**Рекомендована література**

**Базова:**

* + - 1. Богуш А., Н.Гавриш, Т.Котик. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник. – Київ.: Видавничий дім: Слово, 2006. - 304 с.
      2. Розумне виховання сучасних дошкільнят. Методичний посібник / Н.Гавриш. О.Брежнєва, І.Кіндрат, О.Рейпольська; за заг. редакцією О.Брежнєвої. – К.:Видавн. Дім «Слово», 2-15. – 176 с.
      3. Гавриш Н. Смислоутворення як запорука успіху / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2008. – № 10. – С. 5–7.
      4. Гавриш Н. Казкові стежиночки / Н.В. Гавриш, С.О. Бадер, О.О. Стаєнна. – Київ: Генеза, 2017.
      5. Гавриш Н. Художня література в освітньому процесі: сучасні технології / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2011. – № 2. – С. 4–9.
      6. Дошкільна лінгводидактика. Хрестоматія. Навчальний посібник. Упорядник А.Богуш. Частина І та ІІ. - К.: Видавничий дім: Слово, 2005. – 720 с.
      7. Богуш А. Мовленнєвий компонент дошкільної освіти. – Х.: Ранок, 2011. – 176 с.

**Додаткова:**

1. Арістова І. Хто з книгою щиро дружить, тому вона вірно служить. // Дошкільне виховання. – 2013. – № 3. – С. 28
2. Артемова Л.В. Театр і гра / Л.В. Артемова. – К., 2002.
3. Білан О. Художньо-мовленнєва діяльність дітей старшого дошкільного віку. – Львів: Проман, 2007. – 64 с.
4. Богуш А. Розвиток образного мовлення дітей старшого дошкільного віку засобами поетичного гумору: навч. посіб. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2014. – 200 с.
5. Богуш А. Рідномовна концепція К.Ушинського. //Дошкільне виховання, 2014. - №3. – С. 2-6. Гавриш Н. Художнє слово і дитяче мовлення / Н.Гавриш – К., 2005.
6. Затія-дивоглядія: Як зробити ляльковий театр другом кожної дитини /Авт.-упор.: О.Тимофєєва, О.Борисенко. – Тернопіль: Мандрівець, 2009. – 164 с.
7. Крива Н. Вчимо вірші з радістю // Дошкільне виховання. – 2013. – № 3. – С. 12.
8. Лаба Н., Поніманська Т. Перетворюємо Світ: система інтегрованих занять з дітьми шостого року життя. – Тернопіль: Мандрівець, 2011. – 400 с.
9. Піроженко Т. Комунікативно-мовленнєвий розвиток дошкільника. – Тернопіль: Мандрівець, 2010. – 152 с.
10. Фестиваль дитячої поезії – свято творчості //Дошкільне виховання. – 2012. – № 11. – С. 7.
11. Табака О.М. Використання художньої літератури у просторі сучасної дошкільної освіти / О.Табака // Матеріали звітних конференційфакультету педагогічної освіти. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. – Вип.5. – 195 с.
12. Коло книги: хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей середнього дошкільного віку / [Н.Гавриш, І.Кіндрат, О.Хартман]. – Київ: Українська академія дитинства, 2019. – 288 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей середнього дошкільного віку/ за наук. ред. О.Т. Піроженко).
13. Книжка малюкам. Хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей молодшого дошкільного віку / [Н.В. Гавриш, І.Р. Кіндрат, О.М. Табака, О.Ю. Хартман] – К.: Українська академія дитинства, 2020. - 256 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей молодшого дошкільного віку / за наук. ред. Т.О. Піроженко).
14. Табака О. М. Золотий горішок / збірка казок для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку – Львів:, 2016. – 36 с.: іл.