**Для заліку рекомендовано пройти онлайн курс** [**https://verified.ed-era.com/ua**](https://verified.ed-era.com/ua)

**та здати усі скріншоти тестів на пошту** **nataliya.voytovych@lnu.edu.ua**

**до 1 червня 2020 року**

**(в темі листа зазначати Прізвище та Ім’я, Факультет, Назву предмету!!!)**

**Критичне мислення**

**Тема: Мій медіапростір**

1. Що таке медіа
2. Шість типів контенту
3. Факт та судження
4. Сучасні медіазвички молоді

**Тема: Соціальні медіа та поширення фейків**

1. Соціальні медіа як джерело новин
2. Що таке фейк
3. Різновиди файків
4. Поширення фейків у соціальних мережах

**Тема: Традиційні медіа та їх власники**

1. Типи традиційних медіа
2. Власники медіа
3. Взаємозв’язок політики медіа та його власника
4. Стратегія володіння медіаресурсом

**Тема: Шість капелюхів та Стільці Діснея**

1. Аналіз текстів
2. Застосування методу 6 капелюхів
3. Застосування методу Стільців Діснея

**Тема: Секрет Джовані**

1. Декодування інформації
2. Причинно-наслідковий зв’язок
3. Аналіз

**Тема: Інформаційна бульбашка**

1. Інформаційна бульбашка
2. Алгоритм персоналізації та інформаційна бульбашка
3. Підтверджувальне упередження та упереджене судження

**Література:**

1. Медіаосвіта і медіаграмотність: підручник — ред.-упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; за наук. ред. В. В. Різуна. — К.: Центр вільної преси, 2012. — 352 с. // <https://www.aup.com.ua/uploads/momg.pdf>
2. Терно С. О. Критичне мислення — сучасний вимір суспільствознавчої освіти / С. О. Терно. — Запоріжжя: Просвіта, 2009. — 268 с.
3. Терно С. О. Світ критичного мислення: образ та мімікрія / С. Терно // Історія в сучасній школі. — 2012. — № 7-8. — С. 27-39
4. <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%B0_%D0%94%D1%96%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%8F>
5. <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C_%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D1%8E%D1%85%D1%96%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F>
6. <https://www.akademiki.biz/biblioteka-jivoi-informacii/case/1593-gruppovaya-diskussiya-sekret-dzhovani>
7. Сайт Без брехні - <https://www.bez-brehni.info/>

**Індивідуальні завдання**

Студенти повинні знати основні маніпулятивні технології, ключові моменти фактчекінгу, інтернет-інструменти фактчекінгу, різницю між експертною думкою та коментарем, основні елементи мови ворожнечі та стереотипів. Основні засади та критерії якісної журналістики.

Студенти повинні вміти проводити фактчекінг; обирати фахових експертів; уникати і розвінчувати стереотипи; дбати про повноту подачі інформації (зокрема про повноту, точність і достовірність інформування); відокремлювати факти та коментарі; уникати оціночних суджень, навчитися критично мислити і оцінювати факти, події, явища. Засвоїти навички критичного мислення, аналізу, обробки та використання інформації зокрема, розпізнавання фейкової і правдивої інформації, уникнення і протистояння маніпулятивним технологіям, усвідомлення ризиків пропаганди та дезінформації.

 Студенти повинні за допомогою інтернет-інструментів визначити фейковість інформаційної новини, фото та відеоматеріалу.