**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 012 Дошкільна освіта Курс4 Група (-и) ФПД 41, ФПД 42**

**Дистанційне відпрацювання навчальної дисципліни**

**Музикотерапія з практикумом та логопедична ритміка**

**на період карантину з 12. 03. по 24.04 2020 р.**

**Викладачі**

**Лектор - асист.Призванська Р.А.**   **Керівник (-и) семінару асист.Призванська Р.А.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День і дата проведення заняття (згідно розкладу )** | **Тема заняття**  **(згідно семестрового плану)** | | **Завдання для студентів на самостійне опрацювання теми** | **Навчальні матеріали для вивчення теми (список рекомендованої л-ри, тексти лекцій, презентації, інтернет-ресурси тощо)** | **Контактні дані викладача (ів) телефон, e-mail, персональна сторінка на сайті кафедри , навчальна платформа moodle тощо** |
|  | |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **12.03.2020**  **четвер** |  | ***Практичне заняття***  **Музично-ритмічні вправи «Оркестр і диригент», «Улюблена мелодія», «Відгадай настрій»** | **Слухання музики:**  **М.Глинка “Полька”, В.Моцарт “Гумореска”, В.Моцарт “Турецький марш”, П.Чайковський “Комаринська”.** | **Семизорова В.В. Використання системи «елементарного музикування» Карла Орфа в освітньому процесі дошкільного закладу/В.В.Семизорова, І.Я.Шараєвська, -Тернопіль : Мандрівець, 2014.-68с.** | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **16.03 2020**  **понеділок** | **Корекція порушень просодичного компоненту мовлення засобами музикотерапії** |  | ***Богрова Х. Б. Методика розвитку просодичного компоненту мовлення дітей дошкільного віку засобами вокалотерапії. Психологічний часопис. 2017. № 2 (6). Вип. 6. С. 122-130.*** | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **17.03.2020**  **вівторок** |  | ***Практичне заняття:***  **Дихальна гімнастика Стрєльникової** | <https://vseosvita.ua/library/dihalna-gimnastika-o-n-strelnikovoi-161120.html> | **Методичні рекомендації будуть надіслані на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **19.03.2020**  **четвер** |  | ***Практично-семінарське заняття:***  **1.Вокалотерапія. 2.Будова голосового апарату.**  **3.Гігієна дитячих голосів.** | **У конспект:**  **Діапазони звучання дитячих голосів.** | **Практичні завдання надсилатимуться на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **23.03.2020**  **понеділок** | **Значення пасивної музикотерапії в процесі корекції психоемоційних розладів. Статусна та фонова музика.** |  | **1.Підбір фонової музики для різних видів діяльності.**  2. <https://inspired.com.ua/creative/idealne-poyednannya-10-pisen-na-virshi-ukrayinskyh-pysmennykiv/> | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [roxoljanka@ukr.net](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **24.03.2020**  **вівторок** |  | ***Практичне заняття:***  **Характер впливу музичного звуку на людину і природу.**  **Напрямки та стилі у музиці.** | **1.Григоріанський хорал.**  **2.Музика епохи бароко та рококо**  **3.Класична музика**  **4.Музика епохи романтизму**  **5.Народна музика** | **Методичні рекомендації будуть надіслані на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **26.03.2020**  **четвер** |  | ***Контроль знань:***  **Напрямки та стилі у музиці та особливості їх впливу на психоемоційний стан особистості.** | **Композитори – віденські класики (Моцарт, Гайдн, Бетховен)** | **Завдання будуть надіслані на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **30.03.2020**  **понеділок** | **Активна (експресивна) музикотерапія, її роль та значення.** |  | **Фізіологічний вплив музичних звуків на людину.**  **Музика як ритмічний подразник.** | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **31.03.2020**  **вівторок** |  | ***Практичне заняття:***  **Гра на дитячих музичних інструментах.** | **Підбір дитячих пісень для активної діяльності.**  [**https://youtu.be/zQ3cPNNh\_zI**](https://youtu.be/zQ3cPNNh_zI) | **План практичного заняття надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **02.04.2020**  **четвер** |  | ***Практичне заняття:***  **Самостійне проведення студентами вправ із залученням музичних інструментів** | [Тези Арт-терапія](http://pedagogy.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/03/%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8-%D0%90%D1%80%D1%82-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%8F.pdf)  Призванська Р.  Налагодження фізичного контакту з дітьми з аутистичними порушеннями у музичній терапії.// Простір арт-терапії: творча інтеграція та трансформація в епоху плинного модерну: матеріали XV Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції (м.Львів, 16-18 лютого 2018. – с.89-92. | **План практичного заняття надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **06.04.2020**  **понеділок** | **Інтегративна музикотерапія та її застосування у процесі корекції комунікативних порушень. Казкотерапія.** |  | **Підбір терапевтичної казки та музичного фону до неї.** | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **07.04.2020**  **вівторок** |  | ***Практичне заняття:***  ***Підбір супроводу для музикомалювання. Малювання під музику як діагностичний метод.*** | **Ж.Масне,«Роздум»;**  **Й.Штраус «Повільний вальс»;**  **Ф.Шуберт, «Вечірня серенада»;**  **А.Вівальді, Концерт для флейти з оркестром № 4** | **План практичного заняття надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **09.04.2020**  **четвер** |  | ***Практичне заняття:***  **Музично-рухова діяльність дошкільників.** | **1.Засоби музичної виразності**  **2.Вплив темпу на емоційний стан дошкільників**  **3.Вплив ритму на фізичну активність дошкільників** | **Методичні рекомендації будуть надіслані на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **13.04.2020**  **понеділок** | **Методика навчання танцювальних та імітаційних рухів. Рухова релаксація та злиття з ритмом музики. Практичне опрацювання рухів.** |  | **Підібрати музичні твори для музично-ритмічної діяльності:**  **марш**  **танець**  **руханку.** | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **14.04.2020**  **вівторок** |  | ***Практичне заняття:***  **Музично-ритмічні рухи дітей різних вікових груп ДНЗ.** | **1.Музично-ритмічні рухи дітей середньої групи ДНЗ.**  **2. Музично-ритмічні рухи старшої групи ДНЗ.** | **План практичного заняття надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **16.04.2020**  **четвер** |  | ***Семінарське заняття на тему:***  **Активна та інтегративна форми музичної терапії.** | **Основні критерії підбору музичного матеріалу для занять музикотерапії. Музика для стимуляції розумового потенціалу та творчих здібностей.** | **План семінарського заняття надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **21.04.2020**  **вівторок** |  | ***Практичне заняття:***  **Музикотерапевтичні способи встановлення балансу між емоціями і дією** | [Призванська Р. Методи музичної терапії, їх роль та завдання в інклюзивному просторі.//Індивідуальний супровід дітей з особливими потребами: роль НРЦ у процесі інклюзивної освіти : тези доповідей науково-практичної конференції. Львів, вересень 2016р. – с.57-59](http://pedagogy.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/03/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%97-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%97....pdf). | **План практичного заняття надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **23.04.2020**  **четвер** |  | ***Практичне заняття:***  **Музика і мандала – шлях до себе, до центру своєї особистості.** | <https://naurok.com.ua/psihologiya-zanyattya-art-terapiya-v-roboti-z-ditmi-ta-doroslimi-27163.html> | **План практичного заняття надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **27.04.2020**  **понеділок** | **Логоритміка як активна форма музичної терапії** |  | [Сав’як Л., Призванська Р., Дрібнюк Н. «Застосування логоритміки як виду інтерактивної музикотерапії з психокорекційною метою: практичний аспект» / Львівсько-Ряшівські наукові зошити. – Rzeszow, 2014. С.163-171.](http://pedagogy.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/03/4.pdf) | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**  ФПД 41 Шняк Орися  [orysiashniak47@gmail.com](mailto:orysiashniak47@gmail.com)  ФПД 42 Компан Яна  [sandooora16@gmail.com](mailto:sandooora16@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
|  |  |  |  |  |  |