|  |
| --- |
| Методичні рекомендації до практичних занять та завдань самостійної роботи («Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності в дошкільних навчальних закладах») |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Модуль 1Теоретико-методологічні засади формування художньо-мовленнєвої компетенції*Тема 2.* Програма художньо-мовленнєвої діяльностіМетодичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:обговорення питань:* завдання і зміст роботи в дошкільних закладах з ознайомлення з художньою літературою;
* педагогічні умови реалізації програми.
 | *Практич. заняття* | **Самостійна робота**Опрацювати теоретичні питання:Змістова характеристика художньо-мовленнєвої діяльності.Аналіз програмових завдань. (7) | ***Основна****:*1. *Богуш А., Н.Гавриш, Т.Котик. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник. – Київ.: Видавничий дім: Слово, 2006. - 304 с.*
2. *Розумне виховання сучасних дошкільнят. Методичний посібник / Н.Гавриш. О.Брежнєва, І.Кіндрат, О.Рейпольська; за заг. редакцією О.Брежнєвої. – К.:Видавн. Дім «Слово», 2015. – 176 с.*
3. *Гавриш Н. Казкові стежиночки / Н.В. Гавриш, С.О. Бадер, О.О. Стаєнна. – Київ: Генеза, 2017.*
4. *Гавриш Н. Художня література в освітньому процесі: сучасні технології / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2011. – № 2. – С. 4–9.*
5. *Гавриш Н.Книга - незамінний засіб духовно-морального виховання/ Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2013. – № 9. – С. 9–12.*

***Допоміжна:*** *1. Коло книги: хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей середнього дошкільного віку / [Н.Гавриш, І.Кіндрат, О.Хартман]. – Київ: Українська академія дитинства, 2019. – 288 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей середнього дошкільного віку/ за наук. ред. О.Т. Піроженко).**2.Книжка малюкам. Хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей молодшого дошкільного віку / [Н.В. Гавриш, І.Р. Кіндрат, О.М. Табака, О.Ю. Хартман] – К.: Українська академія дитинства, 2020. - 256 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей молодшого дошкільного віку / за наук. ред. Т.О. Піроженко).**3.Гавриш Н. Смислоутворення як запорука успіху / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2008. – № 10. – С. 5–7.**4.Гончаренко А. Від душі до душі : навч.-методичн. Посібн. / А. Гончаренко. – К. : Слово, 2015. – 176* *5.Табака О. М. Золотий горішок / збірка казок для дітей дошкільного та молодшого**шкільного віку – Львів:, 2016. – 36 с.: іл.* |
| *Тема 4.* Методика роботи з різними жанрами усної народної творчості.Методичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:обговорення питань:1. Українська усна народна творчість – найбільш широко вживане джерело виховання, навчання і розважання дошкільнят.2. Методика використання малих фольклорних жанрів у дошкільному закладі (прислів’я, приказки, загадки, скоромовки, лічилки, забавлянки…). | *Практич. заняття* | Опрацювати теоретичні питання,підібрати матеріал до практичного заняття (7) |
| *Тема 5.* Методика роботи з казкоюМетодичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:* обговорення питань теоретичного матеріалу;
* аналіз конспектів занять;

складання планів-конспектів занять за визначеними казками. | *Практич. заняття* | Опрацювати теоретичні питання,підібрати матеріал до практичного заняття (7) |
| *Тема 6.* Методика читання та розповідання дітям художніх творів на заняттяхМетодичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:* обговорення питань теоретичного матеріалу;
* аналіз конспектів занять;

складання планів-конспектів занять за визначеними художніми творами | *Практич. заняття* | Опрацювати теоретичні питання,підібрати матеріал до практичного заняття (7) |
| *Тема 8.* Методика проведення етичних бесід у дошкільному закладі.Методичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:* обговорення питань теоретичного матеріалу;
* аналіз конспектів занять;

складання планів-конспектів занять за визначеними художніми творами | *Практич. заняття* | Опрацювати теоретичні питання,робота над літературними проектами  (8) |
| *Тема 9.* Методика роботи з поетичними творами у дошкільному закладіМетодичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:* обговорення питань теоретичного матеріалу;
* аналіз конспектів занять;
* складання планів-конспектів занять за визначеними поетичними творами
 | *Практич. заняття* | Опрацювання теоретичних питань, підібрати матеріал до практичного заняття (7) |
| *Тема 10.* Розвиток словесної творчості на літературних заняттяхМетодичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:* обговорення питань теоретичного матеріалу тем 15, 16.
* представлення власних творчих робіт.
 | *Практич. заняття* | Опрацювання теоретичних питань, підібрати матеріал до практичного заняття, робота над творчими завданнями. (7). |
| *Тема 14.* Драматизація та інсценування художніх творівМетодичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:* показ вистави настільного театру;
* контроль знань.
 | *Практич. заняття* | Опрацювання теоретичних питань,тем 15, 16, підготуватися до показу вистави настільного театру (8). |