**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ПОЛІФУНКЦІОНАЛЬНІСТЬ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА**

**Тема 1. Композиція**

**План**

1. Основні закони та правила композиції.

2. Прийоми композиції.

**Завдання до теми**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію та доповідь на тему: «Композиція».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.

**Тема 2. Кольорознавство.**

**План**

1.Кольори на спектральному крузі.

2. Теплі та холодні кольори.

**Завдання до теми**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію та доповідь на тему: «Кольорознавство».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.

**Тема 3. Побутовий жанр.**

**План**

1. Правила малювання транспорту.

2. Процес зображення музичних інструментів.

**Завдання до теми**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію та доповідь на тему: «Побутовий жанр».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.

**Тема 4. Пейзажний жанр.**

**План**

1. Процес малювання дерева з натури.

2. Передача плановості пейзажу.

**Завдання до теми**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію та доповідь на тему: «Пейзажний жанр».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.

**Тема 5. Анімалістичний жанр.**

**План**

1. Зображення птахів у польоті.

2. Малювання звірів в динаміці.

**Завдання до теми**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію та доповідь на тему: «Анімалістичний жанр».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.

**Тема 6. Портретний жанр.**

**План**

1. Послідовність малювання людини в динаміці.

**Завдання до теми**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію та доповідь на тему: «Портретний жанр».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.

**Тема 7. Гурткова робота.**

**План**

1. Гурткова робота з образотворчої діяльності в дошкільному навчальному закладі.

**Завдання до теми**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію та доповідь на тему: «Гурткова робота».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.

4. Скласти план роботи гуртка зображувальної діяльності на ІІ півріччя.

**Тема 8. Архітектура.**

**План**

1. Види архітектурних споруд.

2. Стилі образотворчого мистецтва. Особливості та характерні ознаки.

**Завдання до теми**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію та доповідь на тему: «Архітектура».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ОРГАНІЗАЦІЯ ОБРАЗОТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Тема 1. Український народний декоративний розпис**

**План**

1. Методика проведення занять у закладах дошкільної освіти.

**Тема 2. Українське декоративно-ужиткове мистецтво**

**План**

1. Загальна характеристика декоративно-прикладного мистецтва України.

2. Методика ознайомлення дошкільників із зразками декоративно-прикладного мистецтва.

**Завдання до тем 1-2**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію на тему: «Український народний розпис».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.

**Тема 3. Яворівська іграшка.**

**План**

1. Історія та класифікація яворівських іграшок.

2. Методика навчання малювання за мотивами яворівської іграшки.

**Тема 4. Вишивка.**

**План**

1. Історія української вишивки.

2.Техніки виконання вишивок.

**Завдання до тем 3-4**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію на тему: «Вишивка».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.

**Тема 5. Косівська кераміка.**

**План**

1. Історія косівської кераміки.

2. Методика малювання гончарних виробів за мотивами косівської кераміки.

**Тема 6. Писанкарство**

**План**

1. Історія писанкарства.

2. Типологія писанок.

**Завдання до тем 5-6**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію на тему: «Кераміка», «Писанкарство».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.

**Тема 7. Опішнянська кераміка**

**План**

1. Історія опішнянської кераміки.

2. Елементи та кольори опішнянської кераміки.

**Тема 8. Витинанка.**

**План**

1. Історія витинанки.

2. Види витинанок.

**Завдання до тем 7-8**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію та доповідь на тему: «Опішнянська кераміка», «Витинанка».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.

**Тема 9. Петриківський розпис**

**План**

1. Послідовність виконання елементів петриківського розпису.

2. Методика малювання виробів за мотивами петриківського розпису.

**Тема 10. Художнє ткацтво і килимарство**

**План**

1. Історія виникнення ткацтва та килимарства.

2.Типологія тканих виробів одягового та інтер’єрного призначення.

**Завдання до тем 9-10**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію та доповідь на тему: «Петриківський розпис», «Художнє ткацтво і килимарство».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.

**Тема 11. Аплікація**

**План**

1. Види аплікацій.

2. Прийоми вирізування та наклеювання елементів декоративної аплікації за мотивами українського ужиткового мистецтва на тему: “Букет”, “Вазон”, “Дерево життя”.

**Тема 12. Художня обробка дерева**

**План**

1. Історія виникнення художнього деревообробництва.

**Завдання до тем 11-12**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію та доповідь на тему: «Аплікація», «Художня обробка дерева».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.

**Тема 13*.* Скульптура**

**План**

1. Методика ліплення конструктивним, пластичним та комбінованим способом у закладі дошкільної освіти.

**Тема 14. Художнє плетіння**

**План**

1. Історія виникнення.

2. Види плетіння.

**Завдання до тем 13-14**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію та доповідь на тему: «Скульптура», «Художнє плетіння».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.

**Тема 15. Художнє конструювання**

**План**

1. Види конструювання.

2. Особливості конструктивної діяльності дошкільників.

**Тема 16. Інноваційні техніки**

**План**

1. Види інноваційних технік.

2. Методика використання інноваційних технік та матеріалів у малюванні, ліпленні та аплікації.

**Завдання до тем 15-16**

1. Опрацювати теоретичний матеріал.

2. Підготувати презентацію та доповідь на тему: «Інноваційні техніки», «Художнє конструювання».

3. Укласти словник термінів та понять до теми.