

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА
Факультет педагогічної освіти
Кафедра початкової та дошкільної освіти

Затверджено

На засіданні кафедри початкової та
дошкільної освіти
факультету педагогічної освіти
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 28 серпня 2025 р.)

Завідувач кафедри _____



Силабус освітньої компоненти
«Англійська дитяча література» ,
що викладається в межах
ОПП « Початкова освіта. Англійська мова у початковій школі»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
для здобувачів спеціальності 013 Початкова освіта
(в оновленій редакції)

Львів 2025 р.

Назва дисципліни	Англійська дитяча література
Адреса викладання дисципліни	вул. Туган-Барановського, 7, м. Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет педагогічної освіти Кафедра початкової та дошкільної освіти
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань А «Освіта», Спеціальність А3 «Початкова освіта»
Викладач дисципліни	Деркач Юлія Ярославівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти
Контактна інформація викладача	yuliyaderkach@lnu.edu.ua.
Консультації з питань навчання з дисципліни відбуваються	День тижня та години узгоджуються зі здобувачами на початку семестру (вул. Туган-Барановського, 7, м. Львів, ауд. 203). Також можливі он-лайн консультації. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/suchasna-anhlijs...atura-dlya-ditej
Інформація про освітню компоненту	Дисципліна «Англійська дитяча література» є нормативною дисципліною для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 013 Початкова освіта освітньої програми «Початкова освіта. Англійська мова у початковій школі», яка викладається в I семестрі 4 курсу в обсязі 3 кредитів.
Коротка анотація освітньої компоненти	Зміст навчальної дисципліни розроблено таким чином, щоб надати здобувачам вищої освіти необхідні знання, фахову підготовку та ознайомити із сучасною англійською літературою для дітей, розкрити її багатство в історичній зумовленості і художній цінності, показати поступ літературно-естетичної думки, її вплив на творчий пошук письменників.
Мета та цілі освітньої компоненти	Метою вивчення дисципліни є розкрити національну специфіку англійської літератури для дітей, визначити основні періоди її розвитку, охарактеризувати їх; розкрити ідейно-художню своєрідність творчості представників літератури для дітей, ознайомити студентів зі змістом і поетикою їх провідних творів; прищепити навички самостійної роботи з літературно-критичними джерелами: статтями, монографіями, підручниками, енциклопедіями тощо; розвинути навички філологічного аналізу художніх творів у єдності змісту та форми; удосконалити вміння творчого виразного читання художніх творів напам'ять, у тому числі й мовою оригіналу; формувати стійку мотивацію до читання художньої літератури, до вивчення світової літератури як скарбниці духовних цінностей людства; ознайомити студентів з найкращими зразками оригінальної й перекладної літератури («золотого» фонду класики і сучасної); поглибити уявлення про специфіку художньої літератури як мистецтва слова; розвивати вміння і навички студентів сприймати, аналізувати й інтерпретувати літературний твір у культурному контексті, у зв'язках з іншими видами мистецтва, в аспекті актуальних питань сучасності й становлення особистості; активізувати інтерес до вивчення іноземних мов у процесі читання творів; формувати духовний світ особистості, її високу мораль, ціннісні орієнтації; розвиток творчих здібностей, культури діалогу, критичного мислення; формувати етичні уявлення та естетичні смаки;

<p>Література для вивчення освітньої компоненти</p>	<p>Рекомендована література</p> <p>Основна.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Бобир О.В. Англійська дитяча література : навчальний посібник-хрестоматія –Ніжин,2012. –636с. 2. Зарубіжна літературна казка: Навчальний посібник-хрестоматія /Давидюк Л.В., Задорожня О.Ф. - К.: Ленвіт, 2013. – 592 с. 3. Методика викладання світової літератури навчально-методичний посібник.- Вид.2-е,доповнене/Л.В. Мацевко-Бекерська. – Одеса:Видавничий дім « Гельветика», 2020.– 296с. 4. Waugh, Patricia. Literary Theory and Criticism. Oxford: Oxford University Press, 2006. 5. Часописи « Всесвітня література в середніх навчальних закладах». – 2020-2023. 6.Derkach Y.The importance of children's fiction in the formation of a students personality in primary education/ Yuliya Derkach // Вісник Львівського університету. Серія педагогічна. 2025. Вип. 42. С. 248–255 http://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/pedagogics/issue/view/642 <p>Електронний курс : <u>Англійська дитяча література. Протокол засідання від 03.02.25 атестаційної комісії № 4-25</u> https://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=6486</p> <p>Допоміжна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cambridge History of English Literature writing. 2. Oxford History of English Literature. <p>Електронні ресурси:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Literature Resource Centre (LRC): http://library.buffalo.edu/e-resources/lrc.html 2.AcademicSearchComplete: http://libweb.lib.buffalo.edu/pdp/index.asp?ID=461; 3. http://www.library.yale.edu/humanities/english/ (Literature guide) WWW reference resources: 4. http://www.library.yale.edu/rsc/readyref/ 5.Primary sources research: http://www.library.yale.edu/ref/err/primsrscs.html 6. http://logrys.net/Books/LitF/ 7. Тексти художніх творів, ілюстрації до творів, інформація про письменників http://www.chl.kiev.ua/ 8.Національна бібліотека України для дітей http://search.theeuropeanlibrary.org/portal/ru/index.html-
<p>Обсяг освітньої компоненти</p>	<p>48 години аудиторних занять. З них 24 годин лекцій, 24 годин практичних занять та 42 годин самостійної роботи. Всього 90 годин.</p>
<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>Після завершення цього курсу студент буде знати: основні періоди розвитку англійської літератури для дітей; видатних представників англійської літератури для дітей та їхні художні твори; літературознавчі та культурологічні аспекти англійської літератури та її місце у світовій літературній спадщині;</p>

	<p>вміти: аналізувати та інтерпретувати художній твір; поєднувати літературні компетенції із комунікативними компетенціями та навичками мовленнєвої діяльності; користуватись літературно-критичними джерелами;</p> <p>Завдання освітньої компоненти передбачають формування у здобувача вищої освіти таких загальних та спеціальних компетентностей, визначених освітньою програмою:</p> <p>Студент набуде компетентностей:</p> <p>Загальних:</p> <p>ЗК-6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Спеціальні (фахових компетентностей):</p> <p>ФК-1. Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно, так і письмово.</p> <p>ФК-14. Здатність розуміти англійські тексти та критично оцінювати прочитану інформацію</p> <p>ФК-15. Здатність орієнтуватись у соціокультурних та лінгвістичних аспектах англійських країн.</p> <p>ФК-17 Здатність сприймати і надавати інформацію англійською мовою та критично її оцінювати.</p> <p>У результаті вивчення освітньої компоненти здобувач вищої освіти повинен досягти таких програмних результатів навчання, визначених освітньою програмою:</p> <p>ПРН-4. Спілкуватися із професійних питань засобами державної та іноземної мов в усній та письмовій формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного мовлення молодших школярів.</p> <p>ПРН-6. Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.</p> <p>ПРН - 17 Знати основні лінгвістичні особливості усного та писемного мовлення , соціокультурні реалії та основні правила і принципи міжкультурного спілкування.</p> <p>ПРН – 18 Розуміти зміст усного повідомлення та прочитаної інформації.</p> <p>ПРН - 19 Володіти соціокультурною та країнознавчою інформацією, творчо використовувати знання у процесі формування іншомовної компетентності.</p> <p>ПРН-20 Планувати та організовувати процес вивчення англійської мови у початковій школі з використанням сучасних методик.</p>
Ключові слова	література, художній твір, дитяча
Формат освітньої компоненти	Очний
	Проведення лекцій, семінарських занять та консультації для підвищення результативності навчально-професійної діяльності здобувачів вищої освіти
Теми	Представлені у схемі*
Підсумковий контроль, форма	екзамен наприкінці семестру Форма проведення: усний, тестовий, змішаний формат (узгоджується зі студентами)

Пререквізити	Вивчення навчальної дисципліни ґрунтується на компетентностях, сформованих у межах навчальних дисциплін: «Англійська мова», «Дитяча література».
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Презентація, лекції, дискусії, практико-спрямовані завдання, методи активного навчання.
Необхідне обладнання	Під час викладання навчальної дисципліни використовуються загально вживані програми та операційні системи
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 50% семестрової оцінки, які передбачають максимальну діяльність кількість балів – 50. А саме: Семестр 2 модулі по 25 балів. 20 балів за виконання тестових завдань. Кожна відповідь (всього 40 питань) оцінюється у 0.5 бали за кожен правильну відповідь, та 0 балів за кожне неправильну відповідь. Самостійна робота – 10 (по 5 балів, які входять у 2 модулі. (передбачено виконання системи завдань для самостійної роботи, адекватність та повнота розв'язання яких оцінюються в діапазоні від 1-го до 5-ти балів. Їх кількість та зміст представлені в схемі навчальної дисципліни. Студентів ознайомлюють з критеріями оцінювання завдань до їх виконання в усній формі. • іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50 за іспит, то максимальна кількість балів 50, виставляється на основі підрахунку кількості правильно виконаних завдань тести (в системі Moodle). Підсумкова максимальна кількість балів 100. <p>Поточний контроль 50 балів Іспит 50 балів РАЗОМ 100 балів</p> <p>Результати навчання, здобуті у неформальній та інформальній освіті, зараховуються відповідно до «Порядку визнання у Львівському національному університеті імені Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті». Оцінюються результати відповідною кількістю балів, яку визначено для конкретної теми чи змістового модуля цієї освітньої компоненти.</p> <p>Академічна доброчесність: Очікується, що завдання самостійної роботи до кожної теми, виконані здобувачами вищої освіти, будуть їх оригінальними міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Використання технологій штучного інтелекту (ШІ). Використання технологій штучного інтелекту під час підготовки до навчальних занять, виконання завдань самостійної роботи допускається лише як допоміжний інструмент із обов'язковим зазначенням факту такого використання. Представлення згенерованого тексту, чи результатів як власних, без належного посилання, вважається порушенням</p>

	<p>академічної доброчесності. Завдання, виконані тільки із застосуванням ШІ, оцінюються 0 балів.</p> <p>Відвідання занять є важливою складовою навчання. У будь-якому випадку здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання запланованих видів навчальної роботи та двох колоквиумів.</p> <p>Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Семестрова підсумкова оцінка визначається як сума балів з усіх запланованих видів навчальної роботи за шкалою ECTS, національною чотирибальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету. Семестрова підсумкова оцінка визначається як сума балів з усіх запланованих видів навчальної роботи за шкалою ECTS, національною чотирибальною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою Університету. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p>Оцінка ЄКТС Оцінка в балах Оцінка за національною шкалою A 90-100 5 відмінно B 81-89 4 дуже добре C 71-80 добре D 61-70 3 задовільно E 51-60 достатньо FX 21-50 2 незадовільно E 0-20 2 незадовільно (без права перездачі)</p>
<p>Питання до іспиту</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дитяча література як навчальна дисципліна. Дитяча література і коло дитячого читання. , її основні риси та класифікація. 2. Зміст поняття «дитяча література». Функції дитячої літератури як мистецтва слова. 3. Етапи розвитку та особливості становлення європейської дитячої літератури. 4. Міф та фольклор як джерела дитячої літератури. 5. Система традиційних жанрів дитячої літератури. 6. Жанрові особливості літературної казки. 7. Загальна характеристика дитячої літератури. 8. Загальна характеристика англійської дитячої літератури. 9.Проблематика та особливості літературних казок для дітей. 10. Основні мотиви лірики для дітей (на матеріалі творчості одного з поетів — за вибором студента). 11.Проблематика, система образів та мотиви кращих зразків поезії для дітей. 12.Проблематика, система образів та мотиви кращих зразків літературних казок для дітей. 13.Проблематика, система образів та мотиви кращих зразків романів для дітей.

	<p>14. Специфіка сучасної дитячої літератури у Великобританії.</p> <p>15. Традиції англійського нонсенсу.</p> <p>16. Сучасна дитяча гумористична література (на прикладі творчості конкретних письменників).</p> <p>17. Критерії відбору літератури для дитячого читання.</p> <p>18. Фантастичні жанри у колі дитячого читання.</p> <p>19. Природознавча зарубіжна книга для дітей (на матеріалі творчості конкретних письменників).</p> <p>20. Казково-міфологічні традиції у романах Дж.К. Роулінг про чарівника Гаррі Поттера.</p> <p>21. Специфіка драматургії для дітей.</p> <p>22. Фантастичні романи та повісті, їх різновиди та художня своєрідність.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

*Схема навчальної дисципліни**

Тиждень	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література. Ресурси в Internet	Термін виконання
1-2	ЗМ1. Англійська література для дітей Т 1. Література для дітей	<i>Лекція 1-2</i> Англійська література для дітей Основні етапи розвитку. <i>Семінарські заняття</i> СЗ 1-2. Основні етапи розвитку англійської дитячої літератури.	1-3 Електронні ресурси	<i>Відповідно до розкладу проведення семінарського заняття з цієї теми</i> <i>1-2-й тиждень</i>
3-4	Т 2. Жанри літератури.	<i>Лекція 3-4</i> <i>Жанрова класифікація англійської літератури для дітей</i> <i>Семінарське заняття</i> СЗ 3-4. <i>Основні жанри англійської літератури для дітей</i>	1-3 Електронні ресурси	<i>3-4-й тиждень</i>
5-6	Т 3. Жанр: Казка.	<i>Лекція 5-6.</i> <i>Літературна казка Британії. Міфологія літературної казки Англії.</i> <i>Семінарські заняття</i> СЗ. 5-6. <i>Охарактеризувати літературну казку. Аналіз творів.</i>	2-5 Електронні ресурси	<i>5-6-й тиждень</i>
7-8	Т 4. Роман-казка	<i>Лекція 7-8. . Феномен популярності роману-казки.</i> <i>Семінарські заняття</i> СЗ. 7-8 <i>Назвати та проаналізувати художні твори.</i> Модуль I	1-3 Електронні ресурси	<i>7-8-й тиждень</i>

9-10	ЗМ2. Дитяча література двадцятого та двадцять першого сторіччя. Т 5.	<i>Лекція 9-10 Творчий та життєвий шлях літераторів.</i> <i>Семінарські заняття СЗ.9-10. Охарактеризувати основні твори та їх значення.</i>	1-3 Електронні ресурси	9-10-й тиждень
11-12	Т6	<i>Лекція 11-12 Підведення підсумків курсу.</i> <i>Семінарські заняття СЗ15—16 Охарактеризувати твори. Прокоментувати значення читання та літератури у нашому житті.</i>	1-3 Електронні ресурси	11-12-й тиждень