ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти і науки,

молоді та спорту України

29 березня 2012 року № 384

**Форма № Н-3.03**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Кафедра загальної та соціальної педагогіки**

 **«Затверджую»**

 Декан

 факультету педагогічної освіти

 \_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Д.Д. Герцюк

 «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 р.

**ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ**

**ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ**

# **Програма**

**навчальної дисципліни**

**підготовки освітньо-кваліфікаційного рівня МАГІСТР ІI**

### спеціальності 8.02030302 мова та література (англійська, німецька, французька, іспанська, латинська)

 **(Шифр за ОПП\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**

Львів

2017 рік

Навчальна програма з навчальної дисципліни **Педагогічна майстерність викладача вищої школи** для студентів

за напрямом підготовки **8.02030302,** мова і література (англійська, німецька, французька, іспанська, латинська) ОКР магістр ІІ

 „\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_, 2016 року. \_8\_ с.

**Розробники:** Равчина Т.В., кандидат педагогічних наук, доцент

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри загальної та соціальної педагогіки

Протокол від “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016\_\_ року, № \_\_\_

В.о. завідувача кафедри загальної та соціальної педагогіки

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Равчина Т.В..)

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016\_\_\_ року

Схвалено методичною комісією за напрямом підготовки

**8.02030302,** мова і література (англійська, німецька, французька, іспанська, латинська) ОКР магістр ІІ

Протокол від “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016\_\_ року , № \_\_\_

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016\_\_ року Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Затверджено Вченою радою ф-ту іноземних мов

Протокол № \_\_\_ від. “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016\_\_\_ р.

Голова Вченої ради, декан факультету доц. Сулим В.Т.

“\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 р.

**Вступ**

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни «**Педагогічна майстерність викладача вищої школи»** складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки Магістра ІІ

**напряму 8.02030302 мова і література (англійська, німецька, французька, іспанська, латинська) ОКР магістр ІІ**

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є організація педагогічної діяльності високого рівня, що забезпечує професійне вирішення практичних завдань, досягнення оптимальних результатів у закладах вищої освіти

**Міждисциплінарні зв’язки**: філософія, психологія, загальна педагогіка, соціальна психологія, педагогічна психологія, методика навчання, етика, естетика, театральне мистецтво.

Програма навчальної дисципліни складається з **таких змістових модулів**:

 1. Організація педагогічної взаємодії зі студентами

 2. Дидактика

**1. Мета і завдання навчальної дисципліни**

**1.1.** **Метою викладання навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність викладача вищої школи»** є формування у студентів педагогічної позиції, професійної компетентності та готовності до організації педагогічної діяльності у навчальних закладах належного рівня майстерності.

**1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни «Педагогічна майстерність викладача вищої школи»** є

* формування знань, умінь виконання різних функцій педагогічної діяльності;
* формування ціннісних орієнтацій, що визначають гуманістичну спрямованість педагогічної діяльності;
* формування умінь педагогічної техніки;
* розвиток мотивації самовдосконалення як педагога;
* формування умінь аналізу педагогічних ситуацій та прийняття доцільних рішень.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

***знати :***

* сучасні філософські засади педагогічної діяльності;
* складові педагогічної майстерності вчителя/викладача;
* головні цінності педагога;

3

* особливості майстерної вербальної та невербальної поведінки педагога;
* культуру, техніку, риторичні аспекти педагогічного мовлення;
* педагогічний такт та етику діяльності педагога;
* різновиди порушення дисципліни та способи розв’язання конфліктів;
* особливості, методи, прийоми педагогічного впливу на особистість учня/студента, його підтримки;
* сучасні методи, прийоми активного й інтерактивного навчання учнів/студентів;
* особливості організації педагогічної взаємодії на різних етапах навчання учнів/студентів;
* структуру, особливості, вимоги до організації уроків, лекцій, семінарських, практичних, лабораторних занять та самостійної роботи.

**вміти:**

* проектувати педагогічні дії відповідно до сучасних методологічних засад і етичних цінностей педагога;
* створювати позитивне враження на партнера;
* адекватно сприймати та аналізувати поведінку учнів/студентів;
* встановлювати контакт зі молодими людьми;
* організовувати діалогічне спілкування;
* застосовувати невербальне спілкування (жестикуляції, вияв міміки, вибір пози);
* вирішувати проблеми дисципліни;
* аналізувати педагогічні конфлікти, обирати доцільний спосіб конструктивного розв’язання;
* проводити переговори, фасилітацію, медіацію та арбітрацію для розв’язання конфлікту;
* формувати інтерес учнів/студентів до змісту навчального предмета, процесу навчання;
* застосовувати різноманітні методи, прийоми емоційно-вольового впливу на поведінку студентів;
* застосовувати активні й інтерактивні методи, різні форми організації навчально-пізнавальної діяльності учнів (мозкової атаки, дискусії, діалогу, «кейс»- методу, рольової гри, групових форм навчання);
* визначати мету, завдання, окреслювати структуру й складати план-конспект уроку, лекції, семінарського, практичного й лабораторного заняття.

4

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 32 ауд. год., 58 год. самостійної роботи. Всього 3 кредити ECTS.

**2. Інформаційний обсяг** **навчальної дисципліни**

**ТЕМА 1. ФІЛОСОФСЬКО-ЕТИЧНА КОНЦЕПЦІЯ ДІЯЛЬНОСТІ ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ (4 год.)**

Викладач вищої школи як науковець і педагог. Психолого-педагогічні особливості діяльності викладача вищої школи. Суть педагогічної діяльності викладача вищої школи в контексті сучасної філософії освіти. Поняття майстерності педагогічної діяльності викладача, її складові. Етичні цінності й ціннісні орієнтації особистості викладача, їхня гуманістична спрямованість (відповідно до сучасних філософських теорій освіти). Мотивація педагогічної діяльності викладача. Психолого-педагогічні засади педагогічної діяльності викладача (опосередкований вплив педагога на особистість студента; саморозвиток особистості як основа виховання і навчання студентів; єдність зовнішньої і внутрішньої сторони у навчанні і вихованні студентів; освітнє середовище як умова розвитку, виховання і навчання студентів; позитивний емоційний відгук, захоплення як рушійна сила зміни поведінки особистості; залежність поведінки особистості від характеру її взаємодії, спілкування з іншими, діяльності тощо).

**ТЕМА 2. КУЛЬТУРА ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ ВИКЛАДАЧА ВШ (4 год.)**

Структура педагогічного спілкування викладача та студентів як суб’єктів взаємодії. Умови досягнення привабливості викладачем. Особливості педагогічної перцепції та правила встановлення контакту у спілкуванні зі студентами (взаємодія позицій; подолання бар’єрів, дотримання позитивних стилів та рівнів спілкування). Правила організації педагогічного спілкування як діалогу. Техніка та прийоми педагогічного

 спілкування викладача (слухання, схвалення, застереження, переконання, застосовування “перифразу” , “ Я”- повідомлень, вербалізації емоційного стану, уточнення, резюмування, валідації тощо). Способи і прийоми

захоплення й підтримки уваги студентів в аудиторії. Типові моделі і бар’єри в особистому контакті викладача зі студентами. Словесні дії викладача, особливості застосування (наказувати – просити, роз’яснювати – позбуватися, пізнавати – стверджувати, вражати – попереджувати, дорікати – схвалювати, кликати).

5

**ТЕМА 3. ІМІДЖ ВИКЛАДАЧА ВШ, НЕВЕРБАЛЬНА ПОВЕДІНКА, ЗОВНІШНІЙ ВИГЛЯД (2 год.)**

Поняття іміджу викладача ВШ як складової артистизму. Засоби невербальної поведінки викладача у процесі конструктивного педагогічного спілкування (жести, міміка, віддаль, паузи, інтонація, пози, візуальний контакт). Засоби невербального контакту педагога: психофізична готовність (мускульна мобілізація); емоційна готовність (“важка вага”, “легка вага”, “усе з гідністю”); психічна регуляція та прийом фізичних дій”; візуальний контакт з аудиторією. Осанка, поза, рух педагога в аудиторії. Зовнішній вигляд педагога (стриманість, охайність, естетична виразність, доцільність одягу). Вимоги до одягу, прикрас, косметики педагога.

**ТЕМА 4. Культура ПРОФЕСІЙНОГО МОВЛЕННЯ ВИКЛАДАЧА (2 год.)**

Функції та культура професійного мовлення викладача вищої школи: Правила педагогічного мовлення (мета, намір, замисел повідомлення; змістовність, ситуаційність, правдивість, аргументованість логічність, експресивність, дискурсивність) Зв’язок мовлення з пластикою тіла, з перцептивними уміннями. Техніка мовлення викладача: дихання, дикція, шляхи її удосконалення.

**ТЕМА 5.** **Професійна етика та педагогічний такт виклаДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ (2 год.)**

Поняття, критерії педагогічної етики.Моральні норми організації педагогічної взаємодії викладача та студентів.Суть педагогічного такту; форми вияву; шляхи його дотримання.

**ТЕМА 6. Вирішення проблем дисципліни та конфліктів у навчально-виховному процесі (4 год.)**

Способи, прийоми вирішення проблем дисципліни студентів відповідно до її вияву. Поняття про конфлікти у педагогічних ситуаціях, особливості, причини виникнення, типи, рівні. Структура та аналіз конфлікту. Способи поведінки викладача у конфліктних ситуаціях. Шляхи і процедури розв’язання конфліктів (переговорів, медіації, арбітрації). Розв’язання

конфліктів у взаємодії з “важкими” людьми (студентами, колегами, батьками).

**ТЕМА 7. ОСОБЛИВОСТІ ВИХОВНОГО, ЕМОЦІЙНО-ВОЛЬОВОГО**

 **ВПЛИВУ НА СТУДЕНТІВ (2 год.)**

Особливості організації процесу виховання студентів у вищій школі.

6

 Опосередкованість емоційно-вольового впливу на особистість студента. Виховний вплив на студентів засобами освітнього середовища. Студентське самоврядування. Виховання студентів у процесі навчання. Методи, прийоми словесного впливу (монологічного впливу, переконання, бесіди, діалогу) на студентів. Організація життєдіяльності та творчих справ студентів. Методи, прийоми впливу на поведінку особистості студента, стимулювання позитивних вчинків (прохання, порада, вияв довіри та недовіри, натяк, “авансування” успіху, прийом методичного розкладу та інші). Педагогічна ситуація, її особливості; мета, етапи (алгоритми) її аналізу, прогнозування педагогічних дій викладача (на прикладах конкретних ситуацій).

**Змістовий модуль 2. ДИДАКТИКА.**

**ТЕМА 8. МАЙСТЕРНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНО- ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ (4 год.)**

Сучасні підходи до організації навчального процесу у вищій школі, його функції.Структура навчального процесу; визначення мети і змісту навчального процесу, підготовка навчальної програми. Шляхи формування позитивної мотивації навчання студентів. Технологія застосування методів навчання, що стимулюють активність студентів (мозкової атаки, різноманітних форм дискусії, діалогу, “кейс” методу та ситуаційних вправ, сюжетно-рольових та пізнавальних ігор). Майстерність педагога в організації різноманітних форм групової роботи, студентів. Шляхи передачі та отримання зворотного зв’язку у процесі навчання. Організація педагогічної взаємодії зі студентами відповідно до їхніх індивідуально-типологічних особливостей (темпераменту, стилів навчання, типів інтелекту, типів соціальної поведінки студентів).

**ТЕМА 9.Майстерність організації лекцій, семінарських і практичних занять (4 год.)**

Особливості, сучасні вимоги до організації лекції, її типи.Підготовка до лекції, її структура, умови ефективної організації.Способи організації та оформлення лекцій. Стимулювання студентів до активності у процесі навчання. Особливості роботи з малими і великими групами у навчальному процесі. Типи сучасних лекцій. Суть, вимоги до проведення семінарських заняття, його типи.Структура семінарського заняття, методичні особливості організації.

**ТЕМА10. Організація самостійної, НАУКОВО-ДОслідної роботи студентів (2 год.)**

Види самостійної роботи, умови її ефективної організації. Наукове керівництво самостійною, індивідуально-навчальною діяльністю студентів.

7

Попередження і боротьба з плагіатом. Оцінювання письмових робіт студентів.

**ТЕМА 11. РЕФЛЕКТИВНІ УМІННЯ ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ШКОЛИ (2 год.)**

Рефлексія педагогічної діяльності як складова педагогічної майстерності викладача. Форми оцінювання педагогічної діяльності, анкетування студентів. Пошуки нових методик. Професійне зростання вчителя. Наукова організація педагогічної праці вчителя.

### 3. Рекомендована література

***Базова***

1. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: Учеб. Пособие. М., 2003.
2. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. Ростов-н/Д., 2003.
3. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність. К., 2002.
4. Зязюн І.А., Сагач Г.М. Краса педагогічної дії. К., 1997.
5. Козленкова Н.В. Педагогическое мастерство: Учеб. пособие. М., 2007.
6. Ковальчук Л. Основи педагогічної майстерності: Навчальний посібник. Львів, 2007.
7. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І.Зязюна. К., 2004.

**Допоміжна**

1. Белухин Д.А.. Личностно ориентированная педагогика. М., 2005.
2. Байкова Л.А.., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: 1Учеб. пособие. М., 2000.
3. Васянович Г.П. Педагогічна етика. Львів, 2005.
4. Грабовська С.Л., Равчина Т.В. Конфлікти без насильства. Львів, 2001.
5. Кошманова Т., Брайс Л., Голм Г., Равчина Т. Педагогіка для громадянського суспільства: Навчальний посібник / За заг.ред. Т.С. Кошманової. Львів, 2005.
6. Синиця І.О. Педагогічний такт і майстерність учителя. К., 1981.
7. Учителю о педагогической технике / Под ред. Л.И. Рувинского. М., 1987.
8. Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. М., 1999.

### Форма підсумкового контролю успішності навчання: залік

### Засоби діагностики успішності навчання: поточне оцінювання, оцінювання завдань самостійної роботи, індивідуальних завдань та контрольної роботи.

8