

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти
Кафедра початкової та дошкільної освіти

Затверджено

На засіданні кафедри початкової та
дошкільної освіти
факультету педагогічної освіти
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри _____



Силабус з навчальної дисципліни
«Англійська дитяча література»
спеціальності 013 Початкова освіта
бакалавр

Львів 2023 р.

Назва дисципліни	Англійська дитяча література
Адреса викладання дисципліни	вул. Туган-Барановського, 7, м. Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет педагогічної освіти Кафедра початкової та дошкільної освіти
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	01 Освіта / Педагогіка 013 Початкова освіта
Викладач дисципліни	Деркач Юлія Ярославівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти
Контактна інформація викладача	yuliyaderkach@lnu.edu.ua.
Консультації з питань навчання з дисципліни відбуваються	Що середи, 12:30-13:30 год. (вул. Туган-Барановського, 7, м. Львів, ауд. 35) Також можливі он-лайн консультації. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/suchasna-anhlijs...atura-dlya-ditej
Інформація про дисципліну	Зміст навчальної дисципліни розроблено таким чином, щоб надати здобувачам вищої освіти необхідні знання, фахову підготовку та ознайомити із сучасною англійською літературою для дітей, розкрити її багатство в історичній зумовленості і художній цінності, показати поступ літературно-естетичної думки, її вплив на творчий пошук письменників.
Коротка анотація дисципліни	Дисципліна «Англійська дитяча література» є нормативною дисципліною з спеціальності 013 Початкова освіта для освітньої програми Початкова освіта, яка викладається в I семестрі 4 курсу в обсязі 3 кредитів
Мета та цілі дисципліни	Метою вивчення нормативної дисципліни: розкрити національну специфіку англійської літератури для дітей, визначити основні періоди її розвитку, охарактеризувати їх; розкрити ідейно-художню своєрідність творчості представників літератури для дітей, ознайомити студентів зі змістом і поетикою їх провідних творів; прищепити навички самостійної роботи з літературно-критичними джерелами: статтями, монографіями, підручниками, енциклопедіями тощо; розвинути навички філологічного аналізу художніх творів у єдності змісту та форми; удосконалити вміння творчого виразного читання художніх творів напам'ять, у тому числі й мовою оригіналу; формувати стійку мотивацію до читання художньої літератури, до вивчення світової літератури як скарбниці духовних цінностей людства; ознайомити студентів з найкращими зразками оригінальної й перекладної літератури («золотого» фонду класики і сучасної); поглибити уявлення про специфіку художньої літератури як мистецтва слова; розвивати уміння і навички студентів сприймати, аналізувати й інтерпретувати літературний твір у культурному контексті, у зв'язках з іншими видами мистецтва, в аспекті актуальних питань сучасності й становлення особистості; активізувати інтерес до вивчення іноземних мов у процесі читання творів; формувати духовний світ особистості, її високу мораль, ціннісні орієнтації; розвиток творчих здібностей, культури діалогу, критичного мислення; формувати етичні уявлення та естетичні смаки;
Література для вивчення дисципліни	Рекомендована література Основна. 1. Бобир О.В. Англійська дитяча література : навчальний посібник-хрестоматія – Ніжин, 2012. – 636с. 2. Зарубіжна літературна казка: Навчальний посібник-хрестоматія

	<p>/Давидюк Л.В., Задорожня О.Ф. - К.: Ленвіт, 2003. – 592 с.</p> <p>3. Методика викладання світової літературиЖ навчально-методичний посібник.- Вид.2-е, доповнене/Л.В. Мацевко-Бекерська. – Одеса:Видавничий дім « Гельветика», 2020.– 296с.</p> <p>4. Waugh, Patricia. Literary Theory and Criticism. Oxford: Oxford University Press, 2006.</p> <p>5. Часописи « Всесвітня література в середніх навчальних закладах». – 2020-2021.</p> <p>Допоміжна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cambridge History of English Literature writing. 2. Oxford History of English Literature. <p>Електронні ресурси:</p> <p>- Literature Resource Centre (LRC): http://library.buffalo.edu/e-resources/lrc.html</p> <p>AcademicSearchComplete: http://libweb.lib.buffalo.edu/pdp/index.asp?ID=461;</p> <p>http://www.library.yale.edu/humanities/english/ (Literature guide)</p> <p>- WWW reference resources: http://www.library.yale.edu/rsc/readyref/</p> <p>-Primary sources research: http://www.library.yale.edu/ref/err/primsrscs.html</p> <p>- http://logrys.net/Books/LitF/</p> <p>Тексти художніх творів, ілюстрації до творів, інформація про письменників http://www.chl.kiev.ua/</p> <p>- Національна бібліотека України для дітей http://search.theeuropeanlibrary.org/portal/ru/index.html</p>
Обсяг курсу	64 години аудиторних занять. З них 32 годин лекцій, 32 годин практичних занять та 26 годин самостійної роботи
Очікувані результати навчання	<p>Після завершення цього курсу студент буде знати: основні періоди розвитку англійської літератури для дітей; видатних представників англійської літератури для дітей та їхні художні твори; літературознавчі та культурологічні аспекти англійської літератури та її місце у світовій літературній спадщині; вміти: аналізувати та інтерпретувати художній твір; поєднувати літературні компетенції із комунікативними компетенціями та навичками мовленнєвої діяльності; користуватись літературно-критичними джерелами;</p> <p>Студент набуде компетентностей:</p> <p>Загальних:</p> <p>*здатність вчитися, оволодівати сучасними знаннями та застосовувати знання в практичних ситуаціях</p>

	<p>*здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Спеціальні (фахових компетентностей):</p> <p>*здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово</p> <p>*здатність організувати процес з вивчення англійської мови</p> <p>Програмні результати навчання</p> <ul style="list-style-type: none"> організувати монологічну, діалогічну та полілогічні форми спілкування з молодшими школярами, іншими учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та естетичні аспекти; спілкуватись із професійних питань засобами державної та іноземних мов в усній та письмових формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного мовлення молодших школярів;
Ключові слова	література, художній твір, дитяча
Формат курсу	Очний /заочний
	Проведення лекцій, семінарських занять та консультації для підвищення результативності навчально-професійної діяльності здобувачів вищої освіти
Теми	Представлені у схемі*
Підсумковий контроль, форма	залік
Пререквізити	Вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на компетентностях, сформованих у межах навчальних дисциплін: «Англійська мова», «Дитяча література».
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентація, лекції, дискусія, практико-спрямовані завдання, методи активного навчання
Необхідне обладнання	Під час викладання навчальної дисципліни використовуються загально вживані програми та операційні системи
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів <u>50</u> <p>Підсумкова максимальна кількість балів <u>100</u></p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що завдання самостійної роботи до кожної теми, виконані здобувачами вищої освіти, будуть їх оригінальними міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Відвідання занять є важливою складовою навчання. У будь-якому випадку здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання запланованих видів навчальної роботи та двох колоквиумів. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти</p>

	<p>заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Засвоєння здобувачами вищої освіти теоретичного матеріалу з навчальної дисципліни перевіряється шляхом усного опитування, поточного програмованого контролю знань. Водночас обов'язково враховуються: присутність на заняттях та активність здобувача вищої освіти під час семінарського заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях, не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання. Семестрова підсумкова оцінка визначається як сума балів з усіх запланованих видів навчальної роботи та заліку. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання до заліку.</p>	<p>Тестові завдання у системі MOODLE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роско Вільям (1753-1831).«У метелика – бал» (пер. О.Мокровольського). 2. Грем Кеннет (1859-1932).«Вітер у вербах» (пер. А.Саган). 3. Поттер Беатріс (1866-1943).4-5 казок 4. Лофтінг Хью (1886-1947). «Історія Доктора Дулітила». 5. Бонд Майкл (народ. 1926).« Паддінгтон» 6. Ф.Енсті (1856-1934).«Мідний кувшин» . 7. Моем Сомерсет (1874-1965).«Принцеса Вереснянка» (пер. О.Матвієнко). 8. Діккенс Чарльз (1812-1870).«Різдвяні оповідання» (пер. О.Мокровольського), «Чарівна кісточка» (переказ О.Ночевої), 9. Уайльд Оскар (1856-1900).«Щасливий принц», «Соловей і троянда», «День народження інфанти», «Хлопчик-зірка» (пер. І.Корунця) та інші казки. 10. Лір Едвард (1812-1888).Лірики (пер. О.Мокровольського та ін.). 11. Бісет Дональд (1910-1995).4-5 казок («Тигр, якого звали просто Тигр», «Містер Крококіт», «Забутий День народження Комодо», «Казка про слона, про багаття і про качечку» та ін. (пер. О.Матвієнко 12. Дал Роальд (1916-1990).«Чарлі і шоколадна фабрика» (пер. В.Морозова). 13. Дж. Свіфт Мандри Гулівера 14. «Острів скарбів» Р.Л. Стівенсона. 15. Людина і природа у творчості Р. Кіплінга. «Казки просто так», «Книга джунглів». 16. Керролл Льюїс (1832-1898).«Аліса в Країні Див», «Аліса в Задзеркаллі» (пер. В.Корнієнка). 17. Дж.М. Баррі: від п'єси «Пітер Пен, або хлопчик, котрий не хотів дорослішати» до роману «Пітер Пен і Венді»

	<p>18. А. Мілн «Вінні-Пух та його друзі» та поезії «Коли ми були малими»</p> <p>19. Марка Твен Том Соєр</p> <p>20. Ролінг Джоан (народ. 1965). «Гаррі Поттер і філософський камінь» (пер. В.Морозова та І.Малковича).</p> <p>21. Толкін Джон (1892-1973).«Гобіт, або мандрівка за Імлисті гори» (пер. О.Мокровольського).</p> <p>22. Теккерей Вільям (1811-1863). Памела Ліліан Треверс « Мері Поппінс»</p> <p>24. Л.Ф. Баум серія казок Країна Оз</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

*Схема навчальної дисципліни**

Тиждень	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література. Ресурси в Internet	Термін виконання
1-2	ЗМ1. Англійська література для дітей Т 1. Література для дітей	<i>Лекція 1-2</i> Англійська література для дітей Основні етапи розвитку. <i>Семінарські заняття</i> СЗ 1-2. Основні етапи розвитку англійської дитячої літератури.	1-3	1-2 й тиждень
3-4	Т 2. Жанри літератури.	<i>Лекція 3-4</i> <i>Жанрова класифікація англійської літератури для дітей</i> <i>Семінарське заняття</i> СЗ 3-4.	1-3	3-4-й тиждень
5-6	Т 3. Жанр: Казка.	<i>Лекція 5-6:</i> <i>Літературна казка Британії. Міфологія літературної казки Англії.</i> <i>Семінарські заняття</i> СЗ. 5-6. <i>Охарактеризувати літературну казку. Аналіз творів.</i>	1-3	5-6-й тиждень
7-8	Т 4. Роман-казка	<i>Лекція 7-8. . Феномен популярності роману-казки.</i> <i>Семінарські заняття</i>	1-3	7-8-й тиждень

		<p><i>С3.7-8</i> <i>Назвати та проаналізувати художні твори.</i> <i>Модуль1</i></p>		
9-10	<p>ЗМ2. Дитяча література двадцятого та двадцять першого сторіччя. Т 5.</p>	<p><i>Лекція 9-10</i> <i>Творчий та життєвий шлях літераторів.</i></p> <p><i>Семінарські заняття С3.9-10.</i> <i>Охарактеризувати основні твори та їх значення.</i></p>	1-3	9-10-й тиждень
11-12	<p>Т 6. <i>Представники дитячої прози та поезії.</i></p>	<p><i>Лекція 11-12</i> <i>Англійські письменники. Феномен популярності. Ірландські та Шотландські представники дитячої прози та поезії.</i></p> <p><i>Семінарські заняття С3.11-12</i> <i>Пояснити основні характерні ознаки літературних творів.</i></p>	3	11-12-й тиждень
13-14	<p>Т 7. <i>Представники дитячої прози та поезії</i></p>	<p><i>Лекція 13-14</i> <i>Уельські представники дитячої прози та поезії.</i> <i>Семінарські заняття С313-14</i> <i>Пояснити основні характерні ознаки літературних творів.</i></p> <p><i>Модуль2</i></p>	3	13-14 тиждень
15-16	Т8	<p><i>Лекція 15-16</i> <i>Підведення підсумків курсу.</i> <i>Семінарські заняття С315—16</i> <i>Охарактеризувати улюблений твір.</i> <i>Прокоментувати значення читання та літератури у нашому житті.</i></p>	1-3	15-16 тиждень