**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ Дошкільна освіта**

**Курс \_3\_ Групи Фпд-31, 32**

**Дистанційне відпрацювання навчальної дисципліни *Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва***

**на період карантину з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

**Викладач**

**Лектор - доц. Новосельська Н.Т. Керівник семінару доц. Новосельська Н.Т.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День і дата проведення заняття (згідно розкладу)** | **Тема заняття**  **(згідно семестрового плану)** | | **Завдання для студентів на самостійне опрацювання теми** | **Навчальні матеріали для вивчення теми (список рекомендованої л-ри, тексти лекцій, презентації, інтернет-ресурси тощо)** | **Контактні дані викладача (ів) телефон, e-mail, персональна сторінка на сайті кафедри , навчальна платформа moodle тощо** |
|  | |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| Понеділок  16.03 |  | Килимарство | Відтворення основних мотивів українських килимів | ЛІТЕРАТУРА  1. Антонович Є. А. Декоративно-прикладне мистецтво: навчальний посібник / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. – Львів: Світ, 1993. – 272 с.  2. Антонович Є. А. Малюнок і живопис: навчальний посібник / Є. А. Антонович, В. І. Шпільчак. – К.: Вища школа, 1990. – 84 с.  3. Беличко Ю.В. Український живопис: сто вибраних творів / Ю.В. Беличко. – К.: Мистецтво, 1989. – 191 с.  4. Горошко Н.А. Зображувальна діяльність у дошкільному навчальному закладі: навчальний посібник / Н.А. Горошко. – Х.: Основа, 2007. – 176 с.  5. Кириченко М. А. Основи образотворчої грамоти: навчальний посібник / М. А. Кириченко, І. М. Кириченко. – К.: Вища школа, 2002. – 190 с.: іл.  6. Кириченко М.А. Український народний декоративний розпис: навчальний посібник / М.А. Кириченко. – К.: Знання – Прес, 2006. – 228с.  7. Комарова Т.С. Теорія та методика образотворчої діяльності в дитячому закладі: навчальний посібник / Т.С. Комарова. – К.: Вища школа, 1998р. – 223с.  8. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: навчальний посібник/ В.П. Котляр. – К.: Кондор, 2006. – 200 с.  9. Михайленко В.Є. Основи композиції: навчальний посібник/ В.Є. Михайленко. – К.: Каравела, 2004. – 304 с.  10.Сухорукова. Г.В. Обра­зотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник/ Г.В. Сухорукова, О.О. Дронова, Н.М. Голота, Л.А. Янцур/ за заг. ред. Г.В. Сухорукової. – К.: Слово, 2010. – 376 с.: іл.  11. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура : навчальний посібник / І. М. Туманов. – Львів: Аверс, 2010. – 496 с.  12. Фольта О. В. Основи художнього конструювання: навчальний посібник / О. В. Фольта, Р. І. Смолинський. – К.: Вища школа, 1996. – 196 с.; іл.  13. Яремків М. Композиція: творчі основи зображення: навчальний посібник / М. Яремків. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2007. – 112 с. | [**Новосельська Надія Тадеївна** nadiya.novoselska@lnu.edu.ua](mailto:nadiya.novoselska@lnu.edu.ua)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/novoselska-nadiya-tadejivna> |
| Вівторок  17.03 |  | Художнє ткацтво | Зображення ескізів ліжників, верет, плахт, крайок, рушників |
| Середа  18.03 | Художня кераміка |  | 1. Історія кераміки  2. Технологічні особливості  3. Декоративні покриття  4. Пластично-фактурне оздоблення  5. Типологія творів:  - садово-паркова кераміка  - архітектурна кераміка  - обладнання житла  - культові та обрядові предмети  - іграшки  - прикраси |
| Понеділок  23.03 |  | Косівська кераміка | Малювання гончарних виробів за мотивами косівської кераміки |  |
| Вівторок  24.03 |  | Опішнянська кераміка | Малювання гончарних виробів за мотивами опішнянської кераміки |  |
| Середа  25.03 | Художнє деревообробництво |  | 1. Історія художньої обробки деревини  2. Матеріали  3. Формотворчі техніки  4. Техніки художнього декорування: профілювання, різьблення, інкрустація, мозаїка, випалювання, розпис  5. Типологія виробів |  |
| Понеділок  30.03 |  | Гуцульські декоративні вироби з дерева | Складання візерунків в колі за мотивами гуцульських різьблених тарілок |  |
| Вівторок  31.03 |  | Яворівська дерев’яна іграшка | Мотиви традиційного яворівського розпису. Розпис яворівської іграшки |  |
| Середа  01.04 | Художнє плетіння |  | 1. Історія плетіння  2. Матеріали для художнього плетіння  3. Техніки плетіння: суцільне, візерунчасте, ажурне, зшивання  4. Типологія виробів: меблі, декоративна пластика, побутові предмети, кошики, предмети одягу, іграшки. |  |