**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 012 Дошкільна освіта**

 **Курс4 Група (-и) ФПД 41, ФПД 42**

**Дистанційне відпрацювання навчальної дисципліни Ритміка**

**на період карантину з 06. 04. по 24.04 2020 р.**

**Викладачі**

**Лектор — доц. Н.І.Рудкевич. Керівник (-и) семінару асист.Призванська Р.А.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **День і дата проведення заняття (згідно розкладу )**  | **Тема заняття** **(згідно семестрового плану)**  | **Завдання для студентів на самостійне опрацювання теми**  | **Навчальні матеріали для вивчення теми (список рекомендованої л-ри, тексти лекцій, презентації, інтернет-ресурси тощо)** | **Контактні дані викладача (ів) телефон, e-mail, персональна сторінка на сайті кафедри , навчальна платформа moodle тощо**  |
|  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **06.04****понеділок** |  | ***Методика формування практичних умінь і навичок в процесі організації роботи з ритміки і хореографії*** | Психофізіологічні особливості дошкільнят та роль ритміки у вихованні дітей дошкільного віку:[https://studfile.net/preview/8134708/page:3/](https://studfile.net/preview/8134708/page%3A3/) | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | rudkevicnatalia@gmail.comroxoljanka@ukr.net |
| **09.04****четвер** | ***Класичний екзерсис як головний засіб розвитку рухового апарату танцівника****.* | ***Методика формування практичних умінь і навичок в процесі організації роботи з ритміки і хореографії*** | Психофізіологічні особливості дошкільнят та роль ритміки у вихованні дітей дошкільного віку:[https://studfile.net/preview/8134708/page:3/](https://studfile.net/preview/8134708/page%3A3/) | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | rudkevicnatalia@gmail.comroxoljanka@ukr.net |
| **13.04****понеділок** |  | Практичне заняттягрупа ФПД 42**Застосування системи вправ класичного екзерсису:*****Battement tendu, battement releve lent, rond de jambre par terre*** | <https://www.youtube.com/watch?v=vWm8O-i8edI><https://www.youtube.com/watch?v=xv9T-fqwCs8><https://www.youtube.com/watch?v=St3bSF4lAOA> | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | rudkevicnatalia@gmail.comroxoljanka@ukr.net |
| **16.04****четвер** | ***Хореографічні заняття: види, типи, структура, зміст.*** | Практичне заняттягрупа ФПД 41**Застосування системи вправ класичного екзерсису:*****Battement tendu, battement releve lent, rond de jambre par terre*** | <https://www.youtube.com/watch?v=vWm8O-i8edI><https://www.youtube.com/watch?v=xv9T-fqwCs8><https://www.youtube.com/watch?v=St3bSF4lAOA> | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | rudkevicnatalia@gmail.comroxoljanka@ukr.net |
| **20.04****понеділок** |  | Практичне заняттягрупа ФПД 42***Методика проведення тренажу на основі елементів українського танцю*.** | *Застосування музично-ритмічних рухів різних вікових груп у побудові танців* | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | rudkevicnatalia@gmail.comroxoljanka@ukr.net |
| **23.04****четвер** | ***Організація музично-ритмічної діяльності дошкільнят відповідно до вікових груп ДНЗ*** | Практичне заняттягрупа ФПД 41***Методика проведення тренажу на основі елементів українського танцю*** | *Застосування музично-ритмічних рухів різних вікових груп у побудові танців* | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну скриньку старост груп:**ФПД 41 Шняк Орисяorysiashniak47@gmail.comФПД 42 Компан Янаsandooora16@gmail.com | rudkevicnatalia@gmail.comroxoljanka@ukr.net |
| **27.04****понеділок** |  |  |  |  |  |
| **30.04****четвер** |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |