

**Міністерство освіти і науки України**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет педагогічної освіти**

**Кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи**

**КИРИЧУК ЛІДІЯ ІГОРІВНА**  
**ФОРМУВАННЯ КОГНІТИВНОГО ДОСВІДУ УЧНІВ**  
**МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ У ПОЗАШКІЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ**  
**ОСВІТИ ЗАСОБАМИ МУЗЕЙНОЇ ПЕДАГОГІКИ**

**Магістерська робота**

галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

спеціальність 011 «Освітні, педагогічні науки»

Науковий керівник:  
доктор педагогічних наук, доцент,  
професор кафедри загальної педагогіки та  
педагогіки вищої школи  
Караманов О.В.

Львів-2021

## ЗМІСТ

Анотація.....	3
Вступ.....	7
Розділ I. Проблема формування когнітивного досвіду учнів молодшого шкільного віку у позашкільних закладах освіти.....	12
1.1. Поняття «когнітивний досвід» та його інтерпретація у контексті педагогічної діяльності.....	12
1.2. Можливості формування когнітивного досвіду засобами музейної педагогіки.....	22
1.3. Роль музейної педагогіки у діяльності позашкільних закладів освіти.....	33
Висновки до першого розділу.....	44
Розділ II. Особливості формування когнітивного досвіду учнів молодшого шкільного віку засобами музейної педагогіки у позашкільних закладах освіти.....	46
2.1. Методичні аспекти формування когнітивного досвіду учнів молодшого шкільного віку на основі засобів музейної педагогіки.....	46
2.2. Засоби музейної педагогіки у процесі формування художньо-естетичної компетентності учнів молодшого шкільного віку у позашкільних закладах освіти.....	55
2.3. Емпіричне дослідження ефективності формування когнітивного досвіду учнів молодшого шкільного віку засобами музейної педагогіки.....	64
Висновки до другого розділу.....	79
Висновки .....	81
Список використаних джерел.....	84
Додатки.....	94
Термінологічний словник.....	111

## АНОТАЦІЯ

*Киричук Л. І. Магістерська робота «Формування когнітивного досвіду учнів молодшого шкільного віку у позашкільному закладі освіти засобами музейної педагогіки», подана на здобуття магістерського рівня вищої освіти за спеціальністю 011 «Освітні, педагогічні науки». Львівський національний університет імені Івана Франка. Львів, 2021.*

Завдяки активному розвитку позашкільної освіти та впровадженню музейної педагогіки в освітній простір, формуванню нових освітніх стандартів, когнітивний досвід стає важливим елементом, що забезпечує дітям молодшого шкільного віку отримання нових знань, розвиток творчих здібностей, формування національної ідентичності та збереження традицій, повернення до духовних цінностей, залучення молодого покоління у простір музею. Дана тенденція значно підвищує попит на освітні послуги позашкільної освіти.

Швидке зростання інтересу до музейної педагогіки в позашкільних закладах не узгоджується з темпом розвитку цієї галузі у системі освіти України і відповідною підготовкою педагогів, які працюють у даній галузі. Наслідком окресленої проблеми є недостатня готовність персоналу закладів позашкільної освіти до організації музейних занять, а навчальний процес характеризується стихійністю, неорганізованістю та низькою ефективністю.

У межах описаної проблематики об'єктом даного дослідження є освітній процес позашкільного закладу освіти, а предметом – особливості формування когнітивного досвіду учнів молодшого шкільного віку у позашкільних закладах освіти засобами музейної педагогіки. Метою наукового дослідження є виявити особливості формування когнітивного досвіду учнів молодшого шкільного віку у позашкільних закладах освіти на основі застосування засобів музейної педагогіки.

Магістерська робота складається з двох розділів. У першому розділі досліджено теоретичні аспекти проблеми формування когнітивного досвіду

учнів молодшого шкільного віку у закладах позашкільної освіти засобами музейної педагогіки. Друга частина знайомить з практичною частиною цього дослідження – методологічними аспектами когнітивного досвіду учнів та засобами музейного навчання у формуванні художньо-естетичних здібностей, а також емпіричною перевіркою ефективності методу музейного навчання на основі опитування педагогів закладів позашкільної освіти.

Практичне значення роботи полягає у створенні методичних рекомендацій щодо формування когнітивного досвіду учнів молодшого шкільного віку у закладі позашкільної освіти засобами музейної педагогіки.

Робота складається зі вступу, двох розділів, висновку, списку використаних джерел (81 позиція) додатків і термінологічного словника. Загальна кількість сторінок – 116, з них 85 сторінки основного тексту.

*Ключові слова:* виховання, візуалізація, здібності, здобувачі освіти, когнітивний досвід, музейна педагогіка, музейний простір, освітнє середовище, позашкільна освіта, творчість.

## ANNOTATION

*Kyrychuk L. I. Master's thesis «Formation of cognitive experience of the students of junior school age in an out-of-school educational institution by means of museum pedagogics» submitted for a master's degree of higher education for the specialty 011 "Educational, pedagogical sciences". Ivan Franko National University of Lviv. Lviv, 2021.*

Due to the active development of extracurricular education and introduction of museum pedagogics in the educational space, formation of new educational standards, cognitive experience becomes an important element, which provides children of junior school age new knowledge, development of creative abilities, formation of national identity and preservation of traditions, appealing to spiritual values, attracting the younger generation to the museum space. This trend significantly increases the demand for extracurricular education services.

The rapid growth of the interest to the museum pedagogics in out-of-school institutions does not coordinate with the pace of the development of this branch in the educational system of Ukraine and the appropriate training of the teachers working in this field. The consequence of the outlined problem is the insufficient readiness of the staff of out-of-school educational institutions to organize museum classes and the educational process is characterized by spontaneity, disorganization and low efficiency.

Within the scope of the described issues, the object of this research is the educational process of an out-of-school educational institution and the subject - features of the formation of cognitive experience of junior school students in out-of-school educational institutions by means of the museum pedagogics. The aim of the research is to identify the features of the formation of the cognitive experience of junior school students in out-of-school educational institutions based on the use of the means of the museum pedagogics.

The master's thesis consists of two sections. The first section investigates the theoretical aspects of the problem of forming the cognitive experience of junior school students in out-of-school educational institutions by means of museum pedagogics. The second section introduces the practical part of this research - methodological aspects of students' cognitive experience and museum teaching tools in the formation of artistic and aesthetic abilities, as well as empirical testing of the effectiveness of the museum teaching methods based on a survey of the teachers of out-of-school educational institutions.

The practical significance of the work is to create methodical guidelines for the formation of the cognitive experience of junior school students in out-of-school institutions by means of museum pedagogics.

The work consists of an introduction, two sections, a conclusion, a list of used sources (81 Position), applications and a glossary. The total number of pages is 117, including 85 pages of the main text.

*Key words:* education, visualization, abilities, students, cognitive experience, museum pedagogics, museum space, educational environment, extracurricular education, creativity.