

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти
Кафедра спеціальної освіти та соціальної роботи

Затверджено
На засіданні кафедри
спеціальної освіти та соціальної роботи
факультету педагогічної освіти
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 30.08.2021 р.)

Завідувач кафедри  проф. К.О. Островська

**Силабус з навчальної дисципліни «Анімаційна діяльність соціального педагога»,
що викладається в межах ОПП Соціальна педагогіка першого (бакалаврського) рівня
вищої освіти для здобувачів зі спеціальності 231 Соціальна робота**

Назва дисципліни	Анімаційна діяльність соціального педагога
Адреса викладання дисципліни	м. Львів, вул. Туган-Барановського,7
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет педагогічної освіти, кафедра спеціальної освіти та соціальної роботи
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	23 Соціальна робота, 231 Соціальна робота
Викладач (-і)	Фалинська Зоряна Зенонівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри спеціальної освіти та соціальної роботи
Контактна інформація викладача	ел. пошта: zoryana.falynska@lnu.edu.ua
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	Вівторок 15.00-16.30 (кафедра спеціальної освіти та соціальної роботи, вул. Туган-Барановського, 7) Також, консультації можуть бути в день проведення лекційних/практичних занять (за попередньою домовленістю). Передбачені онлайн консультації в Zoom. Для погодження часу онлайн консультацій слід надіслати запит на електронну пошту викладача
Сторінка курсу	https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/animatsijna-diyalnist-sotsialnoho-pedahoha-2
Інформація про дисципліну	Дисципліна «Анімаційна діяльність соціального педагога» є нормативною дисципліною з спеціальності <u>231 Соціальна робота</u> для освітньої програми «Соціальна педагогіка» яка викладається в <u>7</u> семестрі в обсязі <u>4,5</u> кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація дисципліни	Курс «Анімаційна діяльність соціального педагога» призначено для студентів денної форми навчання. Бакалавр. Предметом вивчення навчальної дисципліни є: спеціальні знання теорії і практики анімації та дозвілля, вміння та навички практичної роботи з проектування та проведення різних форм організації дозвілля; опанування теоретичними основами та методикою організації анімаційної та дозвіллевої діяльності, що дасть можливість осмислити зміст, форми, методи і засоби її педагогічної організації з педагогічним застосуванням у професійній діяльності; засвоєння основних технологій організації роботи у сфері дозвілля.

Мета та цілі дисципліни	Мета курсу: викладання навчальної дисципліни «Анімаційні діяльність соціального педагога» є ознайомлення з теоретичними основами організації роботи у сфері дозвілля, проектування та проведення різних форм організації дозвілля, анімаційні форми роботи, формування принципово нового підходу до культурно-дозвілдової діяльності.
Література для вивчення дисципліни	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виховання – це мистецтво. – Кіровоград: Центрально-Українське видавництво, 2003. 2. Воловик А. Педагогіка дозвілля: підручник / Воловик А., Воловик В. – Харків, 1991. 3. Волик Л. Анімація як нове явище вітчизняної педагогічної науки // Л.Волик / Шлях освіти. – 2009. – № 1. – С. 6-9. 4. Ковальчук Т. І. Організаторська робота у сфері дозвілля: Тлумачний словник-довідник соціального педагога / Т. І. Ковальчук, Л. А. Сатановська – К. : НАКККіМ, 2012. – 360 с. 5. Ковальчук Т. І. Основи педагогічної дозвілдової діяльності [навчальний посібник] / Т. І. Ковальчук. – К. : ДАКККіМ, 2010. Ч. I. – 277 с. 6. Ковальчук Т. І. Основи педагогічної дозвілдової діяльності [навчальний посібник] / Т. І. Ковальчук. – К. : ДАКККіМ, 2010. Ч. II. – 224 с. 7. Лесина Т. М. Соціально-педагогічні умови стимулювання майбутніх соціальних педагогів до анімаційної діяльності : Дис... канд. наук: 13.00.05 - 2009. – 253 с. 8. Лесина Т. М. Анімація як інноваційний напрям соціально-педагогічної роботи в Польщі / Т. М. Лесіна // Соц. педагогіка: теорія та практика. — 2012. — № 2. — С. 101–106. 9. Максимовська Н.О. Активізація соціально-виховного потенціалу регіонального соціокультурного простору в процесі анімаційної діяльності /Н. О. Максимовська //Вісн. Харків. держ. акад. культури : зб. наук. пр. /загаг. ред. В.М.Шейка. — Харків, 2012. — Вип.37. — С.249–260 10. Молодь і дозвілля: теорія, методика роботи з підлітками за місцем проживання. – К., 1996. 11. Петрова І.В. Дозвілля в зарубіжних країнах. – К.: Кондор, 2005. – 408 с. 12. Соціальна робота: технологічний аспект: навчальний посібник / За ред. проф. А. Й. Капської. – К. : Центр навчальної літератури, 2004. 13. Янц Н. Д. Основи сценарної майстерності соціального педагога: навчальний посібник. / Янц Н. Д. – Переяслав-Хмельницький: ПП «СКД», 2010. – 194 с. 14. Владимиров, Д. І. Зміст підготовки майбутніх соціальних педагогів до профорієнтаційної роботи зі старшокласниками засобами анімаційної діяльності. 2020. Режим доступу - https://dspace.hnpu.edu.ua/bitstream/123456789/5143/1/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%20%D0%94.%D0%86.%20%D0%97%D0%9C%D0%86%D0%A1%D0%A2%20%D0%9F%D0%94%D0%93%D0%9E%D0%A2%D0%9E%D0%92%D0%9A%D0%98%20%D0%9C%D0%90%D0%99%D0%91%D0%A3%D0%A2%D0%9D%D0%86%D0%A5.pdf
Обсяг курсу	<u>Денна форма навчання:</u> 56 годин аудиторних занять. З них 28 години - лекцій, 28 години - практичних занять та 79 годин самостійної роботи

	<p>Заочна форма навчання: 30 годин аудиторних занять. З них 10 годин лекцій, 20 годин практичних занять та 105 годин самостійної роботи</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p><i>Інтегральна компетентність:</i> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів соціальної роботи і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>Загальні компетентності:</i> ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК-4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК-9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК-10. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><i>Фахові компетентності:</i> ФК-1. Знання і розуміння сутності, значення і видів соціальної роботи та основних її напрямів (психологічного, соціально-педагогічного, юридичного, економічного, медичного). ФК-11. Здатність до надання допомоги та підтримки клієнтам із врахуванням їх індивідуальних потреб, вікових відмінностей, гендерних, етнічних та інших особливостей. ФК-15. Здатність взаємодіяти з клієнтами, представниками різних професійних груп та громад. ФК-21. Здатність здійснювати соціально-педагогічну діяльність у закладах освіти різного типу на засадах партнерської взаємодії, створювати умови для гармонійного розвитку особистості, її здібностей, організації її дозвілля.</p> <p><i>Програмні результати навчання:</i> ПРН-6. Розробляти перспективні та поточні плани, програми проведення заходів, оперативно приймати ефективні рішення у складних ситуаціях. ПРН-10. Аналізувати соціально-психологічні процеси в малих та великих групах. ПРН-11. Використовувати методи профілактики для запобігання можливих відхилень у психічному розвитку, порушень поведінки, міжособистісних стосунків, для розв'язання конфліктів, попередження соціальних ризиків та складних життєвих</p>

	<p>обставин.</p> <p>ПРН-17. Встановлювати та підтримувати взаємини з клієнтами на підґрунті взаємної довіри та відповідно до етичних принципів і стандартів соціальної роботи, надавати їм психологічну підтримку й наснажувати клієнтів.</p> <p>ПРН-22. Демонструвати уміння креативно вирішувати проблеми та приймати інноваційні рішення, мислити та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей.</p> <p>ПРН 24. Здійснювати соціально-педагогічну діяльність на партнерських засадах, налагоджувати співпрацю з представникам різних професійних груп та громад, створювати умови для розвитку особистості, її здібностей.</p>
Ключові слова	Анімація, аніматор, дозвілля, анімаційна діяльність , аттрактивність, економічна оцінка, мультимедіа
Формат курсу	Очний, дистанційний
Теми	ДОДАТОК (схема курсу)
Підсумковий контроль, форма	Іспит
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін «Загальна та соціальна педагогіка», «Історія Української культури», «Основи медіаграмотності», «Соціально-педагогічна діяльність у закладах освіти».
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекція, бесіда, інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм), виконання індивідуальних завдань, проектів.
Необхідні обладнання	Мультимедійний проектор, комп'ютер, фліпчарт, маркери.
Критерії оцінювання (окремо для	Протягом семестру 50 балів. З них: Практичні заняття: (28 балів) – 14 по 2 бали Модульна контрольна робота (22 балів) 2 по 11 балів

<p>кожного виду навчальної діяльності)</p>	<p>Іспит – 50 балів</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що виконані студентами завдання для семінарських, практичних занять сприятимуть опануванню умінь працювати з науковими джерелами, сприятимуть формуванню навиків самостійної роботи. Списування, використання без дозволу інформації з робіт інших учасників курсу становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що студенти відвідають усі семінарські, практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. Студенти зобов'язані дотримуватися усіх термінів, визначених для виконання усіх видів робіт, передбачених у курсі.</p> <p>Література. Уся література, яку здобувачі освіти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Здобувачі вищої освіти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані за виконання усіх завдань. При цьому обов'язково враховуються присутність та активність студента під час практичних занять; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях, не пов'язаних із навчанням; не допускається списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання та ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання до іспиту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особливості розвитку анімаційного підходу до соціально-педагогічної діяльності. 2. Міждисциплінарність теорії дозвілля. 3. Основні концепції дозвілєвої діяльності. 4. Специфічні ознаки, типи, параметри дозвілля. 5. Функції, принципи, рівні дозвілля. 6. Соціально-психологічні аспекти анімаційної діяльності. 7. Ресурси та специфіка реалізації технологій анімації в рамках ЗОШ. 8. Арт-терапія – як засіб реалізації технологій анімації в освітній сфері. 9. Анімаційно-рекреаційні технології в роботі соціального педагога. 10. Анімаційно-дозвілєва діяльність у відкритому соціумі. 11. Реалізація анімаційної діяльності в різних закладах соціокультурного простору. 12. Постановка анімаційно-дозвілєвих програм в процесі соціально-педагогічної діяльності.
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>

ДОДАТОК
Схема курсу

Тиж.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)* *лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література.*** Ресурси в Інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1.	<p>Тема 1. Дозвілля як галузь наукового знання Дозвілля як об'єкт наукових досліджень. Визначення поняття «дозвілля» в контексті сучасних дослідницьких підходів. Міждисциплінарність теорії дозвілля. Основні концепції дозвіллевої діяльності. Специфічні ознаки, типи, параметри дозвілля. Функції, принципи, рівні дозвілля. Сутність поняття «дозвілля». Сутність анімації в соціальній роботі. Види анімації. Анімаційні форми дозвілля у практиці роботи закладів туризму та відпочинку (готельно-курортних, спортивних, оздоровчих тощо).</p>	Лекція, 2 год.	3,5 Інтернет ресурси	Опрацювати матеріали лекції.	1 тиждень
1	<p>Тема 1. Основні етапи розвитку антропології Антропологізм сучасної культури</p>	Практичне заняття, 2 год.	1,3, 5 Інтернет ресурси	Розкрити питання (5 год.) 1. Дозвілля як об'єкт наукових досліджень. Визначення поняття «дозвілля» в контексті сучасних дослідницьких підходів. Міждисциплінарність теорії дозвілля. 2. Основні концепції дозвіллевої діяльності.	1 тиждень

				<p>Специфічні ознаки, типи, параметри дозвілля.</p> <p>Функції, принципи, рівні дозвілля.</p> <p>3. Сутність поняття «дозвілля». Сутність анімації в соціальній роботі. Види анімації.</p> <p>4. Анімаційні форми дозвілля у практиці роботи закладів туризму та відпочинку (готельно-курортних, спортивних, оздоровчих тощо).</p>	
2	<p>Тема 2. Феномен дозвілля на різних етапах розвитку суспільства</p> <p>Проблема періодизації дозвіллевої діяльності. Основні етапи розвитку дозвілля як соціально-культурного явища. Зміст дозвілля за часів первісного періоду. Специфіка дозвіллевої діяльності в античні часи. Особливості середньовічного дозвілля. Виникнення перших дозвіллевих об'єднань у період XIV–XVIII ст.ст. Розвиток бібліотечної справи та просвітницької роботи у другій половині XIX ст. як наряду дозвіллевої діяльності. Історичний розвиток вітчизняного дозвілля. Специфіка організації культурно-дозвіллевої діяльності та дозвіллевої інфраструктури за часів СРСР.</p>	Лекція, 2 год.	3,5,6 Інтернет ресурси	Опрацювати матеріали лекцій.	2 тижень
2	<p>Тема 2 Феномен дозвілля на різних етапах розвитку суспільства.</p>	Практичне заняття, 2 год.	3,5,6 Інтернет ресурси	<p>Розкрити питання (5 год.)</p> <p>1. Проблема періодизації дозвіллевої діяльності. Основні етапи розвитку дозвілля як</p>	2 тижень

				<p>соціально-культурного явища.</p> <p>2. Зміст дозвілля за часів первісного періоду. Специфіка дозвіллевої діяльності в античні часи.</p> <p>3. Особливості середньовічного дозвілля. Виникнення перших дозвіллевих об'єднань у період XIV–XVIII ст.ст.</p> <p>4. Розвиток бібліотечної справи та просвітницької роботи у другій половині XIX ст. як наряду дозвіллевої діяльності. Історичний розвиток вітчизняного дозвілля.</p> <p>5. Специфіка організації культурно-дозвіллевої діяльності та дозвіллевої інфраструктури за часів СРСР.</p>	
3	<p>Тема 3. Відображення соціально-культурних і національних традицій у дозвіллі різних народів світу</p> <p>Сімейно-побутові традиції та організація культурного дозвілля в Україні. Соціально-культурні і національні особливості дозвілля народів світу: дозвілля по-болгарськи; дозвілля по-фінськи; дозвілля по-японськи; дозвілля по-англійськи; дозвілля по-бразильськи; дозвілля по-китайськи; дозвілля по-ісландськи; дозвілля по-американськи; дозвілля по-австралійськи;</p>	Лекція, 2 год.	3,4,14 Інтернет ресурси	Опрацювати матеріали лекції	3 тижень

	дозвілля по-німецьки; дозвілля по-шведськи; дозвілля по-австрійськи.				
3	Тема 3 Відображення соціально-культурних і національних традицій у дозвіллі різних народів світу	Практичне заняття, 2 год	3,4,14 Інтернет ресурси	Підготувати повідомлення (5 год.): 1. Сімейно-побутові традиції та організація культурного дозвілля в Україні. 2. Соціально-культурні і національні особливості дозвілля народів світу: дозвілля по-болгарськи; дозвілля по-фінськи; дозвілля по-японськи; дозвілля по-англійськи; дозвілля по-бразильськи; дозвілля по-китайськи; дозвілля по-ісландськи; дозвілля по-американськи; дозвілля по-австралійськи; дозвілля по-німецьки; дозвілля по-шведськи; дозвілля по-австрійськи.	3 тиждень
4	Тема 4. Діяльність соціального педагога як організатора культурно-дозвіллевої діяльності Дозвіллева діяльність особистості як процес формування та засвоєння соціально-культурних цінностей. Соціально-виховний потенціал дозвіллевої діяльності. Місце і роль соціального педагога в процесі організації дозвілля. Особливості роботи соціального педагога як організатора культурно-дозвіллевої діяльності: вимоги до знань та умінь, функції.	Лекція, 2 год.	2, 8, 14 Інтернет ресурси	Опрацювати матеріали лекції.	4 тиждень

4	<p>Тема 4. Діяльність соціального педагога як організатора культурно-дозвілєвої діяльності</p>	Практичне заняття, 2 год	2, 8, 14 Інтернет ресурси	<p>Розкрити питання (5 год.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дозвілєва діяльність особистості як процес формування та засвоєння соціально-культурних цінностей. 2. Соціально-виховний потенціал дозвілєвої діяльності. 3. Місце і роль соціального педагога в процесі організації дозвілля. 4. Особливості роботи соціального педагога як організатора культурно-дозвілєвої діяльності: вимоги до знань та умінь, функції.. 	4 тиждень
5	<p>Тема 5. Особливості розвитку анімаційного підходу до соціально-педагогічної діяльності. Поняття анімації, анімаційної діяльності, генеза анімаційного підходу</p> <p>Загальні та спеціальні соціально-педагогічні технології. Суб'єктні, середовишні, діяльності технології соціально-педагогічної діяльності. Особливості застосування технологій, що пов'язані зі специфікою дозвілля та анімаційної діяльності. Діагностування сфери дозвілля: проблеми та специфіка. Визначення мети технології як основа її ефективності. Етапи технологій анімаційної діяльності. Зворотні зв'язки, управління, вимірювання результатів діяльності.</p>	Лекція, 2 год.	5,6 Інтернет ресурси	Опрацювати матеріали лекції	5 тиждень

5	<p>Тема 5 Особливості розвитку анімаційного підходу до соціально-педагогічної діяльності. Поняття анімації, анімаційної діяльності, генеза анімаційного підходу.</p>	<p>Практичне заняття, 2 год. Презентація, дискусія.</p>	<p>5,6 Інтернет ресурси</p>	<p>Розкрити питання (5 год.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття анімації, анімаційної діяльності, генеза анімаційного підходу. 2. Загальні та спеціальні соціально-педагогічні технології. Суб'єктні, середовищні, діяльності технології соціально-педагогічної діяльності. 3. Особливості застосування технологій, що пов'язані зі специфікою дозвілля та анімаційної діяльності. 4. Діагностування сфери дозвілля: проблеми та специфіка. Визначення мети технології як основа її ефективності. 5. Етапи технологій анімаційної діяльності. Зворотні зв'язки, управління, вимірювання результатів діяльності. 	<p>5 тиждень</p>
6	<p>Тема 6. Анімація як інноваційна соціально-педагогічна і дозвіллева технологія Анімація як особливий вид дозвіллевої діяльності та інноваційна соціально-педагогічна технологія. Завдання і функції анімаційної діяльності. Соціально-культурна анімація як антитеза соціального вмирання особистості та шлях</p>	<p>Лекція, 2 год.</p>	<p>3,7,12 Інтернет ресурси</p>	<p>Опрацювати матеріали лекції</p>	<p>6 тиждень</p>

	<p>подолання особистісних тенденцій до відчуження. Місце і значення анімаційної методології в соціально-культурній і соціально-педагогічній практиці зарубіжних країн. Пріоритетні напрями анімації як соціокультурної практики. Аніматор як професійна діяльність: завдання і функції; вимоги до професії; особистісні та професійні якості.</p>				
6	<p>Тема 6. Анімація як інноваційна соціально-педагогічна і дозвіллева технологія</p>	<p>Практичне заняття, 2 год. дискусія.</p>	<p>3,7,12 Інтернет ресурси</p>	<p>Розкрити питання (5 год.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анімація як особливий вид дозвіллевої діяльності та інноваційна соціально-педагогічна технологія. Завдання і функції анімаційної діяльності. 2. Соціально-культурна анімація як антитеза соціального вмирання особистості та шлях подолання особистісних тенденцій до відчуження. 3. Місце і значення анімаційної методології в соціально-культурній і соціально-педагогічній практиці зарубіжних країн. 4. Пріоритетні напрями анімації як соціокультурної практики. 5. Аніматор як професійна діяльність: завдання і функції; вимоги 	<p>6 тиждень</p>

				до професії; особистісні та професійні якості.	
7	<p>Тема 7. Соціально-педагогічна діяльність в інститутах дозвілєвої сфери</p> <p>Соціально-педагогічний потенціал музеїв як культурно-дозвілєвих центрів духовного розвитку і відпочинку населення. Завдання і принципи діяльності музеїв в контексті соціально-педагогічної діяльності. Соціально-педагогічна спрямованість дозвілєвої діяльності у клубах, мета і завдання клубної роботи. Організація дозвілєвої соціально-педагогічної діяльності у парках відпочинку. Функції парків як комплексних установ культури. Бібліотеки як соціокультурні центри дозвілля. Форми роботи в бібліотеках та їх соціально-педагогічна спрямованість. Соціально-педагогічний потенціал гурткової роботи в контексті організації вільного часу різних категорій населення.</p>	Лекція, 2 год.	10,13 Інтернет ресурси	Опрацювати матеріали лекції.	7 тиждень
7	<p>Тема 7. Соціально-педагогічна діяльність в інститутах дозвілєвої сфери</p>	Практичне заняття, 2 год. дискусія.	10,13 Інтернет ресурси	Розкрити питання (5 год.) 1. Соціально-педагогічний потенціал музеїв як культурно-дозвілєвих центрів духовного розвитку і відпочинку населення. 2. Завдання і принципи діяльності музеїв в контексті соціально-педагогічної діяльності. Соціально-педагогічна спрямованість дозвілєвої діяльності у клубах, мета і завдання клубної роботи.	7 тиждень

				<p>3. Організація дозвіллевої соціально-педагогічної діяльності у парках відпочинку. Функції парків як комплексних установ культури.</p> <p>4. Бібліотеки як соціокультурні центри дозвілля. Форми роботи в бібліотеках та їх соціально-педагогічна спрямованість.</p> <p>5. Соціально-педагогічний потенціал гурткової роботи в контексті організації вільного часу різних категорій населення.</p>	
8	<p>Тема 8. Соціально-педагогічна робота у сфері дозвілля зарубіжних країн</p> <p>Загальна характеристика дозвіллевої діяльності зарубіжжям. Особливість діяльності сучасних зарубіжних дозвіллевих комплексів та центрів. Специфіка роботи зарубіжних парків як дозвіллевих центрів. Діяльність клубів зарубіжжям. Особливості туристичного дозвілля в зарубіжних готелях. Сучасні напрямки підготовки спеціалістів-аніматорів за кордоном</p>	Лекція, 2 год.	6,9 Інтернет ресурси	Опрацювати матеріали лекції	8 тиждень
8	<p>Тема 8. Соціально-педагогічна робота у сфері дозвілля зарубіжних країн</p>	Практичне заняття, 1 год. дискусія.	6,9 Інтернет ресурси	<p>Розкрити питання (5 год.)</p> <p>1. Загальна характеристика дозвіллевої діяльності зарубіжжям.</p> <p>2. Особливість діяльності сучасних зарубіжних дозвіллевих</p>	8 тиждень

				<p>комплексів та центрів.</p> <p>3. Специфіка роботи зарубіжних парків як дозвіллевих центрів.</p> <p>4. Діяльність клубів зарубіжжям.</p> <p>5. Особливості туристичного дозвілля в зарубіжних готелях. Сучасні напрямки підготовки спеціалістів-аніматорів за кордоном</p>	
8	Модульний контроль	Практичне заняття 1 год	1-13 Інтернет ресурси	Підготовка до МК (5 год.)	8 тиждень
9	<p>Тема 9. Соціально-педагогічна робота з дітьми і підлітками на дозвіллі</p> <p>Дозвіллева діяльність дітей як чинник особистісного саморозвитку. Особливості дозвілля підлітків. Проблеми вільного часу та змістовного дозвілля підлітків. Роль позашкільних закладів у соціальному вихованні дітей і підлітків. Види, форми, принципи і методи дозвілля дітей і підлітків.</p> <p>Соціально-педагогічний потенціал гри, вимоги до організації та проведення ігрових форм дозвілля. Дитячі свята та алгоритм їх підготовки.</p> <p>Колективні творчі справи та шляхи їх підготовки учнівської молоді. Методика організації гурткової роботи та роботи у клубному об'єднанні для дітей шкільного віку. Форми організації туристично-краєзнавчої діяльності як ефективного засобу організації дозвілля учнівської молоді. Різноманітність видів дозвіллевої діяльності з</p>	Лекція, 2 год.	7,8 Інтернет ресурси	Опрацювати матеріали лекції.	9 тиждень

	дітьми та підлітками у дитячому оздоровчому таборі.				
9	Тема 9. Соціально-педагогічна робота з дітьми і підлітками на дозвіллі	Практичне заняття, 2 год. дискусія.	7,8 Інтернет ресурси	Розкрити питання (5 год.) 1. Дозвіллева діяльність дітей як чинник особистісного саморозвитку. 2. Особливості дозвілля підлітків. Проблеми вільного часу та змістовного дозвілля підлітків. Роль позашкільних закладів у соціальному вихованні дітей і підлітків. Види, форми, принципи і методи дозвілля дітей і підлітків. 3. Соціально-педагогічний потенціал гри, вимоги до організації та проведення ігрових форм дозвілля. Дитячі свята та алгоритм їх підготовки. 4. Колективні творчі справи та шляхи їх підготовки учнівської молоді. Методика організації гурткової роботи та роботи у клубному об'єднанні для дітей шкільного віку. 5. Форми організації туристично-краєзнавчої	9 тиждень

				діяльності як ефективного засобу організації дозвілля учнівської молоді. Різноманітність видів дозвіллевої діяльності з дітьми та підлітками у дитячому оздоровчому таборі.	
10	<p>Тема 10. Арт-терапія – як засіб реалізації технологій анімації в освітній сфері. Арт-терапія як засіб анімаційної діяльності</p> <p>Поняття арт-терапії, види та форми. Основні напрями використання арт-терапії в процесі соціально-педагогічної діяльності, зокрема її анімаційного напрямку. Застосування арт-терапії в технологіях анімаційно-дозвіллевої діяльності з різними соціальними суб'єктами. Театральне мистецтво як засіб соціального виховання та анімаційної діяльності. Музична педагогіка як засіб соціального виховання та реалізації анімаційної діяльності. Хореографія як засіб анімаційної діяльності соціального педагога.</p>	Лекція, 2 год.	1,3,5 Інтернет ресурси	Опрацювати матеріали лекції.	10 тиждень
10	<p>Тема 10. Арт-терапія – як засіб реалізації технологій анімації в освітній сфері. Арт-терапія як засіб анімаційної діяльності</p>	Практичне заняття, 2 год. дискусія.	1,3,5 Інтернет ресурси	<p>Розкрити питання (5 год.)</p> <p>1. Поняття арт-терапії, види та форми. Основні напрями використання арт-терапії в процесі соціальнопедагогічної діяльності, зокрема її анімаційного напрямку.</p> <p>2. Застосування арттерапії в технологіях анімаційно-дозвіллевої діяльності з різними</p>	10 тиждень

				соціальними суб'єктами. 3. Театральне мистецтво як засіб соціального виховання та анімаційної діяльності. 4. Музична педагогіка як засіб соціального виховання та реалізації анімаційної діяльності. 5. Хореографія як засіб анімаційної діяльності соціального педагога.	
11	Тема 11. Соціально-педагогічне значення дозвіллевої діяльності з дорослими людьми Актуальність організації культурно-дозвіллевої діяльності для дорослих людей. Характеристика дозвілля дорослого населення: короткотривалість; розважальність; залежність від професійної сфери та насиченої трудової діяльності. Основні форми дозвіллевої діяльності з дорослими людьми. Освіта дорослих у години дозвілля. Гендерні аспекти дозвіллевої діяльності. Вплив гендерних норм і стереотипів на вибір індивідом виду дозвілля відповідно до статі.	Лекція, 2 год.	5,9 Інтернет ресурси	Опрацювати матеріали лекції.	11 тиждень
11	Тема 11. Соціально-педагогічне значення дозвіллевої діяльності з дорослими людьми	Практичне заняття 2 год.	5,9 Інтернет ресурси	Розкрити питання 5 год.) 1. Актуальність організації культурно-дозвіллевої діяльності для дорослих людей. 2. Характеристика дозвілля дорослого населення: короткотривалість;	11 тиждень

				<p>розважальність; залежність від професійної сфери та насиченої трудової діяльності.</p> <p>3. Основні форми дозвіллевої діяльності з дорослими людьми. Освіта дорослих у години дозвілля.</p> <p>4. Гендерні аспекти дозвіллевої діяльності. Вплив гендерних норм і стереотипів на вибір індивідом виду дозвілля відповідно до статі.</p>	
12	<p>Тема 12. Соціально-педагогічний потенціал сімейного дозвілля</p> <p>Сім'я як соціально-культурний інститут. Соціально-педагогічний потенціал сімейного дозвілля: роль сім'ї у духовному вихованні дитини; сімейне дозвілля як умова підтримки гармонійних взаємовідносин в родині, консолідації членів сім'ї, подолання соціальної пасивності родини, нейтралізації сімейних конфліктів, відродження взаємодовіри між членами сім'ї. Форми роботи соціокультурних інститутів з сім'єю: сімейні свята, сімейні клуби, гуртки для дітей і дорослих, зустрічі, консультації, походи, екскурсії та ін.</p> <p>Соціально-культурна складова сімейних свят. Класифікація сімейних свят (календарні, релігійні, професійні, дні народження членів родини) та їх змістове наповнення. Методика організації сімейних свят: етапи підготовки і</p>	Лекція, 2 год.	2,7,12 Інтернет ресурси	Опрацювати матеріали лекції.	12 тиждень

	<p>проведення сімейних свят. Дитячі дні народження. Сімейні фізкультурно-оздоровчі свята і розваги.</p> <p>Спільний літній відпочинок дітей і батьків та його соціально-виховне значення у розвитку особистості дитини. Форми і зміст сімейного літнього відпочинку: туристичні походи та їх роль у формуванні здорового способу життя всіх членів сім'ї; туристичні прогулянки та особливості їх організації; рухливі та спортивні ігри на природі.</p>				
12	<p>Тема 12. Соціально-педагогічний потенціал сімейного дозвілля</p>	<p>Практичне заняття 2 год.</p>	<p>2,7,12 Інтернет ресурси</p>	<p>Розкрити питання (5 год.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сім'я як соціально-культурний інститут. 2. Соціально-педагогічний потенціал сімейного дозвілля: роль сім'ї у духовному вихованні дитини; сімейне дозвілля як умова підтримки гармонійних взаємовідносин в родині, консолідації членів сім'ї, подолання соціальної пасивності родини, нейтралізації сімейних конфліктів, відродження взаємодовіри між членами сім'ї. 3. Форми роботи соціокультурних інститутів з сім'єю: сімейні свята, сімейні клуби, гуртки для дітей і дорослих, зустрічі, 	<p>12 тиждень</p>

				<p>консультації, походи, екскурсії та ін.</p> <p>4. Соціально-культурна складова сімейних свят. Класифікація сімейних свят (календарні, релігійні, професійні, дні народження членів родини) та їх змістове наповнення.</p> <p>5. Методика організації сімейних свят: етапи підготовки і проведення сімейних свят. Дитячі дні народження. Сімейні фізкультурно-оздоровчі свята і розваги.</p> <p>6. Спільний літній відпочинок дітей і батьків та його соціально-виховне значення у розвитку особистості дитини.</p> <p>7. Форми і зміст сімейного літнього відпочинку: туристичні походи та їх роль у формуванні здорового способу життя всіх членів сім'ї; туристичні прогулянки та особливості їх організації; рухливі та спортивні ігри на природі.</p>	
13	Тема 13. Соціально-педагогічна робота з соціально вразливими верствами населення на	Лекція, 2 год.	5,6,9 Інтернет	Опрацювати матеріали лекції.	13 тиждень

	<p>дозвіллі</p> <p>Проблема відчуження соціально вразливих верств населення в умовах сучасного суспільства: сутність поняття, причини, наслідки.</p> <p>Дозвілля в житті людей похилого віку: загальна характеристика основних показників людей похилого віку як соціально-демографічної групи в контексті дозвіллевої діяльності; принципи організації дозвілля для людей похилого віку; характеристика дозвіллевих заходів і програм для людей похилого віку. Методика залучення людей похилого віку до культурно-творчої дозвіллевої діяльності.</p> <p>Дозвіллове обслуговування осіб з особливими потребами: проблема соціальної інтеграції людей з особливими потребами в соціокультурний простір; соціокультурна складова соціальної реабілітації людей з особливими потребами; специфіка організації дозвілля для людей з обмеженими можливостями (принципи, форми, методи).</p> <p>Зарубіжний досвід організації дозвілля соціально вразливих верств населення (люди похилого віку, особи з особливими потребами та ін.).</p>		ресурси		
13	Тема 13. Соціально-педагогічна робота з соціально вразливими верствами населення на дозвіллі	Практичне заняття 2 год.	5,6,9 Інтернет ресурси	Розкрити питання (5 год.) 1. Проблема відчуження соціально вразливих верств населення в умовах сучасного суспільства: сутність поняття, причини, наслідки. 2. Дозвілля в житті людей похилого віку: загальна характеристика	13 тиждень

				<p>основних показників людей похилого віку як соціально-демографічної групи в контексті дозвіллевої діяльності; принципи організації дозвілля для людей похилого віку; характеристика дозвіллевих заходів і програм для людей похилого віку.</p> <p>3. Методика залучення людей похилого віку до культурно-творчої дозвіллевої діяльності.</p> <p>4. Дозвіллеве обслуговування осіб з особливими потребами: проблема соціальної інтеграції людей з особливими потребами в соціокультурний простір; соціокультурна складова соціальної реабілітації людей з особливими потребами; специфіка організації дозвілля для людей з обмеженими можливостями (принципи, форми, методи).</p> <p>5. Зарубіжний досвід організації дозвілля соціально вразливих верств населення (люди похилого віку, особи з особливими</p>	
--	--	--	--	--	--

				потребами та ін.).	
14	Тема 14. Ігрові технології у структурі дозвілля Гра як форма дозвіллевої діяльності. Класифікація ігор. Вимоги до правил ігор. Методика проведення ігри вікторинного типу. Методика проведення ігрових шоу. Азартні ігри. Методика проведення рольових ігор. Методика проведення змагальних ігор. Методика проведення народних музичних ігор. Вимоги до проведення ігор у різних вікових категоріях дітей.	Лекція, 2 год.	2,4,6 Інтернет ресурси	Опрацювати матеріали лекції.	14 тиждень
14	Тема 14. Ігрові технології у структурі дозвілля	Практичне заняття 1 год.	2,4,6 Інтернет ресурси	Розкрити питання (4 год.) 1. Гра як форма дозвіллевої діяльності. Класифікація ігор. 2. Вимоги до правил ігор. Методика проведення ігри вікторинного типу. 3. Методика проведення ігрових шоу. Азартні ігри. Методика проведення рольових ігор. 4. Методика проведення змагальних ігор. Методика проведення народних музичних ігор. 5. Вимоги до проведення ігор у різних вікових категоріях дітей.	14 тиждень
14	Модульний контроль	Практичне заняття 1 год.	1-13 Інтернет ресурси	Підготовка до МК (5 год.)	14 тиждень