Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет педагогічної освіти

Кафедра початкової та дошкільної освіти

**ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Трудове навчання з практикумом**

Програма

Навчальної дисципліни

підготовки бакалавра

спеціальності 013 «Початкова освіта»

2020 рік

**РОЗРОБЛЕНО ТА ВНЕСЕНО**: Кафедра початкової та дошкільної освіти факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка.

**РОЗРОБНИКИ ПРОГРАМИ:**

 асистент кафедри початкової та дошкільної освіти **Назарук Л.М.**

 асистент кафедри початкової та дошкільної освіти **Шоловій М.-Т.І.**

**Обговорено та рекомендовано до затвердження кафедрою початкової та дошкільної освіти**

«\_\_\_» 2020 року, протокол №

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **проф. Мачинська Н.І.**

**Схвалено Вченою радою факультету педагогічної освіти**

Протокол від «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 р. № \_\_\_\_

Голова Вченої ради **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Герцюк Д.Д.**

**Вступ**

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «Трудове навчання з практикумом» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра спеціальності 013 «Початкова освіта».

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є визначення змісту, методів, засобів та форм організації навчально-трудового процесу.

 **Міждисциплінарні зв’язки**:

Педагогіка, психологія, анатомія, образотворче мистецтво, теорія і практика навчання і виховання у початковій школі, методики викладання предметів, що вивчаються в початковій школі.

**Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:**

1. Робота з папером і картоном та природними матеріалами.
2. Робота з текстильними матеріалами.
3. Конструювання виробів з різних матеріалів.
4. Конструювання навчальних посібників. Методичні розробки уроків трудового навчання.

### 1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Метою викладання навчальної дисципліни «Трудове навчання з практикумом» є: формування конструктивно-художніх і конструктивно-технічних умінь, які включають мовленнєву, графічну і предметно-пластичну творчість студентів.

**1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни** « **Трудове навчання з практикумом»**  є:

* засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів;
* озброєння студентів необхідними практичними уміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів;
* розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст;
* застосування набутих знань, вмінь і навичок при виконанні творчих завдань;
* оволодіння методикою навчання ручної праці дітей молодшого шкільного віку;
* виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості;
* художньо-естетичне виховання через власну декоративну та творчу діяльність, розвиток та ціннісна орієнтація на традиціях народного мистецтва України.

**1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:**

***знати :***

* теоретичні основи методики трудового навчання;
* завдання трудового навчання й виховання, вимоги до нього, організацію трудового навчання;
* зміст трудового навчання, методику проведення уроків і позакласних занять із трудового навчання;
* загальні основи сучасного виробництва, художньої промисловості України;
* мати уявлення про характер праці робітників; майстрів народних промислів, зайнятих обробкою різних матеріалів, виконуючих різні технологічні операції;
* види різних матеріалів, їх властивості, технологією виготовлення й обробки, застосування;
* назви інструментів, що використовуються при обробці матеріалів, їх будову, призначення, прийоми користування;
* правила безпечної праці при обробці різних матеріалів; вимоги до гігієни праці
* основи художнього конструювання виробів, конструктивні особливості виготовлення виробів; призначення машин, механізмів, їх складових частин, види типових передач руху від приводу до робочого органу;
* форми деталей, розгорток, викрійок, креслень виробів об'ємних діючих моделей;
* основи художнього конструювання архітектурних споруд:
* види декоративно-ужиткового мистецтва та народних промислів;
* підприємства художніх промислів України.

***уміти:***

* володіти методикою трудового навчання і проводити заняття з трудового навчання, реалізуючи принципи трудового навчання при використанні різних форм і методів навчання;
* організувати трудове навчання учнів молодших класів на уроках праці та позакласних заняттях;
* спираючись на наукову основу, формувати поняття про сучасне виробництво характер праці робітників різних професій;
* організовувати роботу з декоративно-ужиткового мистецтва, народних промислів, художнього конструювання виробів їх опорядження;
* роз'яснювати технологію отримання різних матеріалів, їх властивостей і застосування при виготовленні різних виробів;
* користуючись інструментами для обробки матеріалів виконувати технологічні операції та прийоми;
* дотримуватись правил безпечної праці й вимог гігієни праці;
* читати схеми, креслення виробів, складати схеми, розгортки, виготовляти креслення, ескізи, технічні рисунки та технологічні картки;
* виконувати макетування архітектурних споруд.

**На вивчення навчальної дисципліни відводиться 150 годин/ 5кредитів ECTS.**

**2. Інформаційний обсяг** **навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль1. Робота з папером і картоном та природними матеріалами.**

Предмет і завдання курсу. Зміст трудового навчання в початкових класах.

Виготовлення шаблонів та трафаретів.

Елементи графічної грамоти. Виготовлення коробки.

Виготовлення виробів способом оріґамі.

Виконання предметної аплікації з кольорового паперу.

Створення орнаментальних витинанок.

Виготовлення декоративної аплікації з засушених листочків та квітів.

Створення аплікацій з насіння овочів, фруктів, квітів.

Аплікації з соломи на тему: «Букет», «Вазон».

Об’ємні вироби з соломи. Виготовлення павучка.

Конструювання фігурок-сувенірів з природного матеріалу.

Виготовлення виробів у техніці паперопластики.

Конструювання виробів у техніці квіллінг.

Виготовлення рухомої іграшки.

Виготовлення виробів у техніці пап’є-маше.

Виготовлення ялинкових прикрас.

Створення різдвяних композицій.

**Змістовий модуль 2. Робота з текстильними матеріалами.**

Урок як основна форма організації трудового навчання.

Стібки і шви для ручного шиття.

Мережка як різновид вишивки.

Плетіння з ниток, шнура. Основи макраме.

Виготовлення ляльки -мотанки.

В’язання гачком. Створення персонажів пальчикового театру.

Виготовлення декоративних курчат.

Створення «іграшки-павутинки».

Створення предметної аплікації з різаних ниток.

Виготовлення сюжетної аплікації з тканини.

Пошиття м’якої іграшки.

Вишивання декоративними стрічками.

Вишивання бісером.

Вишивання блискітками та стеклярусом.

**Змістовий модуль 3. Конструювання виробів з різних матеріалів**

Методи і прийоми трудового навчання молодших школярів.

Позаурочна робота з трудового навчання і виховання.

Виготовлення писанки, оздобленої бісером.

Писанкарство. Створення воскової писанки. Мотанка.

Конструювання художніх виробів з дроту та намистинок.

Виготовлення виробів технікою карбування на фользі.

Конструювання виробів з утилізованої пластмасової продукції.

Виготовлення декоративних квітів з пластмасових обгорток.

Конструювання виробів з поролону.

Створення колективних композицій з різних матеріалів.

Створення мініатюрних фігурок з бісеру та дроту.

Плетіння силянок та ґерданів.

**Змістовий модуль 4 . Конструювання навчальних посібників. Методичні розробки уроків трудового навчання.**

Планування і методичні розробки уроків трудового навчання.

Виготовлення дидактичних посібників для уроків математики.

Конструювання навчальних посібників для уроків української мови.

Конструювання макетів технічних об’єктів з коробок.

Конструювання моделей транспортних засобів за поданим кресленням.

Написання конспектів та проведення уроків на тему: «Робота з папером та картоном».

Методика проведення уроків на тему: «Писанкарство».

Написання плану-конспекту уроку та виготовлення роздавального матеріалу до теми: «Робота з нитками та волокнистими матеріалами».

Проведення фрагментів уроків на тему: «Конструювання художніх виробів з різних матеріалів».

Створення методичних розробок уроків на тему: «Конструювання навчальних посібників».

Виготовлення демонстраційної наочності до різних типів уроків.

### 3. Рекомендована література

**Базова**

1. Веремійчик І.М. Методика трудового навчання в початковій школі: навч. посіб. /І.М. Веремійчик .–Тернопіль: ОСО Мальва,2004. -276 с.
2. Хорунжий В.І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання/ В.І.Хорунжий; - Тернопіль: СМП Астон , 2003.-220 с.

**Допоміжна**

1. Антонович Є.А. Декоративно-прикладне мистецтво (підручник) / Є.А. Антонович, Р.В. Захарчук-Чугай, М.Є. Станкевич. – Львів, 1993. – 185 с.
2. Ботюк О. Конструювання з паперу методом орігамі. /О.Ботюк. – Тернопіль:
3. Бутріль В. Навчати праці естетично, цікаво, творчо./ В.Бутріль – Київ: Початкова школа, 2004.
4. Захарчук-Чугай Р.В. Народне декоративне мистецтво Українського Полісся. Чорнобильщина. / Р.В.Захарчук-Чугай. – Л.: Інститут народознавства НАН України, 2007. – 336 с.
5. Навчальна книга, 2002.
6. Чегусова З.В. Декоративне мистецтво України кінця ХХ століття. 200 імен (альбом каталог) / З.В. Чегусова. – К.: «Атлант», 2002. – 511 с.

**Інформаційні ресурси**

1. Веремійчик І.М. Методика трудового навчання в початковій школі: навч. посіб. /І.М. Веремійчик .–Тернопіль: ОСО Мальва,2004. -276 с. – Режим доступу: <http://194.44.152.155/elib/local/sk752605.pdf>
2. Архітектура і краєзнавство України – Режим доступу: http: //[www.oko.kiev.ua](http://www.oko.kiev.ua/)
3. Музейний простір України – Режим доступу: <http://prostir.museum/>
4. Національний художній музей України – Режим доступу: <http://namu.kiev.ua/>
5. Національний музей українського народного декоративного мистецтва – Режим доступу:<http://www.mundm.kiev.ua/>

### Форма підсумкового контролю успішності навчання – залік.

### Засоби діагностики успішності навчання

### Підсумкову оцінку якості засвоєння навчальної програми з дисципліни «Трудове навчання з практикумом» визначають за результатами семестрового заліку, порядок проведення якого встановлює робоча навчальна програма.

 **Семестровий залік –** це форма підсумкового контролю, що ураховує при оцінюванні засвоєння студентами навчального матеріалу, результати виконання ними практичних завдань під час занять і залікової роботи. Ці результати можуть зараховуватися як підсумок поточного контролю без додаткового опитування студентів.

Максимальна кількість балів становить за поточну успішність 50 балів, які студенти можуть отримати впродовж семестру і 50 – на заліку.