ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ Міністерства освіти і науки,

молоді та спорту України

29 березня 2012 року № 384

**Форма № Н-3.03**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Кафедра загальної та соціальної педагогіки**

**«Затверджую»**

Декан

факультету педагогічної освіти

\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Д.Д. Герцюк

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 р.

**ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ**

# **Програма**

**навчальної дисципліни**

**підготовки освітньо-кваліфікаційного рівня МАГІСТР І**

**спеціальності 014 Середня освіта,**

**спеціалізації:** мова і література (англійська, німецька, французька, іспанська, латинська) ОКР магістр І

**(Шифр за ОПП\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)**

Львів

2017 рік

Навчальна програма з навчальної дисципліни **Педагогічна майстерність** для студентів

за напрямом підготовки **014 Середня освіта,** мова і література (англійська, німецька, французька, іспанська, латинська) ОКР магістр І

„\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_, 2017 року. \_8\_ с.

**Розробники:** Равчина Т.В., кандидат педагогічних наук, доцент

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри загальної та соціальної педагогіки

Протокол від “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017\_\_ року, № \_\_\_

В.о. завідувача кафедри загальної та соціальної педагогіки

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Равчина Т.В..)

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017\_\_\_ року

Схвалено методичною комісією за напрямом підготовки

**014 Середня освіта,** мова і література (англійська, німецька, французька, іспанська, латинська) ОКР магістр І

Протокол від “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017\_\_ року , № \_\_\_

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017\_\_ року Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

Затверджено Вченою радою ф-ту іноземних мов

Протокол № \_\_\_ від. “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017\_\_\_ р.

Голова Вченої ради, декан факультету доц. Сулим В.Т.

“\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 р.

**Вступ**

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни “**Педагогічна майстерність**” складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки Магістра І

**напряму 014 Середня освіта, мова і література (англійська, німецька, французька, іспанська, латинська) ОКР магістр І**

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є організація педагогічної діяльності високого рівня, що забезпечує професійне вирішення практичних завдань, досягнення оптимальних результатів у закладах освіти

**Міждисциплінарні зв’язки**: філософія, психологія, загальна педагогіка, соціальна психологія, педагогічна психологія, методика навчання, етика, естетика, театральне мистецтво.

Програма навчальної дисципліни складається з **таких змістових модулів**:

1. Організація педагогічної взаємодії

2. Майстерність організації навчання й виховання

**1. Мета і завдання навчальної дисципліни**

**1.1.** **Метою викладання навчальної дисципліни «Педагогічна майстерність»** є формування у студентів педагогічної позиції, професійної компетентності та готовності до організації педагогічної діяльності у навчальних закладах належного рівня майстерності.

**1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни «Педагогічна майстерність»** є

* формування знань, умінь виконання різних функцій педагогічної діяльності;
* формування ціннісних орієнтацій, що визначають гуманістичну спрямованість педагогічної діяльності;
* формування умінь педагогічної техніки;
* розвиток мотивації самовдосконалення як педагога;
* формування умінь аналізу педагогічних ситуацій та прийняття доцільних рішень.

1.3. Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні:

***знати :***

* сучасні філософські засади педагогічної діяльності;
* складові педагогічної майстерності вчителя/викладача;
* головні цінності педагога;

3

* особливості майстерної вербальної та невербальної поведінки педагога;
* культуру, техніку, риторичні аспекти педагогічного мовлення;
* педагогічний такт та етику діяльності педагога;
* різновиди порушення дисципліни та способи розв’язання конфліктів;
* особливості, методи, прийоми педагогічного впливу на особистість учня/студента, його підтримки;
* сучасні методи, прийоми активного й інтерактивного навчання учнів/студентів;
* особливості організації педагогічної взаємодії на різних етапах навчання учнів/студентів;
* структуру, особливості, вимоги до організації уроків, лекцій, семінарських, практичних, лабораторних занять та самостійної роботи.

**вміти:**

* проектувати педагогічні дії відповідно до сучасних методологічних засад і етичних цінностей педагога;
* створювати позитивне враження на партнера;
* адекватно сприймати та аналізувати поведінку учнів/студентів;
* встановлювати контакт зі молодими людьми;
* організовувати діалогічне спілкування;
* застосовувати невербальне спілкування (жестикуляції, вияв міміки, вибір пози);
* вирішувати проблеми дисципліни;
* аналізувати педагогічні конфлікти, обирати доцільний спосіб конструктивного розв’язання;
* проводити переговори, фасилітацію, медіацію та арбітрацію для розв’язання конфлікту;
* формувати інтерес учнів/студентів до змісту навчального предмета, процесу навчання;
* застосовувати різноманітні методи, прийоми емоційно-вольового впливу на поведінку студентів;
* застосовувати активні й інтерактивні методи, різні форми організації навчально-пізнавальної діяльності учнів (мозкової атаки, дискусії, діалогу, «кейс»- методу, рольової гри, групових форм навчання);
* визначати мету, завдання, окреслювати структуру й складати план-конспект уроку, лекції, семінарського, практичного й лабораторного заняття.

4

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 32 ауд. год., 16 год. лекції, 16 год. практ.сем. заняття, 58 год. самостійної роботи. Всього 3 кредити ECTS.

**2. Інформаційний обсяг** **навчальної дисципліни**

**ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ І. Організація педагогічної взаємодії**

**ТЕМА 1. Філософсько-етична концепція діяльності педагога (2 год.)**

Психолого-педагогічні особливості діяльності вчителя/викладача. Педагогічна діяльність як мистецтво, творчість вчителя та викладача – систематичне самостійне прийняття рішень, вирішення проблем у навчально-виховному процесі (відповідно до специфіки середньої та вищої школи), педагогічна артистичність та імідж, забезпечення умов для розвитку особистості, рефлективна діяльність педагога. Суть педагогічної діяльності в контексті сучасної філософії освіти. Поняття майстерності педагогічної діяльності, її складові. Етичні цінності й ціннісні орієнтації особистості педагога, їхня гуманістична спрямованість (відповідно до сучасних філософських теорій освіти). Мотивація педагогічної діяльності вчителя/викладача. Психолого-педагогічні засади педагогічної діяльності викладача (опосередкований вплив педагога на особистість молодої людини; саморозвиток особистості як основа виховання і навчання студентів; єдність зовнішньої і внутрішньої сторони у навчанні і вихованні студентів; освітнє середовище як умова розвитку, виховання і навчання учнів/студентів; позитивний емоційний відгук, захоплення як рушійна сила зміни поведінки особистості; залежність поведінки особистості від характеру її взаємодії, спілкування з іншими, діяльності тощо).

**ТЕМА 2. Культура педагогічного спілкування (2 год.)**

Структура педагогічного спілкування вчителя/викладача та учнів/студентів як суб’єктів взаємодії. Умови досягнення привабливості педагогом. Особливості педагогічної перцепції та правила встановлення контакту у спілкуванні зі студентами (взаємодія позицій; подолання бар’єрів, дотримання позитивних стилів та рівнів спілкування).

Правила організації педагогічного спілкування як діалогу. Техніка та прийоми педагогічного спілкування (слухання, схвалення, застереження, переконання, застосовування “перифразу”, “Я”- повідомлень, вербалізації емоційного стану, уточнення, резюмування, валідації тощо). Способи і прийоми захоплення й підтримки уваги учнів/студентів в аудиторії. Типові моделі і бар’єри в особистому контакті педагога з учнями/ студентами.

5

**ТЕМА 3. Педагогічна техніка (2 год.)**

Поняття іміджу педагога як складової артистизму. Засоби невербальної поведінки педагога у процесі конструктивного педагогічного спілкування (жести, міміка, віддаль, паузи, інтонація, пози, візуальний контакт). Засоби невербального контакту педагога: психофізична готовність (мускульна мобілізація); емоційна готовність (“важка вага”, “легка вага”, “усе з гідністю”); психічна регуляція та прийом “фізичних дій”; візуальний контакт з аудиторією. Осанка, поза, рух педагога в аудиторії. Зовнішній вигляд педагога (стриманість, охайність, естетична виразність, доцільність одягу). Вимоги до одягу, прикрас, косметики педагога.

Функції та культура професійного мовлення педагога: правила педагогічного мовлення (мета, намір, замисел повідомлення; змістовність, ситуаційність, правдивість, аргументованість логічність, експресивність, дискурсивність). Зв’язок мовлення з пластикою тіла, перцептивними уміннями. Техніка мовлення викладача: дихання, дикція, шляхи її удосконалення.

**ТЕМА 4. Професійна етика та педагогічний такт (2 год.)**

Поняття, критерії педагогічної етики.Моральні норми організації педагогічної взаємодії вчителя/викладача та учнів/студентів.Суть педагогічного такту; форми вияву; шляхи його дотримання.

**ТЕМА 5. Вирішення проблем дисципліни та конфліктів у навчально-виховному процесі (2 год.)**

Способи, прийоми вирішення проблем дисципліни учнів/студентів відповідно до її вияву. Поняття про конфлікти у педагогічних ситуаціях,

особливості, причини виникнення, типи, рівні. Структура та аналіз конфлікту. Способи поведінки педагога в конфліктних ситуаціях.

Шляхи і процедури розв’язання конфліктів у навчально-виховному процесі. (переговорів, медіації, арбітрації). Розв’язання конфліктів у взаємодії з “важкими” особистостями.

**Змістовий модуль 2. МАЙСТЕРНІСТЬ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ Й ВИХОВАННЯ**

**ТЕМА 6. Особливості виховного, емоційно-вольового впливу на учнів/студентів (2 год.)**

Особливості організації процесу виховання учнів/студентів у вищій школі. Опосередкованість емоційно-вольового впливу на особистість молодої людини. Організація виховного впливу на особистість учня, студента відповідно до механізмів соціалізації особистості (наслідування, навіювання, фасилітації та інгібіції, конформізму, рефлексії, узгодження зовнішніх впливів і внутрішніх чинників особистості).

6

Виховний вплив на особистість засобами освітнього середовища. Методи, прийоми словесного впливу (монологічного впливу, переконання, бесіди, діалогу) на особистість. Організація життєдіяльності та творчих справ учнів/студентів; організація самоврядування. Методи, прийоми впливу на поведінку особистості, стимулювання позитивних вчинків учнів/студентів (прохання, порада, вияв довіри та недовіри, натяк, “авансування” успіху, прийом методичного розкладу та інші). Педагогічна ситуація, її особливості; мета, етапи (алгоритми) її аналізу, прогнозування педагогічних дій (на прикладах конкретних ситуацій). Особливості виховання у процесі навчання.

**ТЕМА 7. Майстерність організації навчально-пізнавальної діяльності учнів/студентів (2 год.)**

Сучасні підходи до організації навчального процесу у вищій школі, його функції.Структура навчального процесу; визначення мети і змісту навчального процесу, підготовка навчальної програми. Шляхи формування позитивної мотивації навчання учнів/студентів. Технологія застосування методів навчання, що стимулюють активність учнів/студентів (мозкової атаки, різноманітних форм дискусії, діалогу, “кейс” методу та ситуаційних вправ, сюжетно-рольових та пізнавальних ігор). Майстерність педагога в організації різноманітних форм групової роботи учнів/студентів. Шляхи передачі та отримання зворотного зв’язку у процесі навчання.

Організація педагогічної взаємодії з молодими людьми відповідно до їхніх індивідуально-типологічних особливостей (темпераменту, стилів навчання, типів інтелекту, типів соціальної поведінки студентів).

**ТЕМА 8. Майстерність організації навчальних занять (2 год.)**

Особливості, сучасні вимоги до організації сучасного навчального заняття.Критерії ефективності організації уроків, лекцій, практично-семінарських (лабораторних) занять. Способи постановки навчальних цілей (таксономія цілей Б. Блума). Система планування уроків, лекцій, практично-семінарських (лабораторних) занять.

Організація навчального заняття як діалогу педагога з учнями/студентами. Професійна компетентність педагога у постановці питань та стимулюванні учнів/студентів до самостійного мислення. Організація лекції як діалогу викладача і студентів; організація когнітивної (розумової) діяльності студентів на різних етапах і під час різних видів лекції. Організація семінарських (практичних, лабораторних) занять як міжособистісної взаємодії викладача і студентів; способи, прийоми педагогічного керівництва процесу організації когнітивних (розумових) і практичних дій студентів під час семінарських (практичних, лабораторних) занять. Майстерність викладача у формуванні критичного й творчого мислення учнів/студентів. Вимоги до поведінки викладача у процесі проведення уроків, лекційних і практично-семінарських занять.

7

Наукове керівництво самостійною, індивідуально-навчальною діяльністю учнів/студентів. Попередження і боротьба з плагіатом. Оцінювання письмових робіт учнів/студентів.

### 3. Рекомендована література

***Базова***

1. Азаров Ю.П. Тайны педагогического мастерства: Учеб. Пособие. М., 2003.
2. Занина Л.В., Меньшикова Н.П. Основы педагогического мастерства. Ростов-н/Д., 2003.
3. Зязюн І.А. Педагогічна майстерність. К., 2002.
4. Зязюн І.А., Сагач Г.М. Краса педагогічної дії. К., 1997.
5. Козленкова Н.В. Педагогическое мастерство: Учеб. пособие. М., 2007.
6. Ковальчук Л. Основи педагогічної майстерності: Навчальний посібник. Львів, 2007.
7. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І.Зязюна. К., 2004.

**Допоміжна**

1. Белухин Д.А.. Личностно ориентированная педагогика. М., 2005.
2. Байкова Л.А.., Гребенкина Л.К. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: 1Учеб. пособие. М., 2000.
3. Васянович Г.П. Педагогічна етика. Львів, 2005.
4. Грабовська С.Л., Равчина Т.В. Конфлікти без насильства. Львів, 2001.
5. Кошманова Т., Брайс Л., Голм Г., Равчина Т. Педагогіка для громадянського суспільства: Навчальний посібник / За заг.ред. Т.С. Кошманової. Львів, 2005.
6. Синиця І.О. Педагогічний такт і майстерність учителя. К., 1981.
7. Учителю о педагогической технике / Под ред. Л.И. Рувинского. М., 1987.
8. Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. М., 1999.

### Форма підсумкового контролю успішності навчання: залік

### Засоби діагностики успішності навчання: поточне оцінювання, оцінювання завдань самостійної роботи, індивідуальних завдань та контрольної роботи.

8