**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 012 Дошкільна освіта Курс4 Група (-и) ФПД 41, ФПД 42**

**Дистанційне відпрацювання навчальної дисципліни**

 **Музикотерапія з практикумом та логопедична ритміка**

**на період карантину з 12. 03. по 24.04 2020 р.**

**Викладачі**

**Лектор - асист.Призванська Р.А.**   **Керівник (-и) семінару асист.Призванська Р.А.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **День і дата проведення заняття (згідно розкладу )**  | **Тема заняття** **(згідно семестрового плану)**  | **Завдання для студентів на самостійне опрацювання теми**  | **Навчальні матеріали для вивчення теми (список рекомендованої л-ри, тексти лекцій, презентації, інтернет-ресурси тощо)** | **Контактні дані викладача (ів) телефон, e-mail, персональна сторінка на сайті кафедри , навчальна платформа moodle тощо**  |
|  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **12.03.2020****четвер** |  | ***Практичне заняття*****Музично-ритмічні вправи «Оркестр і диригент», «Улюблена мелодія», «Відгадай настрій»** | **Слухання музики:** **М.Глинка “Полька”, В.Моцарт “Гумореска”, В.Моцарт “Турецький марш”, П.Чайковський “Комаринська”.** | **Семизорова В.В. Використання системи «елементарного музикування» Карла Орфа в освітньому процесі дошкільного закладу/В.В.Семизорова, І.Я.Шараєвська, -Тернопіль : Мандрівець, 2014.-68с.** | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **16.03 2020****понеділок** | **Корекція порушень просодичного компоненту мовлення засобами музикотерапії** |  |  ***Богрова Х. Б. Методика розвитку просодичного компоненту мовлення дітей дошкільного віку засобами вокалотерапії. Психологічний часопис. 2017. № 2 (6). Вип. 6. С. 122-130.*** | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **17.03.2020****вівторок** |  | ***Практичне заняття:*****Дихальна гімнастика Стрєльникової** | <https://vseosvita.ua/library/dihalna-gimnastika-o-n-strelnikovoi-161120.html> | **Методичні рекомендації будуть надіслані на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **19.03.2020****четвер** |  | ***Практично-семінарське заняття:*****1.Вокалотерапія. 2.Будова голосового апарату.****3.Гігієна дитячих голосів.** | **У конспект:****Діапазони звучання дитячих голосів.** | **Практичні завдання надсилатимуться на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **23.03.2020****понеділок** | **Значення пасивної музикотерапії в процесі корекції психоемоційних розладів. Статусна та фонова музика.** |  | **1.Підбір фонової музики для різних видів діяльності.**2. <https://inspired.com.ua/creative/idealne-poyednannya-10-pisen-na-virshi-ukrayinskyh-pysmennykiv/> | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | roxoljanka@ukr.net<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **24.03.2020****вівторок** |  | ***Практичне заняття:*****Характер впливу музичного звуку на людину і природу.****Напрямки та стилі у музиці.** | **1.Григоріанський хорал.****2.Музика епохи бароко та рококо****3.Класична музика****4.Музика епохи романтизму****5.Народна музика** | **Методичні рекомендації будуть надіслані на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **26.03.2020****четвер** |  | ***Контроль знань:*****Напрямки та стилі у музиці та особливості їх впливу на психоемоційний стан особистості.** | **Композитори – віденські класики (Моцарт, Гайдн, Бетховен)** | **Завдання будуть надіслані на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **30.03.2020****понеділок** | **Активна (експресивна) музикотерапія, її роль та значення.** |  | **Фізіологічний вплив музичних звуків на людину.****Музика як ритмічний подразник.** | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **31.03.2020****вівторок** |  | ***Практичне заняття:*****Гра на дитячих музичних інструментах.** | **Підбір дитячих пісень для активної діяльності.**[**https://youtu.be/zQ3cPNNh\_zI**](https://youtu.be/zQ3cPNNh_zI) | **План практичного заняття надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **02.04.2020****четвер** |  | ***Практичне заняття:*****Самостійне проведення студентами вправ із залученням музичних інструментів** | [Тези Арт-терапія](http://pedagogy.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/03/%D0%A2%D0%B5%D0%B7%D0%B8-%D0%90%D1%80%D1%82-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%8F.pdf)Призванська Р.  Налагодження фізичного контакту з дітьми з аутистичними порушеннями у музичній терапії.// Простір арт-терапії: творча інтеграція та трансформація в епоху плинного модерну: матеріали XV Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції (м.Львів, 16-18 лютого 2018. – с.89-92. | **План практичного заняття надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **06.04.2020****понеділок** | **Інтегративна музикотерапія та її застосування у процесі корекції комунікативних порушень. Казкотерапія.** |  | **Підбір терапевтичної казки та музичного фону до неї.** | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **07.04.2020****вівторок** |  | ***Практичне заняття:******Підбір супроводу для музикомалювання. Малювання під музику як діагностичний метод.*** | **Ж.Масне,«Роздум»;** **Й.Штраус «Повільний вальс»;** **Ф.Шуберт, «Вечірня серенада»;** **А.Вівальді, Концерт для флейти з оркестром № 4** | **План практичного заняття надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **09.04.2020****четвер** |  | ***Практичне заняття:*****Музично-рухова діяльність дошкільників.** | **1.Засоби музичної виразності****2.Вплив темпу на емоційний стан дошкільників****3.Вплив ритму на фізичну активність дошкільників** | **Методичні рекомендації будуть надіслані на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **13.04.2020****понеділок** | **Методика навчання танцювальних та імітаційних рухів. Рухова релаксація та злиття з ритмом музики. Практичне опрацювання рухів.** |  | **Підібрати музичні твори для музично-ритмічної діяльності:****марш****танець****руханку.** | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **14.04.2020****вівторок** |  | ***Практичне заняття:*****Музично-ритмічні рухи дітей різних вікових груп ДНЗ.** | **1.Музично-ритмічні рухи дітей середньої групи ДНЗ.****2. Музично-ритмічні рухи старшої групи ДНЗ.** | **План практичного заняття надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **16.04.2020****четвер** |  | ***Семінарське заняття на тему:*****Активна та інтегративна форми музичної терапії.** | **Основні критерії підбору музичного матеріалу для занять музикотерапії. Музика для стимуляції розумового потенціалу та творчих здібностей.**  | **План семінарського заняття надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **21.04.2020****вівторок** |  | ***Практичне заняття:*****Музикотерапевтичні способи встановлення балансу між емоціями і дією** | [Призванська Р. Методи музичної терапії, їх роль та завдання в інклюзивному просторі.//Індивідуальний супровід дітей з особливими потребами: роль НРЦ у процесі інклюзивної освіти : тези доповідей науково-практичної конференції. Львів, вересень 2016р. – с.57-59](http://pedagogy.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/03/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8-%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%97-%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BF%D1%96%D1%97....pdf). | **План практичного заняття надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **23.04.2020****четвер** |  | ***Практичне заняття:*****Музика і мандала – шлях до себе, до центру своєї особистості.** | <https://naurok.com.ua/psihologiya-zanyattya-art-terapiya-v-roboti-z-ditmi-ta-doroslimi-27163.html> | **План практичного заняття надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **27.04.2020****понеділок** | **Логоритміка як активна форма музичної терапії** |  | [Сав’як Л., Призванська Р., Дрібнюк Н. «Застосування логоритміки як виду інтерактивної музикотерапії з психокорекційною метою: практичний аспект» / Львівсько-Ряшівські наукові зошити. – Rzeszow, 2014. С.163-171.](http://pedagogy.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/03/4.pdf) | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | **roxoljanka@ukr.net**<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
|  |  |  |  |  |  |