

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти
Педагогічний коледж
Інститут соціальної та політичної психології НАПН України
Львівський осередок ВГО «Арт-терапевтична асоціація»



ПРОГРАМА

науково-практичного семінару

ТВОРЧА БАГАТОВИМІРНІСТЬ ПРОСТОРУ АРТ-ТЕРАПІЇ

(22 вересня 2016 р)

Львів – 2016

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова організаційного комітету:

Вознесенська О.Л. – кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник, президент ВГО «Арт-терапевтична асоціація», старший науковий співробітник Інституту соціальної та політичної психології НАПН України

Співголови голови організаційного комітету:

Герцюк Д.Д. – кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка

Сурмач О.І. – кандидат історичних наук, доцент, директор Педагогічного коледжу Львівського національного університету імені Івана Франка

Члени організаційного комітету:

Корнят В.С. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри корекційної педагогіки та інклюзії факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка

Лобода В.В. – кандидат психологічних наук, доцент кафедри корекційної педагогіки та інклюзії факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка

Сенич Г.Б. – завідувач лабораторії інноваційних технологій навчання та виховання Педагогічного коледжу Львівського національного університету імені Івана Франка

Цимбала О.М. – викладач психології Педагогічного коледжу, асистент кафедри корекційної педагогіки та інклюзії Львівського національного університету імені Івана Франка, координатор Львівського осередку ВГО «Арт-терапевтична асоціація»

РОЗПОРЯДОК РОБОТИ КОНФЕРЕНЦІЇ

- 09.30 – 10.00 – реєстрація учасників
10.00 – 10.15 – урочисте відкриття науково-практичного семінару
10.15 – 13.00 – пленарне засідання
13.00 – 15.00 – обідня перерва
15.00 – 16.15 – перша лінія майстер-класів.
16.30 – 18.00 – друга лінія майстер-класів.

22 вересня 2016 р.

(актова зала, вул.. Туган-Барановського, 7)

09.30 – 10.00

Реєстрація учасників конференції

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Початок роботи 10.00

Голова **Вознесенська Олена**
Ведуча **Цимбала Олеся**

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Герцюк Д.Д. – кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка

Сурмач О.І. – кандидат історичних наук, доцент, директор Педагогічного коледжу Львівського національного університету імені Івана Франка

Вознесенська О.Л. – кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник, президент ВГО «Арт-терапевтична асоціація», старший науковий співробітник Інституту соціальної та політичної психології НАПН України

ВИСТУПИ

Сучасні методи арт-терапії та можливості їхнього застосування в освітньому просторі

1. Професійна підготовка соціальних педагогів до використання методів арт-терапії у роботі з різними категоріями клієнтів.

Віра Корнят – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри корекційної педагогіки та інклюзії Львівського національного університету імені Івана Франка.

2. Особливості використання арт-терапевтичних технік у навчальному процесі ВНЗ.

Олеся Цимбала – викладач психології Педагогічного коледжу, асистент кафедри корекційної педагогіки та інклюзії Львівського національного університету імені Івана Франка, координатор Львівського осередку ВГО «Арт-терапевтична асоціація».

3. Використання арт-терапевтичних методів у виховній роботі в умовах загальноосвітньої школи.

Олена Коваленко – заступник директора з навчальної роботи СЗОШ №50 (м. Львів).

4. Профілактика емоційного вигорання у роботі педагогів. Арт-методика «Моя робота. Дерево ресурсів».

Людмила Галицина – психолог будинку творчості Подільського району міста Києва, член правління ВГО «Арт-терапевтична асоціація», відмінник освіти України, лауреат літературної премії імені Г. Чупринки, випускник програми Американської Ради Open World, магістр з менеджменту освіти, тренер міжнародних програм з педагогічної інноватики.

5. Використання ресурсних спогадів у фототерапії.

Ірина Борейчук – викладач кафедри загальної психології та психодіагностики Рівненського гуманітарного університету, член ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (м. Рівне).

6. Арт-терапія – один із засобів психолого-педагогічного супроводу професійного розвитку студента-архітектора.

Анжела Доцюк – викладач спеціальних архітектурних дисциплін ДВНЗ «Чернівецький політехнічний коледж», член ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (м. Чернівці).

7. Навчальний репертуар на основі фольклору як засіб арт-терапії в педагогічному процесі уроку загального фортепіано музичних училищ і академій.

Зоряна Юзюк – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Львівської національної музичної академії ім. М.В. Лисенка, викладач вищої категорії відділу загального фортепіано Львівського державного музичного училища імені С.П. Людкевича.

Використання корекційним педагогом арт-терапевтичних прийомів у професійній діяльності

1. Застосування логоритміки з метою корекції мовленнєвих порушень.

Наталія Дрібнюк – старший викладач кафедри корекційної педагогіки та інклюзії Львівського національного університету імені Івана Франка.

2. Застосування музикотерапії у процесі соціалізації дітей із аутизмом.

Роксоляна Призванська – старший викладач кафедри корекційної педагогіки та інклюзії Львівського національного університету імені Івана Франка.

3. Музикотерапія як основний та допоміжний засіб роботи корекційного педагога

Богдана Шульга – студентка 5 курсу (група МОП) факультету корекційної педагогіки та психології національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова.

**Арт-терапевтична робота
з переселенцями та учасниками АТО**

1. Можливості арт-терапії у подоланні психічної травми.

Олена Вознесенська – кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник, президент ВГО «Арт-терапевтична асоціація», старший науковий співробітник Інституту соціальної та політичної психології НАПН України (м. Київ).

2. Інтергація травматичного досвіду: погляд на практику через міжособистісну нейробиологію та «модель інстинктивної реакції на травму».

Ірина Наталушко – арт-терапевт зі спеціалізацією у травматерапії, сертифікована за «модель інстинктивної реакції на травму», стипендіат програми Фулбрайт та магістр арт-терапії, the George Washington University 2008-2011 (м. Київ).

3. Авторская социографическая методика для разрешения кризисных состояний при работе с переселенцами та учасниками АТО и их семьями.

Віра Шевченко – координатор волонтерів-психологів Ірпінського військового госпіталю, член ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (м. Київ).

**Арт-терапевтична робота соціального педагога, практичного психолога
з дітьми та сім'ями**

1. Арт-терапія як метод розвитку творчих здібностей у дітей.

Ольга Крукеницька – викладач кафедри психології Львівського державного університету внутрішніх справ.

2. Доцільність застосування метафоричних асоціативних карт у арт-терапевтичній роботі (на прикладі колоди Saga).

Наталія Калька – старший викладач кафедри психології Львівського державного університету внутрішніх справ.

3. Символічна мова танцю як відображення змістів внутрішнього світу особистості.

Люда Мова – кандидат психологічних наук, доцент кафедри сучасної хореографії КНУКіМ, сертифікований тренер трансформаційних психологічних ігор корпорації «Жираф», керівник ТРТ напрямку і член правління ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (м. Київ).

4. Терапевтично-діагностична методика мандала «Король або королева».

Ірина Харченко – практичний психолог НВК садок-школа «Малюк», член ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (м. Львів).

**ПІДБИТТЯ ПІДСУМКІВ офіційної частини науково-практичного семінару
«ТВОРЧА БАГАТОВИМІРНІСТЬ ПРОСТОРУ АРТ-ТЕРАПІЇ».**

УХВАЛЕННЯ РЕЗОЛЮЦІЇ

МАЙСТЕР-КЛАСИ

(15.00 – 16.15)

1а лінійка

ВИВІЛЬНЕННЯ ВИТІСНЕНИХ СИЛЬНИХ ПОЧУТТІВ.

РОБОТА З ГЛИНОЮ (ауд. 44)

Ведуча: Вознесенська Олена – кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник, президент ВГО «Арт-терапевтична асоціація», старший науковий співробітник Інституту соціальної та політичної психології НАПН України

Використання тривимірних матеріалів дозволяє утримувати пов'язані з травматичними переживаннями образи і трансформувати їх у символічну форму. Тривимірні матеріали можуть бути корисними під час роботи з затисненими почуттями гніву, вини, сорому, відрази, страху та іншими, що пов'язані з психічними травмами. Часто пригнічені почуття, пов'язані з травмою, клієнт інтелектуалізує, і вони не можуть бути відреаговані за допомогою інших методів. Необхідним є переведення відчуттів та почуттів на когнітивний рівень, усвідомлення своїх переживань, осмислення зв'язку травми з поведінкою, стосунками та симптомами. Саме це є умовою відходу від травматичних переживань до посттравматичного зростання особистості.

ДОПОМОГА ДІТЯМ У АДАПТАЦІЇ ДО ЗМІН У СТРУКТУРІ СІМ'Ї

СПРИЧИНЕНІ ВІЙНОЮ ТА КОНФЛІКТАМИ (ауд. 43)

Ведуча: Хамптон Христина - магістр з експресивної арт-терапії та клінічного консультування з питань психічного здоров'я, волонтер Корпусу Миру, член ради директорів Міжнародної асоціації експресивної арт-терапії (Бостон, Масачусетс, США).

Зміни в структурі сім'ї завжди є стресовими для дітей. Коли батько йде з дому в АТО, дитина повинна пристосуватися до тимчасової (або, можливо, постійної) відсутності батька. Батьківські і сімейні ролі сім'ї змінюються, а діти старшого віку часто беруть на себе роль батька. Знання того, що відсутній батько у небезпеці, викликає додатковий стрес у членів сім'ї.

На майстер-класі будуть представлені методи роботи, які допоможуть дитині висловити (виявити) свої почуття, а також способи допомоги дитині пристосуватися до змін у структурі сім'ї через війну і конфлікти.

ТІЛО / РУХ / ТАНЕЦЬ ЯК БЕЗМЕЖНА МОЖЛИВІСТЬ (спортзал)

Ведуча: Мова Люда – кандидат психологічних наук, доцент кафедри сучасної хореографії КНУКіМ, сертифікований тренер трансформаційних психологічних ігор корпорації «Жираф», керівник ТРТ напрямку і член правління ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (м. Київ)

Для мене Танець/Рух – необмежена можливість і головна складова розвиваючого і трансформуючого процесу в житті кожної людини. Паттерн – це система, яка багаторазово повторюється, складна освіта, яка включає в себе і непросту систему нервових і м'язевих реакцій, шаблони дій і звички мислення. Тому через Рух і Танець, будемо працювати над усвідомленням власних звичок і обмежень. Завжди є шанс вийти за рамки власних стереотипів, що реально відкриває нові горизонти Життя. А головне – це можливість танцювати саме Свій неповторний Танець. Будемо працювати в парах або малих підгрупах. У роботі активно використовую МАК.

ФРАГМЕНТИ ЗАНЯТТЯ З ЛОГОРИТМІКИ ДЛЯ ДІТЕЙ, ЯКІ ЗАЇКАЮТЬСЯ

(актова зала)

Ведуча: Сав'як Любов - викладач-методист, асистент кафедри корекційної педагогіки та інклюзії Львівського національного університету імені Івана Франка

В рамках майстер-класу буде представлено окремі аспекти корекційної роботи із застосуванням логоритміки з дітьми, що заїкаються – вправи, які розвивають і нормалізують темп і ритм мовлення.

2 лінійка (16.30-18.00)

ПОШУК ПЕРСОНАЛЬНИХ СИМВОЛІВ В АБСТРАКТНИХ ЗОБРАЖЕННЯХ (ауд. 44)

Ведуча: Назаревич Вікторія – кандидат психологічних наук, доцент кафедри вікової та педагогічної психології Рівненського державного гуманітарного університету

В рамках майстер класу буде проведена робота з абстрактними зображеннями на прикладі метафоричних карт і персональних спонтанних малюнках. Тренером буде представлений алгоритм використання персональних метафор і символів, який дасть можливість відстежити явний та латентний зміст символу. «Зрозумівши свої символи ти наблизитися до свого Я».

РОБОТА І СТРЕС. РОБОТА ЯК РЕСУРС, ЯК ДЖЕРЕЛО НАТХНЕННЯ. «МОЯ РОБОТА. ДЕРЕВО РЕСУРСУ» (ауд.43)

Ведуча: Галіцина Людмила – психолог будинку творчості Подільського району міста Києва, член правління ВГО «Арт-терапевтична асоціація», відмінник освіти України, лауреат літературної премії імені Г. Чупринки, випускник програми Американської Ради Open World, магістр з менеджменту освіти, тренер міжнародних програм з педагогічної інноватики

В рамках майстер-класу засобами арт-терапії (створення Дерева ресурсу) з учасниками буде проведена робота з усвідомлення стресогенних факторів, пов'язаних із їхньою професійною діяльністю, учасники зможуть відчутти ступінь свого впливу на ситуацію і віднайти власні ресурси та джерела для творчості у повсякденній праці.

ВІКОВІ, КУЛЬТУРНІ ТА НАЦІОНАЛЬНІ ВІДМІННОСТІ В АРТ-ТЕРАПІЇ (актова зала)

Ведуча: Стефенсон Радел - доктор філософії, ATR-BC, LCAT Lesley університет (США)

У ході майстер-класу учасники отримають можливість дослідити культурні відмінності, які впливають на перебіг навчання, дослідження та практики арт-терапії, у випадку зустрічі в такій роботі представників різних поколінь. У практичній частині майстер-класу учасники будуть досліджувати власні історичні чинники, які мають важливе значення для розуміння унікального досвіду.

СОЦІОГРАФІЧНА МЕТОДИКА ДЛЯ ВИРІШЕННЯ КРИЗОВИХ СТАНІВ У РОБОТІ З ПЕРЕСЕЛЕНЦЯМИ ТА УЧАСНИКАМИ АТО (ауд. 57)

Ведуча: Шевченко Віра - координатор волонтерів-психологів Ірпінського військового госпіталю, член ВГО «Арт-терапевтична асоціація» (м. Київ)

У рамках майстер класу буде представлена авторська соціографічна методика для вирішення кризових станів в учасників АТО. Мета даної методики – зниження рівня емоційної напруги у кризовій ситуації у проблемах адаптації комбатанта при поверненні із зони АТО. Після повернення із зони АТО у солдатів (комбатантів) часто виникають проблеми соціальної дезадаптації

ІНФОРМАЦІЙНЕ ВИДАННЯ

ТВОРЧА БАГАТОВИМІРНІСТЬ ПРОСТОРУ АРТ-ТЕРАПІЇ

ПРОГРАМА

науково-практичного семінару
(22 вересня 2016 р)

Упорядник:

Віра Корнят, Олеся Цимбала

Макетування і друк:

Віра Корнят, Оксана Іванів

Малий видавничий центр факультету педагогічної освіти
Львівського національного університету імені Івана Франка
70905, м. Львів, вул. Туган-Барановського, 7