з дітьми молодшого дошкільного віку.
11. Скласти комплекс загальнорозвивальних вправ з предметами для дітей середньої групи. Вимоги до підбору загальнорозвивальних вправ у середній групі.
12. Скласти комплекс загальнорозвивальних вправ для постави і стопи для дітей старшого дошкільного віку.
13. Скласти план гімнастики після сну для дітей старшого дошкільного віку. Доцільність проведення у різних вікових групах різних варіантів гімнастики після сну.
14. Скласти план основної частини заняття з фізичної культури для дітей старшого дошкільного віку. Роль вихователя в організації та проведенні занять з фізичної культури різних типів з дітьми старшого дошкільного віку.
15. Скласти план підготовчої частини заняття з фізичної культури для дітей молодшого дошкільного віку.

**VІ. Основи природознавства з методикою навчання в ЗДО**

1. Класифікація методів ознайомлення дітей з природою. Спостереження – основний метод безпосереднього ознайомлення з природою.

2. Наочні, словесні та практичні методи ознайомлення дітей з природою.

3. Заняття як основна форма ознайомлення дітей з природою**.** Види і типи занять в залежності від дидактичної мети, змісту, структури.

4. Екскурсія як особливий вид заняття.Методика проведення екскурсій в природу в різних вікових групах дошкільного навчального закладу.

5. Цільові прогулянки як засіб розширення уявлень дитини про природу рідного краю. Методика проведення цільових прогулянок в природу в різних вікових групах дошкільного навчального закладу.

6. Праця дітей в природі. Організація праці в природі в різних вікових групах дошкільного навчального закладу.

7.Куток природи. Розміщення і обладнання куточка природи. Кімнатні рослини куточка природи, догляд.

8. Куток природи. Тварини куточка природи та догляд за ними.

9. Ділянка дошкільного навчального закладу. Створення куточків лісу, луків на ділянці дошкільного навчального закладу.

10. Квітник на території дошкільного навчального закладу. Планування та форми квітників. Навчання дітей вирощування квітів та догляд за ними.

11. Облаштування городу, ягідника, саду**.**

Праця дітей дошкільного віку на городі.

12. Ознайомлення з домашніми тваринами дітей різних вікових груп.

Методика ознайомлення дошкільників з домашніми тваринами в різних вікових групах.

13. Ознайомлення дошкільників з дикими тваринами. Використання різноманітних методів та прийомів з ознайомлення дітей з дикими тваринами.

14. Система роботи з екологічного виховання дітей дошкільного віку.

Організація та методика проведення роботи на екологічній стежині.

15. Планування навчально-виховної роботи з ознайомлення дітей з природою в умовах дошкільного навчального закладу.

**VІІ. Музичне мистецтво з методикою навчання в ЗДО**

1. Виховне значення музики як виду мистецтва та її вплив на всебічний розвиток дошкільнят. Розробити програмовий зміст до музичного заняття у віковій групі за вибором.
2. Свята в дошкільному навчальному закладі. Роль музики на святі. Підготовка педагогічного колективу та дітей до свят. Роль ведучої на святі.
3. Музика і розваги. Види розваг і місце музики в них. Особливості розваг для старших дошкільників. Особливості розваг для молодших дошкільників. Роль вихователя у підготовці та проведенні розваг.
4. Самостійна музична діяльність дошкільнят та керівництво нею з боку дорослих. Скласти орієнтовний план включення музики у повсякденне життя дошкільнят (на прикладі одного дня).
5. Музика в побуті дошкільного навчального закладу. Методика використання музики у режимних процесах, на заняттях та з різних розділів програми.
6. Музичні заняття – основна форма навчання дітей різних видів діяльності. Роль вихователя у їх проведенні в різних вікових групах дошкільного закладу. Розробити програмовий зміст до музичного заняття у віковій групі за вибором.
7. Співи як вид музичної діяльності дітей. Анатомо-фізіологічні основи голосоутворення. Профілактика порушень голосу. Система співочих навичок. Скласти орієнтовний план включення музики у повсякденне життя дошкільнят (на прикладі одного дня).
8. Музично-ритмічна діяльність дітей. Види рухів під музику. Методика навчання музично-ритмічних рухів у різних вікових групах і роль вихователя в цьому.
9. Характеристика та кваліфікація дитячих музичних інструментів. Вимоги до них.
10. Музично-дидактичні ігри. Види музично-дидактичних ігор та методика їх розучування.

**Література**

**І. Дошкільна** **педагогіка**

1. Базовий компонент дошкільної освіти: Науковий керівник: А. М. Богуш, дійсний член НАПН України, проф., д-р пед. наук.; Авт. кол-в: Богуш А. М., Бєлєнька Г. В., Богініч О. Л., Гавриш Н. В., Долинна О. П., Ільченко Т. С., Коваленко О. В., Лисенко Г. М., Машовець М. А., Низковська О. В., Панасюк Т. В., Піроженко Т. О., Поніманська Т. І., Сідєльнікова О. Д., Шевчук А. С., Якименко Л. Ю. ― К.: Видавництво, 2012. – 26 с.
2. Закон України „Про дошкільну освіту".
3. Поніманська Т. І. Дошкільна педагогіка : підручник /Т. І. Поніманська. – 2-ге вид., доповн. – К.: Академвидав, 2013.– 464с.– (Серія «Альма-матер»).
4. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / Білан О.І, Возна Л.М., Максименко О.Л. та ін. – Тернопіль: Мадрівець, 2012 – 264с.

**ІІ. Дошкільна лінгводидактика**

1. Бенера В., Н.Маліновська. Теорія та методика розвитку рідної мови дітей. Навчально-методичний посібник. - К.: Видавничий дім: Слово, 2014. – 384 с.

2. Богуш А., Н.Гавриш. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і методика навчання дітей рідної мови: Підручник / за ред. А.Богуш. Друге видання, доповнене. - К.: Видавничий Дім: Слово , 2011. – 704 с.

3. Богуш А., Н.Гавриш, О.Саприкіна. Теорія та методика розвитку мовлення дітей раннього віку. Підручник. - К.: Видавничий дім: Слово, 2009. – 408 с.

4. Богуш А., Маліновська Н. перші кроки грамоти: перед дошкільний вік: навч. посіб. - К.: Видавничий Дім «Слово», 2013. – 424 с.

**ІІІ. Теорія та методика формування елементарних математичних уявлень**

1. Грибанова А. К. Методика формування елементарних математичних уявлень у дітей. - К.: Вища школа. – 1987.

2. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / Білан О.І, Возна Л.М., Максименко О.Л. та ін. – Тернопіль: Мадрівець, 2012 – 264с.

3. Машовець М.А. Навіщо дошколярику математика / Марина Машовець, Ірина Стеценко.- К.: Шк.світ, 2009. -128 с.:

4. Сазонова А.В. Загальнотеоретичні основи природничо-математичної освіти дітей дошкільного віку. Навчальний посібник для студентів спеціальності «Дошкільна освіта»/ автор та укладач А.В.Сазонова. – К.: Видавничий дім «Слово», 2010. – 248 с.

5. Щербакова К.Й. Методика формування елементів математики в дошкільників: Навч.посібник. – К.: Вид-во Європейського університету. 2011. – 262 с.

6. Щербакова К.Й., Брежнєва О.Г. Підготовка майбутніх вихователів до формування пізнавальної активності у дітей старшого дошкільного віку: Навчальний посібник для студентів спеціальності «Дошкільна освіта» (на основі кредитно-трансферної системи організації навчального процесу) – Донецьк: ЛАНДОН-ХХІ, 2012. – 199 с.

**ІV. Художня праця та образотворче мистецтво з методикою навчання**

1. Антонович Є.А. Декоративно-прикладне мистецтво: навчальний посібник / Є.А.Антонович, Р.В.Захарчук-Чугай, М.Є Станкевич. – Львів: Світ, 1993. – 272с.
2. Басанець Л.В. Художні техніки рисунка / Л.В. Басанець. – Одеса: ОДПІ, 2002. – 128 с.
3. Кириченко М.А. Основи образотворчої грамоти: Навч. посібник / М.А.Кириченко, І.М.Кириченко. – К.: Вища школа, 2002. – 190с.: іл.
4. Кириченко М.А.Український народний декоративний розпис: Навч. посібник / М.А.Кириченко. – К.: Знання-Прес, 2006. – 228с.: іл.
5. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: навчальний посібник / В.П.Котляр. – К.: Кондор, 2006. – 200 с.
6. Сухорукова Г.В. Образотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник / Г.В. Сухорукова, О.О. Дронова, Н.М. Голота , Л.А. Янцур. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2010. – 376с.: іл.

**V. Теорія і методика фізичного виховання та валеологічної освіти**

1. Вільчковський Е.С. Теорія і методика фізичного виховання дітей дошкільного віку / Вільчковський Е.С., Курок О.І. – Суми: Університетська книга, 2004. – 424с.
2. Загородня Л.П. Фізичне виховання дітей дошкільного віку: навчальний посібник/ Загородня Л.П., Тітаренко С.А., Барсуковська Г.П.; за аг. Ред.. Л.П. Загородньої. – Суми: Університетська книга, 2014. – 272, с. :іл.
3. Організація фізкультурно-оздоровчої роботи в дошкільному, навчальному закладі. Інструктивно-методичні рекомендації. (№ 1/9- 438 від 27.08.2004) // Дошкільне виховання., 2004, №10. С.5-7.

**VІ. Основи природознавства з методикою навчання в ЗДО**

1. Базовий копонент дошкільної освіти: Науковий керівник: А.М.Богуш, дійсний член НАПН України, проф., д-р пед. наук.; Авт. Кол-в: Богуш А.М., Бєлєнька Г.В., Богініч О.Л., Гавриш Н.В., Долина О.П., Єльченко Т.С., Коваленко О.В., Лисенко Г.М., Машовець М.А.., Низковська О.В., Панасик Т.В., Піроженко Т.О., По німанська Т.І., Сідєльнікова О.Д., Шевчук А.С., Якименко Л.Ю.- К.: Видавництво, 2012.- 26с.

2. Горопаха Н.М. Методика ознайомлення дітей з природою. Хрестоматія. К.: Видавничий дім «Слово», 2012.-432с.

3. Лисенко Н.В. Організація пошуково-дослідницької роботи в дитячому садку. Київ: РУМК.: 1990

4. Яришева Н.Ф. Методика ознайомлення дітей з природою. Навч. посібник.- К.: Вища шк.., 1993-255с.

5. Яришева Н.Ф. Природа України.- К., 1995.

**VІІ. Музичне мистецтво з методикою навчання в ЗДО**

1.Андрейко Н., Скоропад І., Щербак А. Музична діяльність майбутнього першокласника. – Х.: Ранок, 2012. – 144 с.

2.Вільчковський Е., Денисенко Н., Шевченко Ю. Інтеграція рухів і музики у фізичному розвитку дітей старшого дошкільного віку. – Тернопіль: Мандрівець, 2011. – 128 с.

3.Газіна І. Методика музичного виховання дітей дошкільного віку. - К. – Подільський: Аксіома, 2012. – 256 с.

4. Романюк І. Музичне виховання. Організація роботи у дошкільному навчальному закладі. – Тернопіль: Мандрівець, 2014. – 280 с.

5. Степанова Т., Лісовська Т. Індивідуально-диференційований підхід до музичного виховання дітей старшого дошкільного віку. – К.: Слово, 2012. – 256 с.