Методичні матеріали

до самостійної роботи студентів

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Модуль 1  Теоретико-методологічні засади формування художньо-мовленнєвої компетенції  *Тема 1.* Теоретичні основи художньо-мовленнєвої діяльності  Методичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:  обговорення питань теоретичного матеріалу:   * завдання і зміст роботи в дошкільних закладах з ознайомлення з художньою літературою; * педагогічні умови реалізації програми. | *Практич. заняття* | **Література**   1. *Богуш А., Н.Гавриш, Т.Котик. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник. – Київ.: Видавничий дім: Слово, 2006. - 304 с.* 2. *Розумне виховання сучасних дошкільнят. Методичний посібник / Н.Гавриш. О.Брежнєва, І.Кіндрат, О.Рейпольська; за заг. редакцією О.Брежнєвої. – К.:Видавн. Дім «Слово», 2-15. – 176 с.* 3. *Гавриш Н. Смислоутворення як запорука успіху / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2008. – № 10. – С. 5–7.* 4. *Гавриш Н. Казкові стежиночки / Н.В. Гавриш, С.О. Бадер, О.О. Стаєнна. – Київ: Генеза, 2017.* 5. *Гавриш Н. Художня література в освітньому процесі: сучасні технології / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2011. – № 2. – С. 4–9.* 6. *Коло книги: хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей середнього дошкільного віку / [Н.Гавриш, І.Кіндрат, О.Хартман]. – Київ: Українська академія дитинства, 2019. – 288 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей середнього дошкільного віку/ за наук. ред. О.Т. Піроженко).* 7. *Книжка малюкам. Хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей молодшого дошкільного віку / [Н.В. Гавриш, І.Р. Кіндрат, О.М. Табака, О.Ю. Хартман] – К.: Українська академія дитинства, 2020. - 256 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей молодшого дошкільного віку / за наук. ред. Т.О. Піроженко).* 8. *Табака О. М. Золотий горішок / збірка казок для дітей дошкільного та молодшого*   *шкільного віку – Львів:, 2016. – 36 с.: іл.* | **Самостійна робота**  Опрацювати теоретичні питання:  Тема 2. Джерела та жанри художнього читання.  Тема 3. Змістова характеристика художньо-мовленнєвої діяльності.  Аналіз програмових завдань.  (12) |
| *Тема 4 .* Літературний проект – сучасний підхід до роботи з художнім твором у закладі дошкільної освіти.  Методичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:   * обговорення питань теоретичного матеріалу; * *обговорення статей: Н.Гавриш Софії Русової;* * *аналіз літературних проектів.* | *Практич. заняття* | Опрацювати теоретичні питання:  Тема 5. Методика роботи з казкою.  Робота з першоджерелами (статті).  Робота над літературними проектами  (12) |
| *Тема 6.* Методика читання та  розповідання дітям художніх творів на заняттях  Методичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:   * обговорення питань теоретичного матеріалу; * аналіз конспектів занять; * складання планів-конспектів занять за визначеними художніми творами | *Практич. заняття* | Опрацювати теоретичні питання:  Тема 7. Методика проведення етичних бесід у дошкільному закладі.  Підібрати матеріал до практичного заняття (12) |
| *Тема 8.* Методика роботи з поетичними творами у дошкільному закладі  Методичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:   * обговорення питань теоретичного матеріалу; * аналіз конспектів занять; * складання планів-конспектів занять за визначеними поетичними творами | *Практич. заняття* | Опрацювати теоретичні питання:  Тема 9. Методика ознайомлення дітей з малими фольклорними жанрами  Тема 10. Робота в куточку книги.  Підібрати матеріал до практичного заняття (12) |
| Опрацювати теоретичні питання:  Тема 12. Методика роботи з художніми ілюстраціями  Тема 13. Драматизація та інсценування художніх творів у дошкільному закладі  Тема 14. Методика розвитку мовлення у процесі образотворчої діяльності  Підібрати матеріал до практичного заняття (12) |
| *Тема 15.* Заняття з художньої літератури у дошкільному закладі.  Методичні рекомендації щодо проведення практичного заняття:   * обговорення питань теоретичного матеріалу; * аналіз конспектів занять; * складання планів-конспектів занять за визначеними творами   Контроль знань матеріалу модуля | *Практич. заняття* | Опрацювання теоретичних питань, підібрати матеріал до практичного заняття (10) |