**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 013 ПОЧАТКОВА ОСВІТА**

**V курс**

**Дистанційне відпрацювання навчальної дисципліни Сучасна українська мова з практикумом**

**на період карантину з 06. 04. по 24.04 2020 р.**

**Викладачі**

**Лектор - доц. Стахів М.О. Керівник (-и) семінару доц. Стахів М.О.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День і дата проведення заняття (згідно розкладу )** | **Тема заняття**  **(згідно семестрового плану)** | | **Завдання для студентів на самостійне опрацювання теми** | **Навчальні матеріали для вивчення теми (список рекомендованої л-ри, тексти лекцій, презентації, інтернет-ресурси тощо)** | **Контактні дані викладача (ів) телефон, e-mail, персональна сторінка на сайті кафедри , навчальна платформа moodle тощо** |
|  | |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **08.04**  **Середа** |  | ФПШ-11, ФПШ-12  Самостійне читання і написання переказу «Легенда про зелений барвінок» | **Створення творчого переказу** | **Текст для переказу надсилатиметься на електронну скриньку старости групи:** ФПШ-11 "Марія Лазурко" [marichkalazurko@gmail.com](mailto:marichkalazurko@gmail.com) | [**oleksijivna@ukr.net**](mailto:oleksijivna@ukr.net)  [**https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/stahiv-mariya-oleksijivna**](https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/stahiv-mariya-oleksijivna) |
| **10.04**  **П’ятниця** | Словосполучення та речення як складові комунікативного процесу.  План  1. Синтаксис як учення про будову словосполучень і речень.  2. основні одиниці синтаксису. Підрядний зв’язок як основна ознака словосполучення.  3. Типи словосполучень за морфологічним вираженням головного слова. |  | Дати характеристику іменниковим, прикметниковим, займенниковим, числівниковим, дієслівним та прислівниковим словосполученням.  Проаналізувати текст на наявність іменних словосполучень.  Дайте відповіді на запитання:  1. Яка основна ознака словосполучення?  2. Які є типи словосполучень за стрижневим словом?  3. Які є способи підрядного зв’язку між словами у словосполученні?  4. Який зв’язок між словами у словосполученні називають приляганням?  5. У чому полягає національна специфіка словосполучень зі зв’язком керування? | Текст для аналізу надсилатиметься на електронну адресу старости групи ФПШ-11, "Марія Лазурко" [marichkalazurko@gmail.com](mailto:marichkalazurko@gmail.com)  Мацько Л.І. Українська мова: Навч. посібник. – К.: Либідь, 1998.  Стахів М.О. Сучасна українська літературна мова з практикумом. – Львів: навч. посібник / М.О. Стахів, Г.І. Крохмальна. – ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 456 с. – С. 257-267.  **Ющук І. Українська мова: підручник. – 4-е вид. – К.: Либідь, 2008. – 640 с. – С. 461-472.** | [**oleksijivna@ukr.net**](mailto:oleksijivna@ukr.net)  [**https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/stahiv-mariya-oleksijivna**](https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/stahiv-mariya-oleksijivna) |
| **15.04.04**  **Середа** |  |  | ***ФПШ-11, 12***  Типи словосполучень за головним словом.  Виконання завдань 2, 3 з підручника (Стахів М.О., Крохмальна Г.І.) та розв’язування тестових завдань. | Текст для аналізу надсилатиметься на електронну адресу старости групи ФПШ-11, "Марія Лазурко" [marichkalazurko@gmail.com](mailto:marichkalazurko@gmail.com)  Стахів М.О. Сучасна українська літературна мова з практикумом. – Львів: навч. посібник / М.О. Стахів, Г.І. Крохмальна. – ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 456 с. **– С. 266-267, 269-271..** | [**oleksijivna@ukr.net**](mailto:oleksijivna@ukr.net)  [**https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/stahiv-mariya-oleksijivna**](https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/stahiv-mariya-oleksijivna) |
| **17.04.**  **П’ятниця** |  |  | **ФПШ-11, 12**  Типи зв’язку між словами у словосполученні.  Виконання завдань 1 і 4 із підручника (Стахів М.О., Крохмальна Г.І.) | Текст для аналізу надсилатиметься на електронну адресу старости групи ФПШ-11, "Марія Лазурко" [marichkalazurko@gmail.com](mailto:marichkalazurko@gmail.com)  Стахів М.О. Сучасна українська літературна мова з практикумом. – Львів: навч. посібник / М.О. Стахів, Г.І. Крохмальна. – ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 456 с. **– С. 266-267, 265, 267.** | [**oleksijivna@ukr.net**](mailto:oleksijivna@ukr.net)  [**https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/stahiv-mariya-oleksijivna**](https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/stahiv-mariya-oleksijivna) |
| **22.04**  **Середа** |  |  | **ФПШ-11, 12**  Аналіз семантико-стилістичного навантаження словосполучень у тексті.  Скласти казку про словосполучення і проаналізувати всі виявлені типи словосполучень. | **Ющук І. Українська мова: підручник. – 4-е вид. – К.: Либідь, 2008. – 640 с. – С. 461-472.** | [**oleksijivna@ukr.net**](mailto:oleksijivna@ukr.net)  [**https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/stahiv-mariya-oleksijivna**](https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/stahiv-mariya-oleksijivna) |
| **24.04. П’ятниця** | Члени речення і способи їх вираження. Граматична основа речення.  План  1. Головні члени двоскладного речення.  2. Типи підметів і способи їх вираження.  3. Типи присудків і способи їх вираження.  4. граматичні форми вираження другорядних членів речення. |  | **Питання для самоконтролю**  1. Яке речення називається простим? Охарактеризуйте його ознаки і типи.  2. Які існують способи вираження підмета. Проілюструйте способи вираження складеного підмета.  3. Чим і як виражаються прості і складені присудки?  4. Що таке подвійний присудок? Наведіть приклади.  5. Якими частинами мови не можуть виражатися ані головні, ані другорядні члени речення? Чому? | Лекційні матеріали надсилатимуться на адресу старости групи ФПШ-11 "Марія Лазурко" [marichkalazurko@gmail.com](mailto:marichkalazurko@gmail.com)  Мацько Л.І. Українська мова: Навч. посібник. – К.: Либідь, 1998.  Стахів М.О. Сучасна українська літературна мова з практикумом. – Львів: навч. посібник / М.О. Стахів, Г.І. Крохмальна. – ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 456 с. – С. 257-267.  **Ющук І. Українська мова: підручник. – 4-е вид. – К.: Либідь, 2008. – 640 с. – С. 461-472.** | [**oleksijivna@ukr.net**](mailto:oleksijivna@ukr.net)  [**https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/stahiv-mariya-oleksijivna**](https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/stahiv-mariya-oleksijivna) |