

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти
кафедра загальної та соціальної педагогіки

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ МАТЕРІАЛИ ДО КУРСУ
“ПЕДАГОГІЧНА ТВОРЧІСТЬ”
(для студентів IV курсу факультету педагогічної освіти,
напряму підготовки “корекційна освіта”)
на 2016/17 н.р.

Львів, 2017

ВИТЯГ З НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

Семестр	Усього годин	Кількість годин, відведених на:			Форма звітності
	60	лекції	практично-семінарські заняття	самостійну роботу	
7		16	16	28	залік

Лекційні заняття:

вівторок (чисельник) 11.50-13.10.

Лектор: доц. Караманов Олексій Владиславович

Дні консультації:

вівторок, 10.30-11.30, кафедра загальної та соціальної педагогіки (вул. Туган-Барановського,7).

Практично-семінарські заняття:

вівторок (чисельник), 13.30-14.50 (ФПЛ-32)

вівторок (знаменник), 11.50-13.10 (ФПЛ-31)

Керівники семінарів:

- доц. Караманов Олексій Владиславович

Контакти:

Факультет педагогічної освіти,

Кафедра загальної та соціальної педагогіки

вул. Туган-Барановського, 7.

Тел. 239-47-65.

Інтернет-сторінка: <http://www.lnu.edu.ua/Pedagogika/indexukr.htm>

Мета та завдання навчальної дисципліни

Головною метою навчальної програми курсу “Педагогічна творчість”, розробленої для студентів III курсу факультету педагогічної освіти (напрямок підготовки “корекційна освіта”) є розкриття закономірностей і специфіки творчої педагогічної діяльності вчителя, методики та технологій організації творчої діяльності учнів у навчально-виховному процесі, обробки та фіксування результатів, формування у студентів цілісної системи знань про педагогічну творчість вчителя та учнів.

Зміст курсу надає уявлення про цілісну професійну діяльність педагога, його особи, сприяє формуванню гуманістичної спрямованості мислення. Основні завдання курсу – сформувати у студентів цілісну систему знань про педагогічну творчість вчителя; розкрити методологію творчої педагогічної діяльності вчителя; надати уявлення про різноманіття методів вивчення та організації та творчої діяльності вчителя та учнів у навчально-виховному процесі; забезпечити оволодіння майбутніми учителями вміннями здійснювати науково-пошукову діяльність, розвивати свій творчий потенціал; розкрити специфічні ознаки, притаманні творчій діяльності вчителя; сформувати у майбутніх педагогів цілісну наукову картину світу, професійний педагогічний світогляд.

Мета кожного заняття – реальне співробітництво і взаємодія викладачів зі студентами, досягнення високої комунікативності, включення кожного студента у навчальний процес, вільний вибір індивідуальних завдань, рефлексія, стимулювання студентів до педагогічного самовиховання й самоосвіти.

Навчальний курс посідає важливе місце у системі формування наукового світогляду людини. Особлива увага приділяється вивченню ролі педагогічної творчості у контексті розвитку сучасної гуманістичної освітньої парадигми через систему її основних понять та категорій, розвиток комунікативних здібностей та розширення світогляду.

Інформація щодо здійснення оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінювання навчальних досягнень студентів упродовж семестру здійснюються на основі рейтингової системи за шкалою від 0 до 100 балів. Підсумковий семестровий контроль у формі заліку передбачає виставлення підсумкової оцінки з дисципліни “Педагогічна творчість” на основі набраних балів за модулями (поточна навчальна діяльність, навчальні міні-проекти).

Передбачено такі види оцінювання навчальної діяльності студентів:

- *поточний контроль* навчально-пізнавальної діяльності на практично-семінарських заняттях (доповідь, повідомлення, участь у дискусіях тощо), максимально – 4 б.;
- *періодичний контроль* (тестування), максимально за тест — 10 б.;
- *перевірка виконання завдань навчальних міні-проектів*, максимально за проект – 10 балів;

Навчальні міні-проекти

Обсяг кожного міні-проекту становить не менше визначеної кількості сторінок формату А4 (див.: завдання). Виконання кожного міні-проекту передбачає дотримання запропонованого алгоритму та наступної структури:

- 1) *титульна сторінка*;
- 2) *вступ* (у ньому обґрунтовують важливість теми, проблеми);
- 3) *головна частина* (у ній розкриваються основні питання);
- 4) *висновок* (коротке узагальнення);
- 5) *перелік використаної літератури*, включаючи Інтернет-джерела (вказувати з дотриманням загальноприйнятих вимог).

Виконані міні-проекти вкладаються в окремий файл та здаються в окреслений день керівнику семінару. Упродовж семестру студенти виконують два навчальних міні-проекти.

ТЕМАТИКА ЛЕКЦІЙНИХ ЗАНЯТЬ

Тема 1 (4). Педагогічна творчість і сучасні моделі розвитку інтелекту.

Тема 2 (5). Головні засади організації творчої педагогічної діяльності.

Тема 3 (6). Педагогічне управління творчою навчальною діяльністю учнів.

Тема 4 (7). Педагогічна творчість і проектна діяльність.

Тема 5 (8). Педагогічне спілкування як творчий процес.

Тема 6 (9). Методи і прийоми розвитку педагогічної творчості.

Тема 7 (10). Педагогічна творчість у контексті мистецької діяльності.

Тема 8 (11). Педагогічна творчість як протистояння формалізму в освіті. Сучасні технології педагогічної творчості вчителів-новаторів.

ТЕМАТИКА ПРАКТИЧНО-СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ ТА САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

Тема 1 (4). Педагогічна творчість і сучасні моделі розвитку інтелекту (2 год,)

1. Педагогічна творчість та інтелектуальна діяльність.
2. Здібності особистості та шляхи їх діагностики.
3. Поняття про множинний інтелект. Аналіз результатів тесту.
4. Творчі можливості застосування різних видів інтелекту у практиці навчання.

ЛІТЕРАТУРА

1. Байсара Л. І. Множинність прояву видів інтелекту: Конспект лекцій. – Дніпропетровськ: РВВ ДНУ, 2010. – 96 с.
2. Гарднер Г. Множинні інтелекти: Теорія у практиці. Хрестоматія. – К.: Мегатайп, 2004. – 288 с.
3. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. – М.: Педагогика, 1987. – 160 с.
4. Кичук Н.В. Формування творчої особистості вчителя., К.: Либідь, 1991. – 96 с.
5. Клименко В.В. Психологія творчості. К.: Центр навчальної літератури, 2006. – 480с.
6. Моляко В.О., Музика О.Л. Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / За ред. В.О. Моляко, О.Л. Музики. – Житомир: Вид-во Рута, 2006. – 320 с.
7. Николаенко Н.Н. Психология творчества СПб., 2005.
8. Рибалка В.В. Психологія розвитку творчої особистості: Навч. посібник. – К.: ІЗМН, 1996. – 236 с.
9. Чудновский В.Э., Юркевич В.С. Одаренность: дар или испытание. – М.: Знание, 1990. – 80 с.
10. Шадриков В.Д. Деятельность и способности. – М.: Логос, 1994. – 320 с.

Тема 2 (5). Ознаки, критерії, принципи педагогічної творчої діяльності (2 год,)

1. Творча педагогічна діяльність і педагогічна креативність: порівняльний аналіз основних ознак..
2. Проблема вибору критеріїв творчої педагогічної діяльності вчителя.
3. Аналіз головних підсистем творчої педагогічної діяльності.
4. Приклади застосування різних рівнів творчої педагогічної діяльності.

5. Аналіз головних принципів педагогічної творчості.
6. Педагогічна творчість і педагогічна майстерність: якості особистості творчого педагога.

ЛІТЕРАТУРА

1. Зязюн І.А., Сагач Г.М. Краса педагогічної дії: Навч. посіб. для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів. - К.: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. - 302 с.
2. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990. - 144 с.
3. Кичук Н.В. От творчества учителя у творчеству ученика: Пособие для студ. пед. ун-тов. - Измаил: Измал. пед. ун-т, 1992. - 95 с.
4. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.В. Кривонос та ін.; за ред. І.А. Зязюна. - 2-ге вид., допов. і переробл. - К.: Вища пік., 2004. - 422 с.
5. Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная / Отв. ред. Я. А. Пономарев. – М.: Наука, 1990.
6. Поташник М.М. Педагогическое творчество: проблемы развития и опыт: Пособие для учителя. - К.: Рад. школа, 1988. - 194 с.
7. Просецкий П.А., Семиченко В.А. Психология творчества: Учебное пособие. - М.: Изд-во «Прометей» МГПИ, 1989. - 83 с.
8. Сисоєва С.О. Педагогічна творчість: Монографія. -Х.-К: Книжкове видави. «Каравела», 1998. - 150 с.
9. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: Підручник.- К.: Міленіум, 2006.- 346с.
10. Сисоєва С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. - К: Міленіум, 2005. - 520 с.

Тема 3 (6). Творча діяльність учителя. Моделі творчої особистості в контексті педагогічної діяльності (2 год,)

1. Творчі уміння та їх специфікація.
2. Особливості педагогічного управління творчою навчальною діяльністю учнів.
3. Моделі та класифікації творчої особистості.
4. Фактори успішності творчої діяльності та творчого розвитку учнів.
5. Шляхи створення атмосфери співтворчості і співробітництва на уроці. Особливості стандартної та творчої навчальної діяльності.
6. Психолого-педагогічні умови розвитку творчих можливостей учнів.

ЛІТЕРАТУРА

1. Зязюн І.А., Сагач Г.М. Краса педагогічної дії: Навч. посіб. для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів. - К.: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. - 302 с.
2. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990. - 144 с.
3. Кичук Н.В. От творчества учителя у творчеству ученика: Пособие для студ. пед. ун-тов. - Измаил: Измал. пед. ун-т, 1992. - 95 с.
4. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.В. Кривонос та ін.; за ред. І.А. Зязюна. - 2-ге вид., допов. і переробл. - К: Вища пік., 2004. - 422 с.
5. Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная / Отв. ред. Я. А. Пономарев. – М.: Наука, 1990.
6. Поташник М.М. Педагогическое творчество: проблемы развития и опыт: Пособие для учителя. - К.: Рад. школа, 1988. - 194 с.
7. Просецкий П.А., Семиченко В.А. Психология творчества: Учебное пособие. - М.: Изд-во «Прометей» МГПИ, 1989. - 83 с.
8. Сисоєва С.О. Педагогічна творчість: Монографія. -Х.-К: Книжкове видави. «Каравела», 1998. - 150 с.
9. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: Підручник.- К.: Міленіум, 2006.- 346с.
10. Сисоєва С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. - К: Міленіум, 2005. - 520 с.

Тема 4 (7). Педагогічна творчість і проектна діяльність (2 год.)

1. Поняття про проектну діяльність. Історичні аспекти виникнення методу проектів.
2. Типи і види навчальних проектів.
3. Метод творчих навчальних проектів: його характерні риси та рівні.
4. Творча проектна діяльність і сучасні технології навчання.
5. Особливості творчого застосування проектної технології на уроках з різних предметів (прикладні за фахом).

ЛІТЕРАТУРА

1. Життєтворчі проекти в навчанні історії України: [посібник для вчителів] / К. О. Баханов, В. А. Нищета. – Х. : Основа, 2008. – Вип. 2 (50). – 109 с.
2. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990. - 144 с.

3. Кичук Н.В. От творчества учителя у творчеству ученика: Пособие для студ. пед. ун-тов. - Измаил: Измал. пед. ун-т, 1992. - 95 с.
4. Освітні технології: Навч.,метод.посіб. /О.М. Пехота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська та ін.; За заг. ред. О.М. Пехоти.– К.: А.С.К., 2001. – 256 с.
5. Пастир І. Педагогіка художньої діяльності: монографія. – Ізмаїл, 2016.
6. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.В. Кривонос та ін.; за ред. І.А. Зязюна. - 2-ге вид., допов. і переробл. - К: Вища пік., 2004. - 422 с.
7. Психология творчества: общая, дифференциальная, прикладная / Отв. ред. Я. А. Пономарев. – М.: Наука, 1990.
8. Поташник М.М. Педагогическое творчество: проблемы развития и опыт: Пособие для учителя. - К.: Рад. школа, 1988. - 194 с.
9. Просецкий П.А., Семиченко В,А. Психология творчества: Учебное пособие. - М.: Изд-во «Прометей» МГПИ, 1989. - 83 с.

Тема 5 (8). Спілкування і комунікація у контексті педагогічної творчості (2 год,)

1. Педагогічне спілкування як умова творчої педагогічної діяльності.
2. Головні моделі педагогічного спілкування і педагогічна техніка.
3. Параметри та бар'єри педагогічного спілкування.
4. Стили і рівні педагогічного спілкування.
5. Прийоми педагогічного спілкування (прикладні за фахом).

ЛІТЕРАТУРА

1. Зязюн І.А.,Сагач Г.М. Краса педагогічної дії: Навч. посіб. для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів. - К.: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. - 302 с.
2. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990. - 144 с.
3. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.В. Кривонос та ін.; за ред. І.А. Зязюна. - 2-ге вид., допов. і переробл. - К: Вища пік., 2004. - 422 с.
4. Поташник М.М. Педагогическое творчество: проблемы развития и опыт: Пособие для учителя. - К.: Рад. школа, 1988. - 194 с.
5. Просецкий П.А., Семиченко В,А. Психология творчества: Учебное пособие. - М.: Изд-во «Прометей» МГПИ, 1989. - 83 с.
6. Сисоєва С.О. Педагогічна творчість: Монографія. -Х.-К: Книжкове видави. «Каравела», 1998. - 150 с.
7. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: Підручник.- К.: Міленіум, 2006.- 346с.

8. Сисоєва С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. - К: Міленіум, 2005. - 520 с.
9. Філоненко М. М. Психологія спілкування. Підручник. – К., 2008;
10. Цимбалюк І. Психологія спілкування: Навч. посібник. – К., 2004;
11. Яблонко В. Я. Психолого-педагогічні основи формування особистості. – К., 2008.

Тема 6 (9). Методи і прийоми розвитку педагогічної творчості (2 год,)

1. Методи і прийоми навчання й виховання у контексті творчого розвитку особистості дитини.
2. Особливості застосування інтерактивних методик навчання у процесі розвитку інтелектуальних і творчих здібностей дитини.
3. Методи і прийоми розвитку творчих здібностей дошкільників: проблема вибору.
4. Методи і прийоми розвитку творчих здібностей учнів початкових класів: проблема вибору.
5. Технологія застосування методів педагогічної творчості (методи «мозкового штурму», евристичних запитань, аналогій, синектики, створення «ситації успіху» та ін.): робота в парах, групах.

ЛІТЕРАТУРА

1. Зязюн І.А., Сагач Г.М. Краса педагогічної дії: Навч. посіб. для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів. - К.: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. - 302 с.
2. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990. - 144 с.
3. Методи і прийоми розвитку інтелектуальних і творчих здібностей учнів початкових класів. Методичний посібник / Упоряд. М. П. Крилевець. – Полтава: ПОІППО, 2009. – 92 с.
4. Освітні технології: Навч.-метод. посіб. / О.М.Пехота, А.З.Кіктенко, О.М.Любарська та ін., За заг.ред. О.М.Пехоти. – Київ: А.С.К., 2001.
5. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.В. Кривонос та ін.; за ред. І.А. Зязюна. - 2-ге вид., допов. і переробл. - К: Вища пік., 2004. - 422 с.
6. Поташник М.М. Педагогическое творчество: проблемы развития и опыт: Пособие для учителя. - К.: Рад. школа, 1988. - 194 с.
7. Телячук В., Лесіна О. Інноваційні технології навчання в початковій школі. – Вінниця, 2004.

8. Сисоєва С.О. Педагогічна творчість: Монографія. – Х.-К: Книжкове видави. «Каравела», 1998. - 150 с.
9. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: Підручник.- К.: Міленіум, 2006.- 346с.
10. Сисоєва С.О., Поясок Т.Б. Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. - К: Міленіум, 2005. - 520 с.
11. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: Наук.- метод. посібник. / О.І.Пометун, Л.В.Піроженко: За ред.. О.І.Пометун. – Київ: А.С.К., 2006.
12. Хуторской А.В. 55 методов творческого обучения: Метод. пособие. — М.: Эйдос, 2012.

Тема 7 (10). Особливості творчого розвитку учня засобами мистецтва (2 год,)

1. Мистецтво як процес і результат художньої творчості.
2. Теоретична і практична інтерпретація поняття «освіта через мистецтво».
3. Художня творчість і духовне становлення особистості.
4. Застосування сучасних мистецьких технологій у музейному просторі.
5. Особливості застосування методів і прийомів педагогічної творчості у контексті мистецької діяльності.

ЛІТЕРАТУРА

1. Зязюн І.А., Сагач Г.М. Краса педагогічної дії: Навч. посіб. для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів. - К.: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. - 302 с.
2. Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика, 1990. - 144 с.
3. Методи і прийоми розвитку інтелектуальних і творчих здібностей учнів початкових класів. Методичний посібник / Упоряд. М. П. Крилевець. – Полтава: ПОППО, 2009. – 92 с.
4. Освітні технології: Навч.-метод. посіб. / О.М.Пехота, А.З.Кіктенко, О.М.Любарська та ін., За заг.ред. О.М.Пехоти. – Київ: А.С.К., 2001.
5. Отич О.М. Розвиток творчої індивідуальності студентів професійно-педагогічних навчальних закладів засобами мистецтва: монографія /. О.М. Отич. – Чернівці, 2008.
6. Пастир І. Педагогіка художньої діяльності: монографія. – Ізмаїл, 2016.
7. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А. Зязюн, Л.В. Крамущенко, І.В. Кривонос та ін.; за ред. І.А. Зязюна. - 2-ге вид., допов. і переробл. - К: Вища пік., 2004. - 422 с.
8. Повнотекстові публікації фахівців у галузі музейної педагогіки – http://pmu.in.ua/museum_pedagogics/e-lib/e-lib/

9. Телячук В., Лесіна О. Інноваційні технології навчання в початковій школі. – Вінниця, 2004.
10. Сисоєва С.О. Педагогічна творчість: Монографія. – Х.-К: Книжкове видави. «Каравела», 1998. - 150 с.
11. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: Підручник.- К.: Міленіум, 2006.- 346с.
12. Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: Наук.- метод.посібник. / О.І.Пометун, Л.В.Піроженко: За ред.. О.І.Пометун. – Київ: А.С.К., 2006.
13. Хуторской А.В. 55 методов творческого обучения: Метод. пособие. — М.: Эйдос, 2012.

Тема 8 (11). Творча лабораторія вчителів-новаторів (2 год,)

1. Характеристика творчого педагогічного досвіду вітчизняних та зарубіжних вчителів-новаторів.
2. Аналіз прикладів за фахом.

ЛІТЕРАТУРА

1. *Загвязинский В.И.* Педагогическое творчество учителя. – М.: Педагогика, 1987. – 160 с.
1. *Зязюн І.А., Сагач Г.М.* Краса педагогічної дії: Навч.посіб. для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів. / І.А. Зязюн, Г.М. Сагач. – К.: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. – 302 с.
2. *Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д.* Педагогическое творчество.- М.:Педагогика, 1990. – 144 с.
3. *Кичук Н.В.* Формування творчої особистості вчителя., К.: Либідь, 1991. – 96 с.
4. *Клименко В.В.* Психологія творчості. К.: Центр навчальної літератури, 2006. — 480с.
5. *Моляко В.О., Музика О.Л.* Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / За ред. В.О. Моляко, О.Л. Музики. – Житомир: Вид-во Рута, 2006. – 320 с.
6. *Левківський М.В.* Історія педагогіки. Вид. 2-е, доповнене .Підручник.- К.: Центр навчальної літератури, 2006. -376 с.
7. *Николаенко Н.Н.* Психология творчества С-П.: 2005.
8. *Освітні технології: Навч.,метод.посіб.* /О.М. Пехота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська та ін.; За заг. ред. О.М. Пехоти.– К.: А.С.К., 2001. – 256 с.
9. *Пастир І.* Педагогіка художньої діяльності: монографія. – Ізмаїл, 2016.
10. *Педагогічна майстерність: Підручник* / І.А.Зязюн, Л.В.Крамущенко, І.В.Кривоніс та ін.; за ред. І.А.Зязюна. - 2 ге вид., допов. і переробл. – К.: Вища школа, 2004. - 422 с.
11. *Педагогічні ідеї Г.С. Сковороди: Зб. статей* / За ред. О.Г. Дзевєріна. – К.: Вища школа, 1972. – 246 с.

12. *Пономарев Я.А.* Психология творчества. - М.: Наука, 1976. - 303 с.
13. *Рибалка В.В.* Психологія розвитку творчої особистості: Навч. посібник. – К.: ІЗМН, 1996. – 236 с.
14. *Сисоєва С.О.* Основи педагогічної творчості: Підручник. - К.: Міленіум, 2006. – 346с.
15. *Чудновский В.Э., Юркевич В.С.* Одаренность: дар или испытание. – М.: Знание, 1990. – 80 с.
16. *Шадриков В.Д.* Деятельность и способности. – М.: Логос, 1994. – 320 с.
17. *Шаталов В.Ф.* Куда и как исчезли тройки: Из опыта работы школы г.Донецка. – М.: Педагогика, 1979. – 134 с.

ТЕМАТИКА ТВОРЧИХ МІНІ-ПРОЕКТІВ

МІНІ-ПРОЕКТ № 1. “МІЙ ДОСВІД ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ”

Залікова вартість – 10 балів

Обсяг – не менше 6 стор.

Увага! Кожен проект виконується на аркушах формату А 4, підписується та вкладається в окремий файл.

Визначте та опишіть будь-який Ваш особистий досвід творчої діяльності, здобутий та адаптований у процесі навчання.

Алгоритм виконання

1. Окресліть Ваші бажання та мотиви до оволодіння новим досвідом діяльності. Як у Вас виникнув інтерес до нього? Звідки Ви отримали інформацію про цей досвід?
2. В який спосіб Ви реалізували свої потреби в оволодінні новим творчим досвідом діяльності? Наскільки легко/складно було оволодівати знаннями про нього і чим вони відрізнялись від загальної інформації?
3. Опишіть первинні уміння, пов'язані з поступовим оволодінням творчим досвідом діяльності. Які засоби Ви використовували для цього?
4. Наскільки швидко Вам вдалося сформувати в себе навички з оволодіння творчим досвідом діяльності? Які цілі Ви переслідували і наскільки це вплинуло на Ваш особистісний розвиток?
5. Опишіть досвід власної творчої діяльності, побудований на практичному застосуванні здобутих знань та сформованих умінь і навичок.

МІНІ-ПРОЕКТ № 2. “ТВОРЧИЙ ДОСВІД ЗАКЛАДУ ОСВІТИ”

Залікова вартість – 10 балів

Обсяг – не менше 8 стор.

Увага! Кожен проект виконується на аркушах формату А 4, підписується та вкладається в окремий файл.

Визначте та опишіть приклад реалізації різних елементів педагогічної творчості обраного закладу освіти у минулому або в сучасних умовах.

Алгоритм виконання

1. Охарактеризуйте загальну спрямованість, профіль, тип, пріоритети діяльності, структуру обраного освітнього закладу.
2. Розкрийте інноваційний потенціал цього закладу освіти, спрямований на творчу діяльність.
3. Опишіть та деталізуйте сутність різних методик (методику) творчої діяльності, що застосовуються у цьому закладі освіти, – на прикладі організації ефективного середовища навчання, конструктивної взаємодії вчителя і учня, способів подання й розкриття виховної значущості навчального матеріалу, досягнення значних успіхів у навчанні, способів педагогічної комунікації тощо.
4. Проаналізуйте зміст творчої діяльності закладу на прикладі конкретних педагогічних або управлінських рішень, системи засобів, форм і методів роботи.
5. Визначте перспективи функціонування закладу освіти на ринку освітніх послуг з огляду на можливості застосування зазначеного творчого досвіду.

МІНІ-ПРОЕКТ № 3. “ДЕМОКРАТИЧНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ”

Залікова вартість – 10 балів

Обсяг – не менше 6 стор.

Увага! Кожен проект виконується на аркушах формату А 4, підписується та вкладається в окремий файл.

Письмово підготувати алгоритм творчої організації психологічно комфортного освітнього середовища для учнів молодшого / підліткового / старшого шкільного віку, враховуючи сучасні дидактичні підходи.

Алгоритм виконання

1. Опишіть Ваші кроки для створення психологічно комфортної, незагрозливої атмосфери навчання, безперешкодної для позитивного самопочуття школярів обраної вікової групи.
2. Визначте виховні заходи, що сприятимуть створенню творчої ділової атмосфери у класі (зовнішнє середовище), необхідної для усвідомлення мети діяльності, захоплення уваги учнів відповідного віку. Які методи, прийоми виховання Ви будете застосовувати? Чому?
3. В який спосіб можна забезпечити відкритість середовища навчання, незалежно від рівня успішності, культури учнів, сімейного стану батьків тощо (методи, прийоми виховання);
4. Як стимулювати згуртованість учнів цього віку та формувати в них мотивацію до творчої діяльності, відчуття належності до спільноти? (методи, прийоми виховання);
5. Як саме разом з учнями можна визначити правила й норми організації навчально-виховного процесу та поведінки для регулювання дисципліни в класі?
6. Як слід Вам, як майбутньому вчителю, творчо планувати ефективну навчальну діяльність для учнів цього віку?

Розподіл балів, що присвоюються студентам

Модуль 1 (поточна робота ПР, виконання діагностичних тестів ДТ, періодичний і підсумковий контроль ПК)						Мо- дуль 2 (НП)	Сума
Змістовий модуль 1 (теми 1-4)			Змістовий модуль 2 (теми 5-8)				
40			40				
ПР	ДТ	ПК	ПР	ДТ	ПК	30	100
10+15	10	5	15	10	5		

Шкала оцінювання: Університету, національна та ECTS

<i>Оцінка в балах</i>	<i>Оцінка ECTS</i>	<i>Визначення</i>	<i>За національною шкалою</i>	
			<i>Екзаменаційна оцінка, оцінка з диференційованого заліку</i>	<i>Залік</i>
90–100	A	Відмінно	Відмінно	Зараховано
81-89	B	Дуже добре	Добре	
71-80	C	Добре		
61-70	D	Задовільно	Задовільно	
51-60	E	Достатньо		

Примітки.

- Умовою зарахування курсу є набір студентом мінімум 51 балу за поточну роботу за умови обов'язкового виконання проектів, опрацювання аудиторних самостійних завдань й виконання поточних тестів.
- у випадку виконання міні-проектів пізніше зазначеного терміну, вони оцінюватимуться у межах 1–5 балів;
- за участь у науковій роботі студенту додатково може бути нараховано до 10 балів;

СПИСОК ЗАГАЛЬНОЇ РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Базова

1. *Загвязинский В.И.* Педагогическое творчество учителя. – М.: Педагогика, 1987. – 160 с.
2. *Зязюн І.А., Сагач Г.М.* Краса педагогічної дії: Навч. посіб. для вчителів, аспірантів, студентів середніх та вищих навч. закладів. / І.А. Зязюн,

- Г.М. Сагач. – К.: Українсько-фінський інститут менеджменту і бізнесу, 1997. – 302 с.
3. *Кан-Калик В.А., Никандров Н.Д.* Педагогическое творчество.- М.:Педагогика, 1990. – 144 с.
 4. *Кичук Н.В.* Формування творчої особистості вчителя., К.: Либідь, 1991. – 96 с.
 5. *Клименко В.В.* Психологія творчості. К.: Центр навчальної літератури, 2006. — 480с.
 6. *Моляко В.О., Музика О.Л.* Здібності, творчість, обдарованість: теорія, методика, результати досліджень / За ред. В.О. Моляко, О.Л. Музики. – Житомир: Вид-во Рута, 2006. – 320 с.
 7. *Левківський М.В.* Історія педагогіки. Вид. 2-е, доповнене .Підручник.- К.: Центр навчальної літератури, 2006. -376 с.
 8. *Николаенко Н.Н.* Психологія творчества С-П.: 2005.
 9. *Освітні технології: Навч.,метод.посіб. /О.М. Пехота, А.З. Кіктенко, О.М. Любарська та ін.; За заг. ред. О.М. Пехоти.– К.: А.С.К., 2001. – 256 с.*
 10. *Педагогічна майстерність: Підручник / І.А.Зязюн, Л.В.Крамущенко, І.В.Кривоніс та ін.; за ред. І.А.Зязюна. - 2 ге вид., допов. і переробл. – К.: Вища школа, 2004. - 422 с.*
 - 11.*Педагогічні ідеї Г.С. Сковороди: Зб. статей / За ред. О.Г. Дзевєріна. – К.: Вища школа, 1972. – 246 с.*
 12. *Пономарев Я.А.* Психологія творчества. - М.: Наука, 1976. - 303 с.
 - 13.*Рибалка В.В.* Психологія розвитку творчої особистості: Навч. посібник. – К.: ІЗМН, 1996. – 236 с.
 14. *Сисоєва С.О.* Педагогічна творчість: Монографія. -Х.-К: Книжкове видави. «Каравела», 1998. - 150 с.
 - 15.*Сисоєва С.О.* Основи педагогічної творчості: Підручник.- К.: Міленіум, 2006.- 346с.
 16. *Сисоєва С.О., Поясок Т.Б.* Психологія та педагогіка: Підручник для студентів вищих навчальних закладів непедагогічного профілю. - К: Міленіум, 2005. - 520 с.
 - 17.*Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання: Наук.-метод.посібник. / О.І.Пометун, Л.В.Піроженко: За ред.. О.І.Пометун. – Київ: А.С.К., 2006.*
 18. *Хуторской А.В.* 55 методов творческого обучения: Метод. пособие. — М.: Эйдос, 2012.

Допоміжна

1. *Байсара Л. І.* Множинність прояву видів інтелекту: Конспект лекцій. – Дніпропетровськ: РВВ ДНУ, 2010. – 96 с.
2. *Гарднер Г.* Множинні інтелекти: Теорія у практиці. Хрестоматія. – К.: Мегатайп, 2004. – 288 с.

3. *Поташник М.М.* Педагогическое творчество: проблемы развития и опыт: Пособие для учителя. - К.: Рад. школа, 1988. - 194 с.
4. *Просецкий П.А., Семиченко В.А.* Психология творчества: Учебное пособие. - М.: Изд-во «Прометей» МГПИ, 1989. - 83 с.
5. *Чудновский В.Э., Юркевич В.С.* Одаренность: дар или испытание. – М.: Знание, 1990. – 80 с.
6. *Шадриков В.Д.* Деятельность и способности. – М.: Логос, 1994. – 320 с.
7. *Шаталов В.Ф.* Куда и как исчезли тройки: Из опыта работы школы г.Донецка. – М.: Педагогика, 1979. – 134 с.
8. *Філоненко М. М.* Психологія спілкування. Підручник. – К., 2008;
9. *Цимбалюк І.* Психологія спілкування: Навч. посібник. – К., 2004;
10. *Яблонко В. Я.* Психолого-педагогічні основи формування особистості. – К., 2008.

