|  |
| --- |
| Методичні рекомендації до практичних занять та завдань самостійної роботи («Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності в дошкільних навчальних закладах») |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Модуль 1  Теоретико-методологічні засади формування художньо-мовленнєвої компетенції  *Тема 2.* Програма художньо-мовленнєвої діяльності  Методичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:  обговорення питань:   * завдання і зміст роботи в дошкільних закладах з ознайомлення з художньою літературою; * педагогічні умови реалізації програми. | *Практич. заняття* | **Самостійна робота**  Опрацювати теоретичні питання:  Змістова характеристика художньо-мовленнєвої діяльності.  Аналіз програмових завдань.  (7) | ***Основна****:*   1. *Богуш А., Н.Гавриш, Т.Котик. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник. – Київ.: Видавничий дім: Слово, 2006. - 304 с.* 2. *Розумне виховання сучасних дошкільнят. Методичний посібник / Н.Гавриш. О.Брежнєва, І.Кіндрат, О.Рейпольська; за заг. редакцією О.Брежнєвої. – К.:Видавн. Дім «Слово», 2015. – 176 с.* 3. *Гавриш Н. Казкові стежиночки / Н.В. Гавриш, С.О. Бадер, О.О. Стаєнна. – Київ: Генеза, 2017.* 4. *Гавриш Н. Художня література в освітньому процесі: сучасні технології / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2011. – № 2. – С. 4–9.* 5. *Гавриш Н.Книга - незамінний засіб духовно-морального виховання/ Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2013. – № 9. – С. 9–12.*   ***Допоміжна:***  *1. Коло книги: хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей середнього дошкільного віку / [Н.Гавриш, І.Кіндрат, О.Хартман]. – Київ: Українська академія дитинства, 2019. – 288 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей середнього дошкільного віку/ за наук. ред. О.Т. Піроженко).*  *2.Книжка малюкам. Хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей молодшого дошкільного віку / [Н.В. Гавриш, І.Р. Кіндрат, О.М. Табака, О.Ю. Хартман] – К.: Українська академія дитинства, 2020. - 256 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей молодшого дошкільного віку / за наук. ред. Т.О. Піроженко).*  *3.Гавриш Н. Смислоутворення як запорука успіху / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2008. – № 10. – С. 5–7.*  *4.Гончаренко А. Від душі до душі : навч.-методичн. Посібн. / А. Гончаренко. – К. : Слово, 2015. – 176*  *5.Табака О. М. Золотий горішок / збірка казок для дітей дошкільного та молодшого*  *шкільного віку – Львів:, 2016. – 36 с.: іл.* |
| *Тема 4.* Методика роботи з різними жанрами усної  народної творчості.  Методичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:  обговорення питань:  1. Українська усна народна творчість – найбільш широко вживане джерело виховання, навчання і розважання дошкільнят.  2. Методика використання малих фольклорних жанрів у дошкільному закладі (прислів’я, приказки, загадки, скоромовки, лічилки, забавлянки…). | *Практич. заняття* | Опрацювати теоретичні питання,  підібрати матеріал до практичного заняття (7) |
| *Тема 5.* Методика роботи з казкою  Методичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:   * обговорення питань теоретичного матеріалу; * аналіз конспектів занять;   складання планів-конспектів занять за визначеними казками. | *Практич. заняття* | Опрацювати теоретичні питання,  підібрати матеріал до практичного заняття (7) |
| *Тема 6.* Методика читання та розповідання дітям  художніх творів на заняттях  Методичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:   * обговорення питань теоретичного матеріалу; * аналіз конспектів занять;   складання планів-конспектів занять за визначеними художніми творами | *Практич. заняття* | Опрацювати теоретичні питання,  підібрати матеріал до практичного заняття (7) |
| *Тема 8.* Методика проведення етичних бесід у  дошкільному закладі.  Методичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:   * обговорення питань теоретичного матеріалу; * аналіз конспектів занять;   складання планів-конспектів занять за визначеними художніми творами | *Практич. заняття* | Опрацювати теоретичні питання,  робота над літературними проектами  (8) |
| *Тема 9.* Методика роботи з поетичними творами у дошкільному закладі  Методичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:   * обговорення питань теоретичного матеріалу; * аналіз конспектів занять; * складання планів-конспектів занять за визначеними поетичними творами | *Практич. заняття* | Опрацювання теоретичних питань, підібрати матеріал до практичного заняття (7) |
| *Тема 10.* Розвиток словесної творчості на літературних заняттях  Методичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:   * обговорення питань теоретичного матеріалу тем 15, 16. * представлення власних творчих робіт. | *Практич. заняття* | Опрацювання теоретичних питань, підібрати матеріал до практичного заняття, робота над творчими завданнями. (7). |
| *Тема 14.* Драматизація та інсценування художніх творів  Методичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:   * показ вистави настільного театру; * контроль знань. | *Практич. заняття* | Опрацювання теоретичних питань,  тем 15, 16,  підготуватися до показу вистави настільного театру (8). |