**Львівський національний університет імені Івана Франка**

Факультет педагогічної освіти

Кафедра початкової та дошкільної освіти

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Англійська дитяча література**

Галузь знань 01 «Педагогічна освіта»

013 «Початкова освіта»

**Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Найменування показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни | |
| **денна форма навчання** | **заочна форма навчання** |
| Кількість кредитів – 3 | Галузь знань  01  Педагогічна освіта  (шифр і назва) | Нормативна | |
| Спеціальність 013  «Початкова освіта»  (шифр і назва) |
| Модулів – 2 | Спеціальність (професійне  спрямування): | **Рік підготовки:** | |
| Змістових модулів – 4 | 4 | -й |
| Індивідуальне науково-дослідне завдання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (назва) | **Семестр** | |
| Загальна кількість годин -90 | 7 | -й |
| **Лекції** | |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 4 | Освітньо-кваліфікаційний рівень:  бакалавр | 28 год. | год. |
| **Практичні, семінарські** | |
| 28 год. | год. |
| **Лабораторні** | |
| год. | год. |
| **Самостійна робота** | |
| 34 | год. |
|  | |
| Вид контролю: іспит | |

**Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета:** прилучити студентів до здобутків англійської літератури і культури, розвивати творчу особистість (читача), формувати гуманістичний світогляд, високу мораль, естетичні смаки, а також якості громадянина України, який усвідомлює свою належність до світової спільноти; надати майбутнім учителям школи фахову підготовку та ознайомити із сучасною англійською літературою для дітей, розкрити її багатство в історичній зумовленості і художній цінності, показати поступ літературно-естетичної думки, її вплив на творчий пошук письменників.

**Завдання:**

1.Розкрити національну специфіку англійської літератури для дітей, визначити основні періоди її розвитку, охарактеризувати їх.

2.Розкрити ідейно-художню своєрідність творчості представників літератури для дітей, ознайомити студентів зі змістом і поетикою їх провідних творів.

3.Прищепити навички самостійної роботи з літературно-критичними джерелами: статтями, монографіями, підручниками, енциклопедіями тощо.

4.Розвинути навички філологічного аналізу художніх творів у єдності змісту та форми.

5.Удосконалити вміння творчого виразного читання художніх творів напам’ять, у тому числі й мовою оригіналу.

6.Формувати стійку мотивацію до читання художньої літератури, до вивчення світової літератури як скарбниці духовних цінностей людства.

7.Ознайомити студентів з найкращими зразками оригінальної й перекладної літератури («золотого» фонду класики і сучасної);

8.Поглибити уявлення про специфіку художньої літератури як мистецтва слова;

9.Розвивати уміння і навички студентів сприймати, аналізувати й інтерпретувати літературний твір у культурному контексті, у зв’язках з іншими видами мистецтва, в аспекті актуальних питань сучасності й становлення особистості;

10.Активізувати інтерес до вивчення іноземних мов у процесі читання творів;

11.Формувати духовний світ особистості, її високу мораль, ціннісні орієнтацій;

розвиток творчих здібностей, культури діалогу, критичного мислення;

12. Формувати етичні уявлення та естетичні смаки;

Викладання предмету ґрунтується на таких принципах: цілеспрямованість, послідовність, інтегративність, творчий підхід, комплексний підхід, природо- та віковідповідність.

В процесі вивчення дисципліни особливу увагу зосереджено на розгляді таких питань, як історія виникнення та розвитку дитячої літератури як самостійної галузі мистецтва слова, специфічні риси сучасної англомовної дитячої літератури.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:** основні періоди розвитку англійської літератури для дітей; видатних представників англійської літератури для дітей та їхні художні твори; літературознавчі та культурологічні аспекти англійської літератури та її місце у світовій літературній спадщині;

**вміти:** аналізувати та інтерпретувати художній твір; поєднювати літературні компетенції із комунікативними компетенціями та навичками мовленнєвої діяльності; користуватись літературно-критичними джерелами;

**Програма навчальної дисципліни**

**Модуль 1. Англійська дитяча література.**

**Змістовий модуль 1. Англійська література для дітей як органічна складова світової літератури.**

**Тема 1.**Англійська література для дітей .Основні етапи розвитку.

**Тема 2.** Жанрова класифікація англійської літератури для дітей .

**Тема 3.** Літературна казка Британії. Міфологія літературної казки Англії.

**Тема 4.** Феномен популярності роману-казки.

**Модуль 2.Дитяча література двадцятого та двадцять першого сторіччя.**

**Змістовий модуль 1. Видатні постаті англійської літератури для дітей .**

**Тема1.** Творчий та життєвий шлях літераторів.

**Тема 2.** Англійські письменники. Феномен популярності.

**Тема3.** Ірландські та Шотландські представники дитячої прози та поезії.

**Тема4.**Уельські представники дитячої прози та поезії.

**Контрольно-модульне заняття.**

**Структура навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назви змістових модулів і тем | | Кількість годин | | | | | | | |
| денна форма | | | | | | | |
| усього | у тому числі | | | | | | |
| л | п | | лаб | | інд | с.р. |
| 1 | | 90 | 28 | 28 | |  | |  | 34 |
| **Модуль 1**  **Англійська література для дітей** | | | | | | | | | |
| **Змістовий модуль 1**. | | | | | | | | | |
| Тема 1. Англійська література для дітей Основні етапи розвитку. | | 10 | 4 | 2 | |  | |  | 4 |
| Тема 2. Жанрова класифікація англійської літератури для дітей . | | 12 | 4 | 4 | |  | |  | 4 |
| Тема3. Літературна казка Британії. Міфологія літературної казки Англії. | | 12 | 4 | 4 | |  | |  | 4 |
| Тема4. Феномен популярності роману-казки. | | 11 | 4 | 3 | |  | |  | 4 |
| Контроль модуля 1 | | 1 |  | 1 | |  | |  |  |
| Усього годин | | 48 | 16 | 16 | |  | |  | 16 |
| **Модуль 2**  **Дитяча література двадцятого та двадцять першого сторіччя.** | | | | | | | | | |
| **Змістовий модуль 1**. | | | | | | | | | |
| Тема1. Творчий та життєвий шлях літераторів. | | 10 | 3 | 3 |  | |  | | 4 |
| Тема 2. Англійські письменники. Феномен популярності. | | 11 | 4 | 3 |  | |  | | 4 |
| Тема3.Ірландські та Шотландські представники дитячої прози та поезії. | | 11 | 3 | 3 |  | |  | | 4 |
| Тема4.Уельські представники дитячої прози та поезії. | | 10 | 2 | 2 |  | |  | | 6 |
| Контроль модуля 2. | | 1 |  | 1 |  | |  | |  |
| **Усього годин** | 42 | | 12 | 12 |  | |  | | 18 |

**Теми лабораторних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Не передбачено |  |

**Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  з/п | Назва теми | Кількість  годин |
| 1 | Англійський фольклор.Балади. | 2 |
| 2 | Неоромантизм у літературі XVIII ст. (на прикладі роману «Острів скарбів»). Життєвий та творчий шлях Р.Л.Стівенсона. | 2 |
| 3 | Памела Треверс. Повість –казка. « Мері Попінс». | 2 |
| 4 | Основні етапи творчого та життєвого шляху Дж. Свіфта. Роман «Мандри до різних далеких країн світу Лемюеля Гуллівера». | 2 |
| 5 | Англійська дитяча література 17-18 століття. | 2 |
| 6 | Феномен популярності творів про Гаррі Поттера. Основні етапи життєвого та творчого шляху Дж. Роллінг. | 2 |
| 7 | Англійські фольклорні традиції у творах письменників XIX ст. Життєвий та творчий шлях О.Мілна. | 2 |
| 8 | Життєвий та творчий шлях Д.Дефо. Роман «Робінзон Крузо». | 2 |
| 9 | Поезія абсурду. Основні етапи біографії та характеристика творчості Л.Керролла. Твір «Аліса у країні чудес». | 2 |
| 10 | Анімалістичні твори . Джозеф Редіярд Кіплінг. «Книга Джунглів». | 2 |
| 11 | Епічна трилогія Джона Роналда Рейела Толкієна. Фантастична ідея соціальних співвідносин добра і зла. | 2 |
| 12 | Роско Вільям (1753-1831).«У метелика – бал» (пер. О.Мокровольського). | 1 |
| 13 | Грем Кеннет (1859-1932).«Вітер у вербах» (пер. А.Саган). | 2 |
| 14 | Бонд Майкл (народ. 1926).«Ведмедик на імя Падінгтон» | 1 |
| 15 | Уайльд Оскар (1856-1900).«Щасливий принц», «Соловей і троянда», «День народження інфанти», «Хлопчик-зірка» (пер. І.Корунця) та інші казки. | 2 |
| 16 | Ф.Енсті (1856-1934).«Мідний кувшин» (пер. В.Кошевич) | 1 |
| 17 | Моем Сомерсет (1874-1965).«Принцеса Вереснянка» (пер. О.Матвієнко). | 2 |
| 18 | Алмонд Девід (народ. 1951).«Скеллиг» (пер. О.Варшавер) | 1 |
| 19 | Лір Едвард (1812-1888).Лімрики (пер. О.Мокровольського та ін.). | 1 |
| 20 | Льюїс Клайв (1898-1963).«Лев, Біла Відьма та Шафа» (пер. В.Наріжної). | 1 |
|  | Разом | 34 |

**Методи навчання**

1. Пояснювально-ілюстративний. 2. Репродуктивний.

3. Проблемний.

4. Частково-пошуковий.

5. Дослідницький.

**Методи контролю**

**Модуль**

**Розподіл балів, які отримують студенти**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Поточне тестування та самостійна робота | | | | | Підсумковий тест (іспит) | Сума |
| Змістовий  модуль 1 | Змістовий  модуль 2 | | Самостійна робота |  |  | 100 |
| 20 | 20 | 10 | |  | 50 | 100 |

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сума балів за всі види навчальної діяльності | ОцінкаECTS | Оцінка за національною шкалою | |
| для екзамену, курсового проекту (роботи), практики | для заліку |
| 100 - 90 | **А** | відмінно | зараховано |
| 89 - 81 | **В** | добре |
| 80 - 71 | **С** |
| 70 - 61 | **D** | задовільно |
| 60 - 51 | **Е** |
| 50 - 35 | **FX** | незадовільно з можливістю повторного складання | не зараховано з можливістю повторного складання |
| 0 - 34 | **F** | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

**Методичне забезпечення**

1. Підручники,посібники та хрестоматії

2. Плани практичних занять.

3. Завдання для самостійної роботи студентів.

4. Базова та допоміжна література.

5. Тестові завдання для тематичного контролю.

6. Завдання для модульного контролю.

7. Завдання для підсумкового контролю.

**Рекомендована література**

Базова

1.Бобир О.В. Англійська дитяча література : навчальний посібник- хрестоматія –Ніжин,2012. –636с.

2. Зарубіжна літературна казка: Навчальний посібник-хрестоматія /Давидюк Л.В., Задорожня О.Ф. - К.: Ленвіт, 2003. – 592 с.

3 Waugh, Patricia. Literary Theory and Criticism. Oxford: Oxford University Press, 2006.Допоміжна література:

1. Cambridge History of English Literature writing.

2. Oxford History of English Literature.

**Електронні ресурси**

- Literature Resource Centre (LRC): <http://library.buffalo.edu/e-resources/lrc.html>

- Academic Search Complete: <http://libweb.lib.buffalo.edu/pdp/index.asp?ID=461>; <http://www.library.yale.edu/humanities/english/>( Literature guide)

- WWW reference resources: <http://www.library.yale.edu/rsc/readyref/>

- Primary sources research: <http://www.library.yale.edu/ref/err/primsrcs.html>

- http://logrys.net/Books/LitF/

- Тексти художніх творів, ілюстрації до творів, інформація про письменників

<http://www.chl.kiev.ua/>

- Національна бібліотека України для дітей

<http://search.theeuropeanlibrary.org/portal/ru/index.html->