

Міністерство освіти і науки України
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти
Кафедра початкової та дошкільної освіти

Сучасна українська та зарубіжна література
Вибіркова дисципліна

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

для студентів 2 курсу

спеціальності

6.010102 (013) «Початкова освіта»

Підготувала:
к.ф.н. Жаркова Р.Є.



Львів, 2016



Дорогі студенти груп ФПШ-21, ФПШ-22, ФПШ-23 !

Дякую вам, що обрали курс

«Сучасна українська та зарубіжна література» !

**Шановні книголюби,
сподіваюся,
нам буде цікаво
разом пізнавати
Світ
художнього слова!**

Отже, запрошую у подорож...

Р. Жаркова



Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: Література – це галузь, яка сьогодні активно розвивається і стоїть на перехресті науки й мистецтва. Без належної читацької компетенції неможливо орієнтуватися у сучасному вимірі текстотворення і текстопродукування. Педагог має бути компетентним у літературному полі: правильно добирати лектуру, формувати коло свого читання, впізнавати у творах важливі моральні й естетичні проблеми, які потребують осмислення й аналізу.

Завдання курсу:

- а) сформувані у студентської молоді загальні уявлення про сучасний розвиток української і зарубіжної літератури;
- б) розкрити поняття жанру, стилю, поетикальної цінності конкретного зразка літературної продукції;
- в) забезпечити знаннями літературознавчого методологічного аналізу текстів сучасних авторів;
- г) розвинути у студентів вміння застосовувати методологічний інструментарій у практиці текстового аналізу;
- д) прищепити навички добору відповідної художньої літератури з колом психолого-педагогічних ідей.

В результаті вивчення курсу «Сучасна українська та зарубіжна література» студент **повинен знати:**

- жанрово-стильові особливості сучасної української та зарубіжної літератури;
- поетикальні характеристики літературного процесу початку III тисячоліття;
- соціально-психологічні чинники творчих літературних пошуків;
- тенденції розвитку дитячої літератури в межах літератури для дорослих у XXI столітті;
- основні здобутки знакових авторів сучасної української та зарубіжної літератури;
- проблеми адаптації літературних творів з допомогою медіа мистецтва.

Студент **повинен уміти:**

- аналізувати і порівнювати художні явища в сучасній українській та зарубіжній літературі;
- визначати естетичну вартість творів сучасних авторів;
- реалізовувати проект «творчого читання», що передбачає читацьку співтворчість;
- добирати кращі зразки в літературному потоці текстів для спільного читання з дітьми;
- визначати універсальні та національні особливості тем і проблем в аналізованих текстах;
- читати тексти, оперуючи базовими елементами літературознавчих методологій.

Інформаційний обсяг навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. «Українська література кінця XX століття».

Тема 1. Сучасна українська і зарубіжна література як навчальний предмет для педагогів.

Тема 2. Читання як проблема сучасного культурного й освітнього простору.

Тема 3. Українська література після 60-х і 70-х рр.: нові покоління.

Тема 4. Українська література кінця XX століття.

Тема 5. Тенденції розвитку прози 90-х рр. XX століття.

Змістовий модуль 2. «Українська література початку XXI століття».

Тема 6. Українська література на початку XXI століття: нові автори і знакові тексти.

Тема 7. Тематика і проблематика української прози 2000 – 2016 рр.

Тема 8. Тематика і проблематика української поезії 2000 – 2016 рр.

Тема 9. Сучасна дитяча і підліткова література.

Змістовий модуль 3. «Сучасна зарубіжна література: тексти і контексти».

Тема 10. Сучасна зарубіжна література. Слов'янські літератури.

Тема 11. Сучасна література Європи (Австрія, Німеччина, Франція, Швейцарія): тенденції розвитку, особливості поетики, розмаїття жанрів і стилів.

Тема 12. Сучасна література Європи (Італія, Іспанія, Португалія, Великобританія, Норвегія, Швеція): тенденції розвитку, особливості поетики, розмаїття жанрів і стилів.

Тема 13. Сучасна література Америки: тенденції розвитку, особливості поетики, розмаїття жанрів і стилів.

Тема 14. Співіснування, взаємопоглинання і зіткнення світу дорослих та світу дитини у сучасній українській та зарубіжній літературі: компаративний аспект.

Теми лекційних занять



<i>№ з/п</i>	<i>Назва теми</i>	<i>Кількість годин</i>
1	Сучасна українська і зарубіжна література як навчальний предмет для педагогів.	2
2	Читання як проблема сучасного культурного й освітнього простору.	2
3	Українська література після 60-х і 70-х рр.: нові покоління.	2
4	Українська література кінця ХХ століття.	2
5	Тенденції розвитку прози 90-х рр. ХХ століття.	2
6	Українська література на початку ХХІ століття: нові автори і знакові тексти.	2
7	Тематика і проблематика української прози 2000 – 2016 рр.	2
8	Тематика і проблематика української поезії 2000 – 2016 рр.	2
9	Сучасна дитяча і підліткова література.	2
10	Сучасна зарубіжна література. Слов'янські літератури.	2
11	Сучасна література Європи (Австрія, Німеччина, Франція, Швейцарія): тенденції розвитку, особливості поетики, розмаїття жанрів і стилів.	2
12	Сучасна література Європи (Італія, Іспанія, Португалія, Великобританія, Норвегія, Швеція): тенденції розвитку, особливості поетики, розмаїття жанрів і стилів.	2
13	Сучасна література Америки: тенденції розвитку, особливості поетики, розмаїття жанрів і стилів.	2
14	Співіснування, взаємопоглинання і зіткнення світу дорослих та світу дитини у сучасній українській та зарубіжній літературі: компаративний аспект (лекція-презентація з елементами дискусії за твором М. Зузака «Крадійка книжок» (Австралія).	2

Теми усіх практичних занять з курсу Сучасна українська та зарубіжна література



№ з/п	Дата провед	Назва теми	Кількість годин
1		Сучасна українська і зарубіжна література як навчальний предмет для педагогів. Читання як проблема сучасного культурного й освітнього простору. Досвід читання: колективний та індивідуальний.	2
2		Поезія 90-х. Аналіз творчості українських поетів кінця ХХ століття (Грицько Чубай, Кость Москалець, Василь Герасим'юк, Ігор Римарук, Наталка Білоцерківець, Іван Малкович, Юрій Андрухович, Віктор Неборак, Олександр Ірванець, Василь Слапчук, Павло Вольвач, Василь Махно, Юрій Бедрик, Степан Процюк, Іван Андрусяк, Іван Ципердюк, Сергій Жадан, Мар'яна Савка, Маріанна Кіяновська, Анатолій Дністровий та ін.).	2
3		Проза 90-х. (Юрій Андрухович, Василь Портяк, В'ячеслав Медвідь, Євген Пашковський, Галина Пагутяк, Оксана Забужко, Олесь Ульяненко, Тарас Прохасько та ін.).	2
4		Аналіз прози 2000-х.: національна історія і фольклорні мотиви (Практична інтерпретація творів: «Солодка Даруся» М. Матіос і «Казка про калинову сопілку» О. Забужко).	2
5		Аналіз прози 2000-х.: життєва драма (Практична інтерпретація творів: «Соло для Соломії» В. Лис і «Зів'ялі квіти викидають» І. Роздобудько). Змістовий модуль 1.	2
6		Аналіз прози 2000-х.: фікція і факт (Практична інтерпретація творів: «Сине яблуко для Ілонки» Л. Пономаренко і «Корнелія» Н. Мориквас).	2
7		Аналіз прози 2000-х.: ескізи світовідчуттів (Практична інтерпретація творів: «Історії про троянди, дощ і сіль» Д. Матіяш і «Дев'ять кроків назустріч вітру» М. Івасько).	2

8	Аналіз прози 2000-х: дитяча імпресія й експресія (Практична інтерпретація творів: «Шапочка і кит» К. Бабкіна, «Мій тато став зіркою» Галина Кирпа, «Вишня і Я» О. Чупа).	2
9	Аналіз поезії 2000-х: «словом також можна любити» (Іздрик) (Практична інтерпретація творів С. Жадана, Ю. Іздрика, Д. Лазуткіна, М. Лівіна, К. Бабкіної, Л. Вишневської, І. Цілик, С. Татчина та інших українських поетів). Змістовий модуль 2.	2
10	Тематичний простір зарубіжної літератури: у лабіринтах пам'яті (Практична інтерпретація творів: «Помаранчева дівчинка» Ю. Гордер (Норвегія) і «Енциклопедія мертвих» Д. Кіш (Сербія).	2
11	Тематичний простір зарубіжної літератури: дорослішання як виклик і поклик (Практична інтерпретація творів: «Коханець» М. Дюрас (Франція) і «Поклик мушляного рога» Е. Цое (Швейцарія).	2
12	Тематичний простір зарубіжної літератури: бути собою завдяки і всупереч (Практична інтерпретація творів: «Люди з веснянками» Г. Гамільтон (Ірландія) і «Їсти, молитися, кохати» Е. Гілберт (США).	2
13	Тематичний простір зарубіжної літератури: самотність у натовпі (Практична інтерпретація творів: «Самотність простих чисел» П. Джордано (Італія) і «Розповідь для друга» Г. Посвятовська (Польща).	2
14	Тематичний простір зарубіжної літератури: мандри дитинством (Практична інтерпретація творів: «Море моря» І. Ракуза (Словенія/Швейцарія), «Дівчинка у зеленому светрі» К. Хігер і Д. Пейснер і «Все те незрима світло» Е. Дорр (США). Змістовий модуль 3.	2

Практичне заняття 1.



ТЕМА: Сучасна українська і зарубіжна література як навчальний предмет для педагогів.
Читання як проблема сучасного культурного й освітнього простору.
Досвід читання: колективний та індивідуальний.

Питання для роздумів:

1. Що таке читання?
2. Читання як проблема сучасності
3. Дитяче читання і доросле читання в Україні і в світі
4. Способи виховання любові до читання
5. Звичка читання: як ми читаємо?
6. Як ми обираємо книги для читання?
7. Досвід читання: колективний та індивідуальний
8. Чому ми читаємо?
9. Чи можемо ми не читати?
10. Електронна і паперова книга: за (і/чи) проти

Книжки про читання (*опрацювати*):

1. Данціг Ш. Навіщо читати / Шарль Данціг ; [пер. з франц. З. Борисюк]. Львів : Видавництво Анетти Антоненко, 2015. – 216 с.
2. Еко У., Кар'єр Ж.-К. Не сподівайтесь позбутися книжок / Умберто Еко, Жан-Клод Кар'єр ; [пер. з франц. І. Славінської]. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. – 256 с.
3. Зубрицька М. О. Homo legens : читання як соціокультурний феномен : [монографія] / М. О. Зубрицька. – Львів : Літопис, 2004. – 352 с.
4. Соболевська Ю. Книжка про читання : [літературознавче дослідження] / Юстина Соболевська ; [пер. з пол. А. Бондара]. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2014. – 176 с.
5. Жаркова Р.Є. Дитина виростає (серед/ з) книг : практикум з виразного й усвідомленого читання : навчальний посібник / Р.Є. Жаркова. – Львів : Норма, 2016. – 88 с.

Опрацювати:

Читання має бути не модою, а нормою для сучасної людини:

<http://www.prosvitcenter.org/uk/chytannya-maye-buty-ne-modoyu-a-normoyu-dlya-suchasnoyi-lyudyny/>

Олійник Євгенія. «Зробити читання сексу: як пропагувати книжкову культуру в Україні?» :

<http://www.radiosvoboda.org/a/25457126.html>

Як привчити дитину до читання, зацікавити книжкою? :

<http://psychblog.odp.poltava.ua/2015/07/22/>

Дереш Любка : «Читання означає успіх» («Книжковий Арсенал-2016») :

<http://life.pravda.com.ua/columns/2016/04/27/211623/>

Ірина Славінська : «Проблеми із читанням вирішаться, якщо ми вирішимо освітні питання» :

<http://bukvoid.com.ua/events/interview/2013/03/03/182232.html>

Юстина Соболевська : «Я люблю книжки «після читача» :

<http://www.chytomo.com/interview/portret-chitachki-yustina-sobolevska>

Культура читання: «що залайкали, те й читають»: <http://www.chytomo.com/news/kultura-chitannya-shho-zalajkali-te-j-chitayut>

Дорош Марина. Е-читиво, або Пропаганда читання в інтернеті :

http://osvita.mediasapiens.ua/mediaprosvita/mediaosvita/echtivo_abo_propaganda_chitannya_v_interneti/

Чому наше майбутнє залежить від читання:

[HTTP://WWW.UAMODNA.COM/ARTICLES/CHOMU-NASHE-MAYBUTNE-ZALEZHITJ-VID-CHYTANNYA/](http://WWW.UAMODNA.COM/ARTICLES/CHOMU-NASHE-MAYBUTNE-ZALEZHITJ-VID-CHYTANNYA/)

Оксана Забужко: «Відучіть суспільство читати і з ним можна робити, що завгодно» :

http://zik.ua/news/2014/09/22/oksanazabuzhko_viduchit_suspilstvo_chytaty_i_z_mozhna_robity_shcho_zavgodno_525478



Практичне заняття 2.



ТЕМА: Поезія 90-х. Аналіз творчості українських поетів кінця ХХ століття

(Грицько Чубай, Кость Москалець, Василь Герасим'юк, Ігор Римарук, Наталка Білоцерківець, Іван Малкович, Юрій Андрухович, Віктор Неборак, Олександр Ірванець, Василь Слапчук, Павло Вольвач, Василь Махно, Юрій Бедрик, Степан Процюк, Іван Андрусак, Іван Ципердюк, Сергій Жадан, Мар'яна Савка, Маріанна Кіяновська, Анатолій Дністровий та ін.).

Питання для роздумів:

1. Що таке поезія?
2. Яка роль поезії в культурі і суспільному житті?
3. Що ви шукаєте у поезії? Чого ви чекаєте від поетичного слова?
4. Поезія у житті педагога
5. Аналіз творів зазначених авторів:

Грицько Чубай

Чубай Грицько. Вірші : <http://maysterni.com/user.php?id=1937&t=1>

Чубай Грицько. Творчість : <http://www.poetryclub.com.ua/metr.php?id=266&type=tvorch>

Чубай Грицько. Плач Єремії / Поезії, поеми, переклади, спогади, фотознімки / Передм. І.Дзюби. – Львів : Кальварія, 1998. – 320 с.

Худицький Василь. «У хвилини розпачу, після допитів у КДБ, Грицько Чубай нищив свої вірші, палив їх...» : <http://gazeta.dt.ua/CULTURE/u-hvilini-rozpachu-pislya-dopitiv-u-kdb-gricko-chubay-nischiv-svoyi-virshi-paliv-yih-vdova-i-donka-vidatnogo-ukrayinskogo-poeta-rozpovili-pro-zigzagi-yogo-tragichnoyi-doli-.html>

Андрухович про Грицька Чубая : конспект лекції : <http://www.chytomo.com/news/andruhovich-pro-gricka-chubaya-konspekt-lekciij>

Корінь Дарина. «Люди зможуть побачити, яким був насправді Грицько Чубай» : <http://bukvoid.com.ua/events/pesentation/2013/09/09/205803.html>

Соломія Чубай : «Вірші тата читала ще в дитсадку» : <http://lvivexpres.com/society/2013/10/03/52358-solomiya-chubay-virshi-tata-chytala-dytsadku>
Галатченко Дарина. Оповідач легенд, людина-світ, людина-сад, людина-птаха, Грицько

Чубай : <http://litakcent.com/2010/02/10/opovidach-lehend-ljudyna-svit-ljudyna-sad-ljudyna-ptaha-hrycko-chubaj/>

Кость Москалець

Блог Костя Москальця : <https://moskalets.wordpress.com/>

Пісні на вірші Костя Москальця : <http://www.pisni.org.ua/persons/62.html>

Москалець Кость. Вірші : <http://ukrzurnal.eu/ukr.archive.html/1049/>

Москалець Кость. Пісня старого пільгрима (вірші) : [http://www.e-reading.club/bookreader.php/1043078/Moskalec - Pisnya_starogo_piligrima.html](http://www.e-reading.club/bookreader.php/1043078/Moskalec_-_Pisnya_starogo_piligrima.html)

Костянтин Москалець : «Понад 20 років живу на відлюдді. Про наше літсередовище не знаю нічого» : <http://gazeta.dt.ua/CULTURE/kostyantyn-moskalec-ponad-20-rokiv-zhivu-na-vidlyuddi-pro-nashe-litseredovische-ne-znayu-nichogo-.html>

Поет з Бахмаччини Кость Москалець здатний підняти і повісти армію : <http://siver.com.ua/publ/1/5-1-0-170>

Зразкова інтелектуальна проза : рецензія на книгу Костя Москальця :

http://www.bbc.com/ukrainian/entertainment/2013/11/131114_book_2013_review_moskalets_fedy_uk

Василь Герасим'юк

Герасим'юк Василь. Вірші : <http://maysterni.com/user.php?id=74&t=1&sf=1>

Герасим'юк Василь. Творчість : <http://www.poetryclub.com.ua/metr.php?id=21&type=tvorch>

Герасим'юк В. Поет у повітрі : вірші та поеми / В. Герасим'юк. - Л. : Кальварія, 2002. – 144 с.

Герасим'юк В. Була така земля : вибране / В. Герасим'юк. - К. : Факт, 2003. – 391 с.

Герасим'юк Василь. Вірші : <http://ukrclassic.com.ua/katalog/gg/gerasim-yuk-vasil/1872-vasil-gerasim-yuk>

Герасим'юк Василь. Вірші : http://ukrbooks.com/ua/Pid_dulamy_konvojnyh_avtomativ/

Копиця В. Міфологія і ритуали Карпат в поезії Василя Герасим'юка :

<http://www.spadok.org.ua/gutsulschyna/mifologiya-i-rytualy-karpat-v-poezi-vasylya-gerasym-uka>

Ігор Римарук

Римарук Ігор. Вірші : <http://maysterni.com/user.php?id=170&t=1>

Римарук Ігор. Вірші : <http://poetry.uazone.net/rymar.html>

Ігор Римарук мав чотири дружини: http://gazeta.ua/articles/people-newspaper/_igor-rimaruk-mav-chotiri-druzhini/259489

Ігор Римарук. «Діва Обида»: <http://ukrart.lviv.ua/biblio1/rumaryk.php>

Ігор Римарук: «Кожна перемога в поезії - піррова»: <https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/igor-rimaruk-kozhna-peremoga-v-poeziyi-pirrova>

Римарук І. Діва Обида: Видіння і відлуння / Ігор Римарук. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 1998. – 128 с.

Римарук І. Божественний вітер : останні вірші / Ігор Римарук. – Чернівці : Букрек, 2012. – 272 с. – (Серія «Третє тисячоліття: українська поезія» ; вип. 2).

Ігор Римарук. Останні поезії :

http://zaxid.net/news/showNews.do?igor_rimaruk_ostanni_poeziyi&objectId=1267264

Наталка Білоцерківець

Білоцерківець Наталка. Вірші : <http://poetyka.uazone.net/bilocerkivec/>

Білоцерківець Наталка. Вірші : <http://virchi.narod.ru/poeziya/bilozerkivez.htm>

Наталка Білоцерківець: Книжки не можна писати «під контракт»: http://zaxid.net/news/showNews.do?natalka_bilotserkivets_knizhki_ne_mozhna_pisati_pid_kontrakt&objectId=1099826

Наталка Білоцерківець. Про любов і відвагу : <http://sho.kiev.ua/article/577403>

Наталка Білоцерківець : «Родина для мене не менш важлива, ніж поезія» :

<http://www.umoloda.kiev.ua/number/874/164/31821/>

Білоцерківець Н. Готель Централь : Вибрані вірші. – Львів: Кальварія, 2004.
Білоцерківець Н. Ми помрем не в Парижі. – К., 2015. – 240 с.

Іван Малкович

Малкович Іван. Вірші : <http://poetyka.uazone.net/malkovych/>

Малкович Іван. Творчість : <http://www.poetryclub.com.ua/metr.php?id=18&type=tvorch>

Малкович Іван. Дитячі поезії : <http://mala.storinka.org>

Вічно перша книга (творчий шлях Івана Малковича) : <http://litakcent.com/2011/04/22/vichno-persha-knyha-tvorchyj-shljah-ivana-malkovycha/>

«Українська книжка заміщує російську» – Іван Малкович :

<http://www.radiosvoboda.org/a/27711766.html>

Іван Малкович : «Мені не все одно що продавати – труси чи книжки» :

<http://www.unian.ua/society/176861-ivan-malkovich-meni-ne-vse-odno-scho-prodavati-trusi-chi-knijki.html>

Іван Малкович : «Головне – щоб читали» : <http://hromadske.ua/posts/ivan-malkovych-holovne-shchob-chytaly>

Іван Малкович : «Мене лякає навала графоманів» : <http://report.if.ua/gazeta/poglyad/Ivan-Malkovych-Mene-lyakaye-navala-grafomaniv/>

Юрій Андрухович

Сайт Юрія Андруховича : <http://andruhovych.info/>

Андрухович Юрій. Творчість : <http://www.poetryclub.com.ua/metr.php?id=258&type=tvorch>

Андрухович Юрій. Вірші : <http://maysterni.com/user.php?id=107&t=1&sf=1>

Андрухович Юрій. Листи в Україну : <http://theukrainians.org/andruhovych-lysty/>

Панченко Володимир. Втеча до свободи : <http://litakcent.com/2011/09/19/vtecha-do-svobody/>

Андрухович Юрій. Досягнуте й недосягнене : <http://zbruc.eu/node/51966>

Нестерович Євгенія. «Ця психічна хвороба, тобто кохання...» : <http://zbruc.eu/node/6838>

Віктор Неборак

Неборак Віктор. Вірші : <http://poetry.uazone.net/neborak/>

Неборак Віктор. Вірші : <http://maysterni.com/user.php?id=159&t=1&sf=1>

Віктор Неборак: «Сучасні політики далекі від літератури, тож небезпеки у політичних писаннях немає» : <http://wz.lviv.ua/interview/124058>

Віктор Неборак про «Бу-Ба-Бу», літературну критику та «Русь-тройку» : <http://tyzhden.ua/Culture/135847>

Віктор Неборак про богемні кав'ярні й пивнички Львова : <http://www.chytomo.com/interview/vyktor-neborak-pro-bogemni-lvivski-kavyarni-j-pivnichki>

«Найцінніше – безцінне, дароване. Усе, що оцінюється – ілюзія» (Віктор Неборак) : <http://vlp.com.ua/node/269>

«Бу-Ба-Бу» (Юрій Андрухович, Олександр Ірванець, Віктор Неборак): вибрані твори: [поезія, проза, есеїстика] / Ю. Андрухович, О. Ірванець, В. Неборак. – Львів: «Піраміда», 2007. – 392 с.

Неборак В. Літаюча голова / В. Неборак. – Резеда О. Неборак. – К.: А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА, 2013. – 288 с

Олександр Ірванець

Ірванець Олександр. Вірші : <http://poetyka.uazone.net/irvan/>

Ірванець Олександр. Творчість : <http://www.poetryclub.com.ua/metr.php?id=334&type=tvorch>

Ірванець Олександр. Любіть!.. Вірші з трьох книг і з-поза них :

<https://krytyka.com.ua/reviews/lyubit-virshi-z-trokh-knyh-i-z-poza-nykh>

Олександр Ірванець : «Сьогодні я схильний до епатажу більше, ніж коли-небудь» :

<http://gazeta.dt.ua/CULTURE/oleksandr-irvanets-sogodni-ya-shilniy-do-epatazhu-bilshe-nizh-koli-nebud.html>

Шарговська Олена. Олександр Ірванець : «Після БуБаБу в українській поезії стало можливим писати все» : <http://litakcent.com/2009/10/05/oleksandr-irvanec-pislja-bubabu-v-ukrajinskij-poeziji-stalo-mozhlyvym-pysaty-vse/>

Ірванець О. Лускунчик-2004 : П'єси, вірші / Олександр Ірванець. – К.: Факт, 2005. – 208 с. – (Сер. «Непроза»).

Ірванець О. Мій хрест / О.В. Ірванець ; післямова С.В. Жадана ; худож.-оформлювач О.М. Артеменко. — Харків : Фоліо, 2010. — 122 с.

Василь Слапчук

Василь Слапчук. Вірші : <http://maysterni.com/user.php?id=173&t=1>

Василь Слапчук : поет, письменник, ...збитошник: <http://volyn.tabloyid.com/persona/vasyl-slapchuk-poet-pysmennyk-zbytoshnyk>

Ігор Котик. Ровери та деталі : <http://litakcent.com/2011/12/21/rovery-ta-detali/>

Василь Слапчук : «Не думаю, що пам'ять про війну потрібно культивувати» : http://www.bbc.com/ukrainian/entertainment/2013/12/131127_book_2013_interview_slapchuk_im

Дубинянська Яна. Василь Слапчук : «Я радий, що я це побачив!» : http://gazeta.dt.ua/SOCIETY/vasil_slapchuk_ua_radiy_scho_ua_tse_pobachiv.html

Слапчук В. Так!...: Поезія, публіцистика / Василь Слапчук. – Луцьк: ПВД «Твердиня», 2005. – 36 с.

Слапчук В. Дванадцять ню: Інтимна лірика / Василь Слапчук. – Луцьк: ПВД «Твердиня», 2005. –180 с. – (Сер. «Літературний ексклюзив»).

Слапчук Василь. Осінь за щокою: Роман / Василь Слапчук. – К.: Факт, 2005. – 280 с. – (Сер. «Ехсертis ехсірiendis»).

Слапчук В. Д. Новенький ровер старенького пенсне (Книга життя і смерті): Поезії / Василь Слапчук. – Луцьк: ПВД «Твердиня», 2007. – 88 с. – (Сер. «Літературний ексклюзив»).

Павло Вольвач

Вольвач Павло. Вірші : <http://maysterni.com/user.php?id=3513&t=1>

Олександр Стусенко. Клясика Павла Вольвача: <http://litakcent.com/2011/04/18/kljasyka-pavla-volvacha/>

Павло Вольвач написав 219 віршів про Київ : <http://gazeta.ua/articles/culture-newspaper/pavlo-volvach-napisav-219-virshiv-pro-kiyiv/626808>

Павло Вольвач: «Художній текст – вихоплене з хаосу...» : <http://litgazeta.com.ua/interviews/pavlo-volvach-hudozhnij-tekst-vyhoplene-z-haosu/>

Павло Вольвач: «Щоб стати письменником, треба багато чого не вміти» http://gazeta.dt.ua/SOCIETY/pavlo_volvach_schob_stati_pismennikom_treba_bagato_chogo_ne_vmity.html

Вольвач Павло. Південний Схід. Поезії. — Львів: Кальварія, 2002. — 188 с.

Вольвач П. Судинна пошта. Поезії. / П. Вольвач. — К. : Ярославів Вал, 2011. — 96 с.

Василь Махно

Махно Василь. Вірші : <http://poetyka.uazone.net/makhno/>

Андрій Дрозда. Згадати все: поезія та есеїстика Василя Махна : <http://litakcent.com/2013/05/15/zhadaty-vse-poezija-ta-esejistyka-vasylja-mahna/>

Василь Махно: «Нью-Йорк – світ, але все ж не Всесвіт» : <http://sumno.com/article/vasyl-mahno-nyu-jork-svit-ale-vse-zh-ne-vsесvit/>

Василь Махно : «Моя книга – про рідний дім» : http://www.bbc.com/ukrainian/society/2015/11/151106_book_2015_interview_makhno_vc

Махно В. Я хочу бути джазом і рок-н-ролом. Вибрані вірші про Тернопіль і Нью-Йорк / В. Махно. – Тернопіль: Видавництво «Крок», 2013. – 108 с.

Юрій Бедрик

Юрій Бедрик. Вірші : <http://poetyka.uazone.net/bedryk/>

Юрій Бедрик. Вірші : <http://ukrart.lviv.ua/biblio1/bedruk.php>

Юрій Бедрик: «Назвіть мені бодай одну державу, гімн якої було б написано прозою!» :

http://vsiknygy.net.ua/category/shcho_pochytaty/

Степан Процюк

Процюк Степан. Вірші : <http://www.poetryclub.com.ua/metrs.php?id=539&type=biogr>

Письменник Степан Процюк : «Українське літературне середовище нагадує серпентарій» :

<http://obozrevatel.com/interview/05419-ukrainskij-pismennik-stepan-protsyuk.htm>

Пастух Богдан. Степан Процюк : «У кожного свій колір справжності» :

<http://litakcent.com/2009/06/01/stepan-procjuk-u-kozhnoho-svij-kolir-spravzhnosti/>

Степан Процюк : «Людам не треба правди чи брехні – людам треба щастя» :

<http://life.pravda.com.ua/society/2010/10/14/62900/>

Процюк С. Троянда ритуального болю: роман про Василя Стефаника / Степан Процюк. — К. : ВЦ «Академія», 2010. — 184 с. (Серія «Автографи часу»)

Процюк В. Руйнування ляльки. – Київ: Ярославів Вал, 2010. – 280 с.

Іван Андрусак

Андрусак Іван. Вірші : <http://www.poetryclub.com.ua/metrs.php?id=257&type=tvorch>

Андрусак Іван. Вірші : <http://maysterni.com/user.php?id=3540&t=1>

Іван Андрусак : «Якби моя книжка мала щасливий кінець, мені б не повірили» :

http://www.bbc.com/ukrainian/entertainment/2014/11/141126_book_2014_ivan_andrusyak_interview_ko

Іван Андрусак : «Мені все цікавіше писати для дітей» : <http://ukrzurnal.eu/ukr.archive.html/98/>

Андрусак І. Нова дегенерація / Іван Андрусак. — Івано-Франківськ : Перевал, 1992. — 102 с.

Іван Андрусак: «Я щасливий, що мій досвід цікавий людям» : <http://litukraina.kiev.ua/van-andrusyak-ya-schaslivi-y-scho-m-y-dosv-d-ts-kaviy-liudyam>

Іван Ципердюк

Ципердюк Іван. Творчість : <https://sites.google.com/site/xatachytalnya1/pismenniki-prikarpatta/ciperduk-ivan>

Іван Ципердюк : «Література передовсім вимагає чесності» : <http://gk-press.if.ua/x3480/>

Іван Ципердюк : «Добра книжка дарує спілкування з дитиною» :

<http://www.barabooka.com.ua/dobra-knizhka-daruye-splkuvannya-z-ditinoyu/>

Сергій Жадан

Жадан Сергій. Вірші : <http://maysterni.com/user.php?id=161&t=1>

Жадан Сергій. Персональний сайт : <http://zhadan.info/>

Жадан Сергій. Вірші : <https://onlyart.org.ua/modern-ukrainian-poets/virshi-sergiya-zhadana/>

Топ-твори Сергія Жадана : <http://www.segodnya.ua/life/society/chitay-ukranskoyu-top-tvorv-sergy-zhadana-731587.html>

Сергій Жадан. Вірші із давніх збірок : <http://ruthenia.info/slova/5933.htm>

Арифметика поезії : сергій Жадан у цифрах і цитатах : <http://hromadske.ua/posts/aryfmetryka-poezii-serhii-zhadan-u-tsyfrakh-i-tsytatakh>

Сергій Жадан – письменник новітньої історії: <http://lovelylife.in.ua/tvorchist/literatura/sergij-zhadan-pysmennyk-novitnoyi-istoriyi.html#>

Авторська колонка Сергія Жадана : <http://tyzhden.ua/Author/56/Column/>

Мар'яна Савка

Савка Мар'яна. Вірші : <http://poetyka.uazone.net/savka/>

Савка Мар'яна. Вірші : <http://maysterni.com/user.php?id=120&t=1>

Мар'яна Савка: Найбільше задоволена тим, що бачу конкурентів :

<https://rozмова.wordpress.com/category/>

Мар'яна Савка : «Мистецтво війни не в тому, щоб закидати ворога тілами не навчених воювати поетів, війна – це справа професіоналів» : <http://www.5.ua/interview/mariana-savka-mystetstvo-viiny-ne-v-tomu-shchob-zakidaty-voroha-tilamy-ne-navchenykh-voiuvaty-poetiv-viina-tse-sprava-profesionaliv-90012.html>

Савка Мар'яна : «Бачу вимогливого читача, котрий вимагає доброї якості твору» : <http://www.galka.if.ua/bachu-vimoglivogo-chitacha-kotriy-vimagaye-dobroyi-yakosti-tvoru-maryana-savka-vidavchinya/>

Видавець Мар'яна Савка: «Успіх приходить тоді, коли позбуваєшся страхів і віриш у людей» : <http://ukurier.gov.ua/uk/articles/vidavec-maryana-savka-uspikh-prihodit-todi-koli-poz/>

Мар'яна Савка : «Музу інколи треба брати за хвіст» : <http://tyzhden.ua/Publication/4637>

Маріанна Кіяновська

Кіяновська Маріанна. Вірші : <http://poetry.uazone.net/kijanovska/>

Кіяновська Маріанна. Вірші : <http://maysterni.com/user.php?id=141&t=1>

Котик-Чубінська Марія. Багатоголосся поезії Маріанни Кіяновської :

<http://litakcent.com/2013/04/03/bahatoholossja-poeziji-marianny-kijanovskoji/>

«Хвороба навчила мене, що не можна мати боргів», - Маріанна Кіяновська, письменниця : <http://gazeta.ua/ru/articles/opinions-journal/hvoroba-navchila-mene-scho-ne-mozhna-mati-borgiv-marianna-kiyanovska-pismennicya/444079>

Маріанна Кіяновська : «Я – не Рембо і не Чубай» : <http://sumno.com/article/marianna-kiyanovska-ya-ne-rembo-i-ne-chubaj/>

Маріанна Кіяновська – душа, що вміє говорити : <http://naszwybir.pl/38590-2/>

Кіяновська М. Інкарнація / Маріанна Кіяновська. – К. ; Львів : Київська Русь, 1996. – 98 с.

Кіяновська М. Міфотворення / Маріанна Кіяновська. – К. : Смолоскип, 2000. – 108 с.

Кіяновська М. Звичайна мова : [поезії] / Маріанна Кіяновська. – К. : Факт, 2005. – 111 с.

Кіяновська М. Дещо щоденне : Збірка поезій / Маріанна Кіяновська. – К. : Факт, 2008. – 67 с.

Анатолій Дністровий

Дністровий Анатолій. Вірші : <http://dotyk.in.ua/dnistrovy.html>

Дністровий Анатолій. Спостереження. Поезії / Анатолій Дністровий. – Бібліотека альманаху «Кальміус». – Донецьк : Норд-Прес / Видавнича агенція «OST», 2002. – 44 с.

Правила життя: Анатолій Дністровий : <http://artmisto.net/2015/02/10/pravila-zhittya-pismennika-anatoliy-dnistroviy/>

Дорогі друзі!

Твори цих та інших поетів ви зможете прочитати тут:

Поетичний клуб : <http://www.poetryclub.com.ua/>

Поезія : <http://poetry.uazone.net/poems.html>

Поетичні майстерні: <http://maysterni.com/contest.php>

Проба пера: <http://probapera.org/>

Практичне заняття 3.



ТЕМА: Проза 90-х. (Юрій Андрухович, Василь Портяк, В'ячеслав Медвідь, Євген Пашковський, Галина Пагутяк, Оксана Забужко, Олесь Ульяненко, Тарас Прохасько та ін.).

Питання для роздумів:

1. Що таке проза?
2. Співвідношення поезії і прози
3. Жанри прози, які користуються попитом сьогодні. Елітарна й масова література.
4. Проза у житті педагога
5. Аналіз творів зазначених авторів:

Юрій Андрухович

Андрухович Ю. Твори : <http://javalibre.com.ua/java-book/author/117>

Андрухович Ю. Рекреації : http://ukrlit.org/andrukhovych_yurii_igorovych/rekreatsii

Андрухович Ю. Дванадцять обручів :

http://ukrlit.org/andrukhovych_yurii_igorovych/dvanadtsiat_obruchiv

Андрухович Ю. Московіада : http://ukrlit.org/andrukhovych_yurii_igorovych/moskoviada

Андрухович Ю. Московіада. Роман жахів / Ю. Андрухович. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2000. – 152 с.

Андрухович Ю. Моя остання територія. Вибрані твори : Поезія, проза, есеїстика / Ю. Андрухович. – Львів : ЛА «Піраміда», 2009. – 308 с.

Андрухович, Ю. Таємниця: замість роману / Юрій Андрухович. – Х. : Фоліо, 2007. – 478 с.

Василь Портяк

Портяк В. Гуцульський рік : <http://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=4388>

Портяк В. У неділю рано : <http://www.ukrlib.com.ua/books/printit.php?tid=4389>

Портяк В. У снігах : http://chtyvo.org.ua/authors/Portiak_Vasyl/U_snihakh_zb/

Панченко В. Василь Портяк : «Коли я народився, моєму татові залишалося до загибелі менше двох місяців» : <http://litakcent.com/2009/12/21/vasyl-portjak-koly-ja-narodyvsja-mojemu-tatovi-zalyshalosja-do-zahybeli-menshe-dvoh-misjaciv/>

В'ячеслав Медвідь

В'ячеслав Медвідь: «Література за будь-яких обставин залишається єдиним духовним материком життя» : <http://www.web-standart.net/magaz.php?aid=6305>

Медвідь В. Кров по соломі : <http://www.ji.lviv.ua/n35texts/medvid.htm>
 Мовчання Медвіда : <http://www.umoloda.kiev.ua/number/1839/164/65300/>

Євген Пашковський

Пашковський Є. Свято : http://chtyvo.org.ua/authors/Pashkovskiy_Yevhen/Sviato/
 Пашковський Є. Безодня: http://chtyvo.org.ua/authors/Pashkovskiy_Yevhen/Bezodnia/
 Пашковський Є. «У пошуках останнього мамонта» :
<https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/ievgen-pashkovskiy-u-poshuku-ostannogo-mamonta>

Галина Пагутяк

Пагутяк Галина. Особистий сайт : <http://pahutyak.com/>
 Пагутяк Галина. Блог : http://zik.ua/author/galyna_pagutyak
 Пагутяк Г. Твори : <http://www.ukrlit.vn.ua/author/pagutyak.html>
 Пагутяк Г. Потрапити в сад : <http://www.e-reading.club/book.php?book=1035142>
 Панченко В. Галина Пагутяк : «Я з тих людей, яким більше подобається виходити через вікно...» : <http://litakcent.com/2008/05/19/ya-z-tyh-lyudey-yakym-bilshe-podobayetsya-vyhodyty-cherez-vikno/>
 Пагутяк Галина. Лялечка і Мацько : <http://www.rulit.me/books/lyalechka-i-macko-read-355589-1.html>
 Пагутяк Г. Захід сонця в Урожі : Романи, повісті та оповідання. – Львів : ЛА "Піраміда", 2003. – 356 с.

Оксана Забужко

Оксана Забужко. Творчість : <http://avtura.com.ua/writer/32/>
 Забужко О. Дівчатка : http://bookz.ru/authors/zabujko-oksana/dv4atka_197.html
 «Сестро, сестро» Оксани Забужко : <http://ridna.ua/2011/12/sestro-sestro-oksany-zabuzhko/>

Олесь Ульяненко

Ульяненко О. Творчість : <http://avtura.com.ua/writer/24/books/>
 Ульяненко Олесь : «В літературі найкраще, як Жадан, Андрухович чи Забужко» : <http://sho.kiev.ua/article/724?page=003>
 Анатомія людського гріха (Олесь Ульяненко "Сталінка") : <http://sumno.com/literature-review/anatomiya-lyudskogo-griha-oles-ulyanenko-stalinka/>

Тарас Прохасько

Прохасько Т. Творчість : <http://www.ukrlit.vn.ua/author/prohasko.html>
 Свято Р. НепрОстий бай Тараса Прохаська : <http://litakcent.com/2011/11/22/neprostyj-baj-tarasa-prohaska/>
 Тарас Прохасько: «Мою творчість треба вживати наче отруту – малими дозами» : <http://wz.lviv.ua/interview/126812-taras-prohasko-moiu-tvorchist-treba-vzhyvaty-nache-otrutu-malymy-dozamy>
 Тарас Прохасько : ліричний ботан. Рецензія : <http://sumno.com/literature-review/retsenziya-na-tvorchist-tarasa-prohaska/>
 Тарас Прохасько: «Я навіть пишу не так, як думаю, і не так, як говорю» : <https://hromadskeradio.org/programs/antena/taras-prohasko-ya-ne-ye-pryhylnikom-konvenciynoyi-literatury>
 Прохасько Т. Непрості / Тарас Прохасько – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2002. – 140 с.
 Прохасько Т. З цього можна зробити кілька оповідань / Т. Прохасько. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2005. – 128 с.
 Прохасько Тарас. Лексикон таємних знань. Новели / Тарас Прохасько. – Львів : Кальварія, 2006. – 192 с.
 Прохасько Тарас. Порт Франківськ / Тарас Прохасько. – Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 2006. – 48 с.

Молода українська література. Молодіжна українська література

Чи існує сьогодні українська молодіжна література? : <http://old.dyvensvit.org/articles/4886.html>

Маріанна Кіяновська. Знаки поетичних поколінь у найновішій українській поезії :

<http://litakcent.com/2011/07/07/znaky-poetychnyh-pokolin-u-najnovishij-ukrajinskij-poeziji/>

«Сучасна українська література існуватиме доти, доки буде кому її читати» :

<http://universe.zp.ua/?p=8045>

Сучасність і література в Україні. Точки дотику : [http://dds.edu.ua/ua/articles/2/slovo/2011/934-](http://dds.edu.ua/ua/articles/2/slovo/2011/934-present-and-literature-in-ukraine.html)

[present-and-literature-in-ukraine.html](http://dds.edu.ua/ua/articles/2/slovo/2011/934-present-and-literature-in-ukraine.html)

Молоді українські письменники, яких варто почитати :

<http://life.pravda.com.ua/society/2013/02/4/120357/>

Дорогі друзі!

Твори цих та інших авторів ви зможете прочитати тут:

Сучасна українська книгосфера: <http://avtura.com.ua/>

Публічна електронна бібліотека української літератури : <http://ukrlit.org/>

Електронні книги українською : <http://e-bookua.org.ua/>

Бібліотека української літератури : <http://www.ukrlib.com.ua/>

Українська художня література (після 1991 року) : <http://toloka.to/f177-45>

Практичне заняття 4.



ТЕМА: Аналіз прози 2000-х.: національна історія і фольклорні мотиви
(Практична інтерпретація творів:
«Солодка Даруся» М. Матіос і «Казка про калинову сопілку» О. Забужко).

Питання для роздумів:

1. Що для вас означають поняття: нація, національне, національність, національна історія?
2. Що таке фольклор, фольклорні образи і мотиви?
3. «Солодка Даруся» М. Матіос: тема, ідея, проблематика твору
4. «Солодка Даруся»: сюжетні колізії
5. «Солодка Даруся»: образи у творі
6. «Казка про калинову сопілку» О. Забужко: тема, ідея, проблематика твору
7. «Казка про калинову сопілку»: сюжет
8. «Казка про калинову сопілку»: образи у творі
9. Виховне значення прочитаних творів
10. Аналіз проблемних питань

Прочитати:

1. Матіос М. Солодка Даруся : драма на 3 життя / Марія Матіос. – 3-є вид. - Л. : ЛА Піраміда, 2005. – 174 с.
2. Забужко О. Казка про калинову сопілку / Оксана Забужко. – К. : Факт, 2000. – 84 с.

Матіос М. Солодка Даруся. Інтернет-ресурс:

http://royallib.com/book/matos_marya/solodka_darusya.html

Забужко О. Казка про калинову сопілку. Інтернет-ресурс:

http://royallib.com/book/zabugko_oksana/kazka_pro_kalinovu_soplku.html

Опрацювати:

Феномен Марії Матіос :

http://libgonchar.org/index.php?option=com_content&view=article&id=189%3Aq--q&catid=152&Itemid=25&lang=uk

Голобородько В. Соціум душевних драм. Рефлексії над текстами Марії Матіос:
http://gazeta.dt.ua/SOCIETY/sotsium_dushevnihdram_refleksiyi_nad_tekstami_mariyi_matiyos.html

Матіос Марія : «Література – не бої без правил» : <http://sho.kiev.ua/article/993?page=008>

Оксана Забужко. Творчість : <http://avtura.com.ua/writer/32/>

Оксана Забужко: «Письменник завжди самотній, за визначенням, бо його завдання – витворити свій власний світ» : http://lb.ua/culture/2016/04/23/333434_oksana_zabuzhko_pismennik_zavzhdi.html

Оксана Забужко : «Письменники у нас негодовані» : <http://sho.kiev.ua/article/1026>

Практичне заняття 5.



ТЕМА: Аналіз прози 2000-х.: життєва драма

(Практична інтерпретація творів:

«Соло для Соломії» В. Лис і «Зів'ялі квіти викидають» І. Роздобудько).

Змістовий Модуль 1.

Питання для роздумів:

11. Що для вас означають поняття: людське життя, драматизм, драма?
12. Що таке конфлікт у творі? Що таке драма людського вибору?
13. «Соло для Соломії» В. Лиса: тема, ідея, проблематика твору
14. «Соло для Соломії»: сюжетні колізії
15. «Соло для Соломії»: образи у творі
16. «Зів'ялі квіти викидають» І. Роздобудько: тема, ідея, проблематика твору
17. «Зів'ялі квіти викидають»: сюжет
18. «Зів'ялі квіти викидають»: образи у творі
19. Виховне значення прочитаних творів
20. Аналіз проблемних питань

Прочитати:

1. Лис В. Соло для Соломії : роман / Володимир Лис ; передм. Т. Прохаська. – Харків : Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2013. – 368 с.
2. Роздобудько І. Зів'ялі квіти викидають / І. Роздобудько. – К. : Нора-Друк, 2006. – 208 с.

Лис В. Соло для Соломії. Інтернет-ресурс:

<http://www.e-reading.club/book.php?book=1024974>

<http://avidreaders.ru/download/solo-dlya-solom.html?f=txt>

Роздобудько І. Зів'ялі квіти викидають. Інтернет-ресурс: <http://uabooks.ru/zivyali-kviti-vikidayut-iren-rozdobudko/>

Опрацювати:

В. Лис. «Соло для Соломії» (рецензія) : <http://svit-bibliophil.blogspot.com/2014/06/blog-post.html>

Біла відьма із Загорян : <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2014/02/10/083045.html>

«Соло для Соломії» Володимира Лиса: історія жінки, що не черствіє душею : <http://gre4ka.info/kultura/6331-solo-dlia-solomii-volodymyra-lysa-istoriia-zhinky-shcho-ne-cherstviie-dusheiu>

Володимир Лис: «Українською мовою, холера, можна творити класну літературу!» : <http://wz.lviv.ua/interview/125261>

Роман-пісня Володимира Лиса : зцілення світлим боєм непроминальної любові : <http://litgazeta.com.ua/articles/roman-pisnya-volodymyra-lysa-ztsilennya-svitlym-bolem-nepromynalnoyi-lyubovi/>

Сільські жінки та шляхетні пані Володимира Лиса : <http://m.day.kyiv.ua/uk/article/ukrayinci-chitayte/silski-zhinki-ta-shlyahetni-pani-volodimira-lisa>

Ірен Роздобудько: «Мої читачки не дорогі тьолки, а просунуті українські жінки» : <http://life.pravda.com.ua/columns/2008/04/18/3449/>

Ірен Роздобудько : «Навіть заміжні жінки мають належати тільки собі» : <http://www.unian.ua/society/52936-iren-rozdobudko-navit-zamijni-jinki-mayut-nalejati-tilki-sobi.html>

Ірен Роздобудько: «Навіть звичайний вихід до магазину ділить наше життя на «до» і «після» : <http://varta.kharkov.ua/articles/1092719>

«Мені пощастило — я можу висловлюватись на папері», — Ірен Роздобудько : <https://hromadskeradio.org/programs/kyiv-donbas/meni-poshchastylo-ya-mozhu-vyslovlyuvatys-na-paperi-iren-rozdobudko>

Ірен Роздобудько : «Своїх читачів я потроху привчаю до української мови» : <http://h.ua/story/39958/>

Ірен Роздобудько : «Увесь час улаштовую для себе маленькі революції» : http://gazeta.dt.ua/SOCIETY/iren_rozdobudko_uves_chas_ulashtovuyu_dlya_sebe_malenki_revolvyutsiyi.html

Роздобудько І. : «Я не нав'язую читачам свої мелодрами» : <http://www.umoloda.kiev.ua/number/800/303/29122/>

Ірен Роздобудько : «Люди все бачать» : <http://slovoprosvity.org/2012/10/10/>

Практичне заняття 6.



ТЕМА: Аналіз прози 2000-х: фікція і факт

(Практична інтерпретація творів:

«Синє яблуко для Ілонки» Л. Пономаренко і «Корнелія» Н. Мориквас).

Питання для роздумів:

21. Що для вас означають поняття: фікція, факт, видумане, справжнє, вимріяне, існуюче?
22. Що таке справжність у літературі?
23. «Синє яблуко для Ілонки» Л. Пономаренко: тема, ідея, проблематика твору
24. «Синє яблуко для Ілонки»: сюжетні колізії
25. «Синє яблуко для Ілонки»: образи у творі
26. «Корнелія» Н. Мориквас: тема, ідея, проблематика твору
27. «Корнелія»: сюжет
28. «Корнелія»: образи у творі
29. Виховне значення прочитаних творів
30. Аналіз проблемних питань

Прочитати:

1. Пономаренко Любов. Синє яблуко для Ілонки : Новели та повість / Любов Пономаренко. — Львів : ЛА «Піраміда», 2012. — 196 с.

2. Мориквас Н. Корнелія / Надія Мориквас. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. – 208 с.

Пономаренко Л. Синє яблуко для Ілонки. Інтернет-ресурс: <http://www.rulit.me/books/sine-yabluko-dlya-ilonki-noveli-ta-povist-read-289551-1.html>

<http://coollib.com/b/242970>

http://chtyvo.org.ua/authors/Ponomarenko_Liubov/Synie_iabluko_dlia_Ilonky_zbirka/

Опрацювати:

Любов Пономаренко. Творчість : <http://www.ukrlit.vn.ua/author/ponomarenko.html>

Дрозда З. Житейські шкіци для «інтелектуалів» : <http://litakcent.com/2012/07/25/zhytejski-shkicy-dlja-intelektualiv/>

Чиста мова людей і яблук : <http://litgazeta.com.ua/articles/chysta-mova-lyudej-i-yabluk/> Надія Мориквас : «Корнелія» – книга, що почалася з любові» : <http://starylev.com.ua/news/nadiya-morykvas-korneliya-knyga-shcho-pochalasya-z-lyubovi> «Корнелія». Більше, ніж жіночий роман : <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2015/08/21/083628.html>

Валерій Шевчук назвав книгу Надії Мориквас «Корнелія» елегантною львівською прозою: http://zik.ua/news/2015/08/07/valeriy_shevchuk_nazvay_knygu_nadii_morykvas_korneliya_elegantnoyu_lvivskoyu_prozoyu_614121

Віктор Палинський. Надія Мориквас та її «Корнелія»: <http://zolotapektoral.te.ua>

Практичне заняття 7.



ТЕМА: Аналіз прози 2000-х: ескізи світовідчуттів

(Практична інтерпретація творів:

«Історії про троянди, дощ і сіль» Д. Матіяш і «Дев'ять кроків назустріч вітру» М. Івасько).

Питання для роздумів:

31. Що для вас означають поняття: світ, відчуття світу, гармонія світу, гармонія зі світом?
32. Що таке відчуття краси світу?
33. «Історії про троянди, дощ і сіль» Д. Матіяш: тема, ідея, проблематика твору
34. «Історії про троянди, дощ і сіль»: сюжетні колізії і фрагментарна безсюжетність
35. «Історії про троянди, дощ і сіль»: образи у творі
36. «Дев'ять кроків назустріч вітру» М. Іваська: тема, ідея, проблематика твору
37. «Дев'ять кроків назустріч вітру»: сюжет
38. «Дев'ять кроків назустріч вітру»: образи у творі
39. Виховне значення прочитаних творів
40. Аналіз проблемних питань

Прочитати:

1. Матіяш Д. Історії про троянди, дощ і сіль / Дзвінка Матіяш. – Київ : Темпора, 2012. – 204 с.
2. Івасько М. Дев'ять кроків назустріч вітру / Михайло Івасько. — Харків : Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2016. — 320 с.

Опрацювати:

«Історії про троянди, дощ і сіль» : нічого зайвого, нічого над :

http://www.bbc.com/ukrainian/entertainment/2012/11/121130_book_2012_readers_review_matiyash_oz.shtml

Красива, як троянди, життєдайна, як дощ, і важлива, як сіль, – проза :

http://vsiknygy.net.ua/shcho_pochytaty/22518/

Дзвінка Матіяш : «В обставинах, у яких ми живемо, дуже просто написати сумну книжку» :

http://zaxid.net/news/showNews.do?dzvinka_matiyash_v_obstavinah_u_yakih_mi_zhivemo_duzhe_prosto_napisati_sumnu_knizhku&objectId=1273966

Дзвінка Матіяш : «У мене дуже мало часу, а той час, що є – треба витратити як слід» :

<http://movaua.org.ua/?p=1652>

Михайло Івасько : «Завжди обходив книжки Кінга, думав, що це щось криваве і пухте» :

<http://bukvoid.com.ua/events/interview/2014/12/10/122949.html>

Практичне заняття 8.



ТЕМА: Аналіз прози 2000-х: дитяча імпресія й експресія

(Практична інтерпретація творів:

«Шапочка і кит» К. Бабкіна, «Мій тато став зіркою» Галина Кирпа, «Вишня і Я» О. Чупа).

Питання для роздумів:

41. Що для вас означають поняття: дитина, дитинство, дитяча радість, дитячий біль?
42. Що таке імпресія й експресія?
43. «Шапочка і кит» К. Бабкіної: тема, ідея, проблематика твору
44. «Мій тато став зіркою» Галини Кирпи: сюжетні колізії
45. «Шапочка і кит» К. Бабкіної: образи у творі
46. «Вишня і Я» О. Чупи: тема, ідея, проблематика твору
47. «Вишня і Я» О. Чупи: сюжет
48. «Мій тато став зіркою» Галини Кирпи: образи у творі
49. Виховне значення прочитаних творів: чи існують не-дитячі теми у літературі?
50. Аналіз проблемних питань

Прочитати:

1. Бабкіна К. Шапочка і Кит / Катерина Бабкіна. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. – 59 с.
2. Кирпа Г. Мій тато став зіркою / Галина Кирпа. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2015. – 35 с.
3. Чупа О. Вишня і Я : повість / Олексій Чупа. — Львів : Видавництво Старого Лева, 2016. – 128 с.

Опрацювати:

На півдорозі до : «Шапочка і кит» : <http://www.barabooka.com.ua/na-pivdoroz-i-do-shapochka-i-kit/>

Книга «Шапочка і кит» : допомагати легко : <http://repriza.com.ua/view/kniga-shapochka-i-kit-dopomagati-legko>

Катерина Бабкіна : «Діти мають жити в любові, а не з певною кількістю батьків» : <http://vsiknygy.net.ua/interview/46506/>

Катерина Бабкіна про те, як книга «Шапочка і Кит» допоможе дітям : <http://hromadske.ua/posts/kateryna-babkina-pro-te-iak-knyha-shapochka-i-kyt-dopomozhe-ditiam>

Катерина Бабкіна : «Щасливими люди стають не відразу» :

<http://litgazeta.com.ua/interviews/kateryna-babkina-shhaslyvymy-lyudy-stayut-ne-vidrazu/>

Дитяча книжка з недитячими проблемами :

http://www.bbc.com/ukrainian/society/2016/11/161101_jr_book_2016_pyrkalo_babkina_children

Катерина Бабкіна: «Хочу зібрати за допомогою книжки мільйон гривень. Це – реально» :

<http://wz.lviv.ua/interview/162066-kateryna-babkina-khochu-zibraty-za-dopomohoiu-knyzhky-milion-hryven-tse-realno>

Катя Бабкіна. Людей треба надихати конкретикою : <http://artmisto.net/2016/01/25/katerina-babkina-lyudey-potribno-nadihati-konkretikoyu-3/>

«Мій тато став зіркою» : психологічна повість про Майдан : <http://kazkarka.com/books/miy-tato-stav-zirkoyu-psihologichna-povist-pro-maydan.html>

Галина Кирпа: «Думаю, прірви між поколіннями немає. Її створюють штучно. Прірва є між талантом і шарлатанством» : <https://rozmova.wordpress.com/2015/08/09/halyna-kyrpa-3/>

Про дитячу пам'ять пам'ятей : <http://www.barabooka.com.ua/pro-dityachu-pam-yat-pam-yatej/>

Олексій Чупа : «Вишня і Я» - книжка про відповідальність:

<http://starylev.com.ua/news/oleksiy-chupa-vyshnya-i-ya-knyzhka-pro-vidpovidalnist>

«Вишня і Я»: для мене це текстовий експеримент, — Олексій Чупа :

<https://hromadskeradio.org/programs/kyiv-donbas/vyshnya-i-ya-dlya-mene-ce-tekstovyy-eksperyment-oleksiy-chupa>

«Маленький принц» на український лад. Олексій Чупа презентував у Чернівцях свою нову книгу «Вишня і Я» : <http://tva.ua/show/news?id=668533>

Практичне заняття 9.



ТЕМА: Аналіз поезії 2000-х:

«словом також можна любити» (Іздрик)

(Практична інтерпретація творів С. Жадана, Ю. Іздрика, Д. Лазуткіна, М. Лівіна, К. Бабкіної, Л. Вишневської, І. Цілик, С. Татчина та інших українських поетів).

Змістовий Модуль 2.

Питання для роздумів:

6. Поезія сучасних і поезія сучасності: яка вона?
7. Коли і як *«словом також можна любити»*?
8. Чи писали (пишете) Ви поезію? Що для Вас означає творчість?
9. Поезія для вас – це...
10. Аналіз творів зазначених авторів:

Сергій Жадан

Жадан Сергій. Офіційна сторінка : <https://www.facebook.com/sergiyzhadan/>

Любити тебе навіть по смерті: нові поезії Сергія Жадана : <http://tisk.org.ua/?p=14302>

Коцарев. О. Безнадійні віра і любов Сергія Жадана :

<http://litakcent.com/2011/04/08/beznadijni-vira-i-ljubov-serhija-zhadana/>

Сергій Жадан про війну і повалення стереотипів у голові :

<http://www.radiosvoboda.org/a/28127027.html>

Сергій Жадан : «Я 10 років безробітний. Чудово почуваюся в цьому статусі» :

<http://glavcom.ua/interviews/133465-sergij-zhadan-ja-10-rokiv-bezrobitnij.-chudovo-pochuvajusja-v-tsomu-statusi.html>

Шість віршів Жадана про головне : <http://www.lustrum.com.ua/zhadan/>

Господь симпатизує аутсайдерам. 10 книг віршів. Сергій Жадан :

<https://books.google.com.ua/books?id=d>

Сергій Жадан: «Любов — як м'язи, як прес. Треба качати постійно» :

<http://aristocrats.fm/sergij-zhadan-lyubov-yak-m-yazi-yak-pres-treba-kachati-postijno/>

«Лишай аудиторію – виходь на вулицю» : Сергій Жадан про студентів, творчість і Гоголя :

<http://www.shevchenkopost.com/zhadan/>

Сергій Жадан : «Сьогодні українське мистецтво має шанс виявити свою зрілість і

дорослість» : <http://gre4ka.info/interv-ju/32923-serhii-zhadan-sohodni-ukrainske-mystetstvo-maie-shans-vyavyty-svoiu-zrilst-i-doroslist-video>

Юрко Іздрик

Іздрик Ю. Вірші : <https://onlyart.org.ua/modern-ukrainian-poets/virshi-yuriya-izdryka/>

Іздрик. Блог : <http://izdryk.blogspot.com/>

Іздрик Ю. Мертвий щоденник : <http://izdryk-y.livejournal.com/>

Іздрик : «Щаслива людина – це баран!» : <http://sho.kiev.ua/article/1002>

Юрій Іздрик : «Ми живемо всередині роману "1984" Оруела» :

<http://life.pravda.com.ua/society/2014/09/22/180732/>

поезія, у якій блакитна кров. Іздрик : <https://sites.google.com/site/poeziacomua/home/urko-izdryk>

Іронія, кінестетика і фактура поезії Ю.Іздрика : <http://litcentr.in.ua/blog/2016-05-05-103>

Що знаєш ти про любов? : <http://litakcent.com/2008/03/25/roksana-harchuk-shho-znajesh-ty-pro-ljubov/>

Хто ти, Іздрику? : <https://moomintoo.wordpress.com/2015/04/18/226/>

Іздрик Ю. Календар любові / Юрко Іздрик. – Львів : ВСЛ, 2015. – 452 с.

Юрко Іздрик: «Календар любові» – це три роки щоденного віршування»:

<http://starylev.com.ua/news/yurko-izdryk-kalendar-lyubovi-ce-try-roky-shchodennogo-virshuvannya>

Дмитро Лазуткін

Лазуткін Д. Вірші : <http://poetry.uazone.net/lazutkin/>

Лазуткін Д. Творчість : <http://www.avtura.com.ua/writer/97/>

Лазуткін Д. Римовані міста : <http://rymamista.org.ua/poets/11>

Коцарев О. Дмитро Лазуткін: «Океан вирує, від нього не сховатися» :

<http://litakcent.com/2015/02/10/dmytro-lazutkin-ocean-vyruje-vid-noho-ne-shovatysja/>

Дмитро Лазуткін / Добрі пісні для поганих дівчат. Нові вірші Д.Лазуткіна :

<http://artvertep.com/print?cont=13581>

Поет на ринзі Дмитро Лазуткін : «Володимир Кличко здолав "російського витязя" передусім інтелектуально» :

<http://gazeta.dt.ua/CULTURE/poet-na-rinzi-dmitro-lazutkin-volodimir-klichko-zdolav-rosiyskogo-vityazya-peredusim-intelektualno-.html>

Дмитро Лазуткін : про «Червону книгу», бокс та натхнення :

<http://vestnik.in.ua/2015/12/04/dmitro-lazutkin-pidberu-vdalu-metaforu-bo-layatisya-v-efiri-ne-mozhna/>

Дмитро Лазуткін. Червона книга : <https://krytyka.com/ua/reviews/chervona-knyha>

Марк Лівін

Лівін М. Блог : <http://mark-livin.livejournal.com/>

Марк Лівін : «Бути чесним зі собою» : <http://blackjournal.in.ua/literatura/mark-livin-buti-chesnim-z-soboyu.html>

Марк Лівін: "В політиці я комуніст, в житті - егоїст, а в соціумі – мізантроп» :

<http://h.ua/story/344810/#ixzz4Uz44YiqG>

Марк Лівін : «Письменник, у першу чергу, повинен бути психологом» :

<http://juliakushnir.com/2014/11/mark-livin/>

Марк Лівін : «Будьте проактивними та робіть те, що приносить вам радість!» : <http://md-eksperiment.org/post/20150529-mark-livin-budte-proaktivnimi-ta-robot-te-sho-prinosit-vam-radist>

Катерина Бабкіна

Бабкіна Катерина. Вірші : <https://onlyart.org.ua/modern-ukrainian-poets/virshi-kateryny-babkinoyi/>

Бабкіна Катерина. Вірші : <http://ex77.narod.ru/babkina.htm>

Катерина Бабкіна : «Всі речі, які нас оточують, вміють розмовляти» :

http://www.bbc.com/ukrainian/entertainment/2014/11/141107_babkina_book_2014_interview_dk

Катерина Бабкіна : «Хотіти все і відразу – це найдієвіша життєва стратегія» :

<http://inspirationbreakfast.com/katerina-babkina-pismennitsya-khotiti-vse-i-vidrazu-tse-naidievisha-zhitteva-strategiya>

Катерина Бабкіна : «Я з іншого контексту» : <http://juliakushnir.com/2014/09/katerina-babkina-ya-z-inshogo-kontekstu/>

Бабкіна Катерина. Гірчиця : <http://artvertep.com/print?cont=6419>

Катерина Бабкіна: «Література не мусить винести мозок» :

<http://life.pravda.com.ua/book/2013/12/10/144718/>

Катерина Бабкіна. 5 віршів про осінь : <http://projects.platfor.ma/pyat-virshiv-pro-osin/>

Катерина Бабкіна : «Мої вірші народжуються із життя» : <http://hromadske.ua/posts/moi-virshi-narodzhuiutsia-z-zhyttia-kateryna-babkina-hromadskeart-16bf34e2-bc0a-4902-837c-5307cb3e3cda>

Леона Вишневська

Леона Вишневська. Персональний блог : <http://leona-v.com/>

Вишневська Леона. Вірші : <http://maysterni.com/user.php?id=5372&t=1&sf=1>

Вишневська Леона. Вірші : <http://www.poetryclub.com.ua/author.php?id=12805>

Леона Вишневська: «Щоб не зурочити, навчіться мовчати про своє щастя» :

http://hvgazeta.blogspot.com/2012/07/blog-post_1991.html

Леона Вишневська : «Все, що йде від серця до серця і прийде» :

<http://juliakushnir.com/2014/08/leona-vishnevskaj/>

Леона Вишневська : «Жити потрібно зараз і сьогодні — так, наче кожен день може бути останнім» : <http://visti-kalush.com.ua/articles/category/society/2015/08/21/12964/view>

Письменниця Леона Вишневська: «Я хочу, щоб мій читач вірив у дива» :

<http://porogy.zp.ua/2014/12/pismennitsya-leona-vishnevskaja-ya-hochu-schob-miy-chitach-uiriv-u-diva/>

Ірина Цілик

Цілик Ірина. Вірші : <http://poetry.uazone.net/tsilyk/>

Ірина Цілик : «В мене є відчуття, що українське кіно й українська література не знають одне

одного» : http://ukr.lb.ua/culture/2016/08/31/343992_irina_tsilik_v_mene_ie_vidchuttya_shcho.html

Ірина Цілик : «Я зрозуміла, що довкола так багато цікавих чужих історій» :

<http://gazeta.lviv.ua/2016/09/13/130116/>

Ірина Цілик : «Був момент, коли я пообіцяла собі займатися лише тим, що люблю. Поки

тримаюся, а далі буде видно» : http://litoda.od.ua/irina_tsilik_v_odesi/

Ірина Цілик : «Місторія» - моя перша спроба писання для дітей» :

http://www.bbc.com/ukrainian/society/2016/11/161120_book_2016_interview_tsilyk_sk

Сергій Татчин

Татчин Сергій. Вірші : <http://maysterni.com/user.php?id=20&t=1&sf=1>

Практичне заняття 10.

**ТЕМА: Тематичний простір зарубіжної літератури: у лабіринтах пам'яті**

(Практична інтерпретація творів:

«Помаранчева дівчинка» Ю. Гордер (Норвегія) і «Енциклопедія мертвих» Д. Кіш (Сербія).

Питання для роздумів:

51. Що для вас означають поняття: пам'ять, лабіринт, енциклопедія, сімейна пам'ять, пам'ять про найдорожчих, енциклопедія мертвих?
52. Що таке лабіринти пам'яті?
53. «Помаранчева дівчинка» Ю. Гордера (Норвегія): тема, ідея, проблематика твору
54. «Помаранчева дівчинка»: сюжетні колізії твору
55. «Помаранчева дівчинка»: образи у творі
56. «Енциклопедія мертвих» Д. Кіша (Сербія): тема, ідея, проблематика твору
57. «Енциклопедія мертвих»: сюжет
58. «Енциклопедія мертвих»: образи у творі
59. Виховне значення прочитаних творів
60. Аналіз проблемних питань

Прочитати:

1. Гордер Ю. Помаранчева дівчинка / пер. з норв. Н. Іваничук. – Львів : Літопис, 2005. – 152 с.
2. Енциклопедія мертвих : оповідання / Д. Кіш ; пер. А. Татаренко. – Л. : Класика, 1998. – 147 с.

Гордер Ю. Помаранчева дівчинка. Інтернет-ресурс :http://shron.chtyvo.org.ua/Gaarder_Jostein/Pomarancheva_divchynka.pdf<http://www.klex.ru/5qq> http://loveread.ec/read_book.php?id=27501&p=1<http://coollib.com/b/304131/read><http://readli.net/pomarancheva-divchinka/>*Кіш Д. Енциклопедія мертвих. Інтернет-ресурс :* <http://www.danilokis.org/ru.htm>**Опрацювати:**Гордер Ю. Література Норвегії : http://www.norge.ru/jostein_gaarder/Як я стала «помаранчевою дівчинкою» : http://nechytaiko.blogspot.com/2013/08/blog-post_9024.html

Юстейн Гордер : «Європі потрібно збідніти, аби у ній прокинувся запал до життя» :

<http://litakcent.com/2009/09/22/justejn-gorder-jevropi-potribno-zbidnity-aby-u-nij-prokynuvlja-zapal-do-zhyttja/>Стигли норвезькі помаранчі : http://gazeta.dt.ua/CULTURE/stigli_norvezki_pomaranchi.html

Юстейн Гордер : «Я вважаю мудрість суто жіночою рисою» :

<http://life.pravda.com.ua/culture/2009/09/14/26788/>

Кіш Данило. Сайт письменника : <http://www.danilokis.org/ru.htm>

Татаренко А. Лицар сумніву Д. Кіш : <http://www.ji.lviv.ua/n15texts/tatarenko.htm>

Данило Кіш : Книга про любов у смерті та смерть у любові : <http://sumno.com/literature-review/danylo-kish-knyga-lyubovi-i-smerti-lyubov-u-smerti/>

Данило Кіш і сербський фашизм : <http://ukr-net.info/14030/>

Алла Татаренко : «Побачити волосинку під особливим кутом» :

<http://litakcent.com/2016/03/16/alla-tatarenko-pobachyty-volosynku-pid-duzhe-osoblyvym-kutom/>

Алла Татаренко : «Хотілось би, щоб читачі в Україні знайшли «своїх» балканських письменників» : <http://www.5books.club/tatarenko/>

Практичне заняття 11.



ТЕМА: Тематичний простір зарубіжної літератури: дорослішання як виклик і поклик
(Практична інтерпретація творів:
«Коханець» М. Дюрас (Франція) і «Поклик мушляного рога» Е. Цое (Швейцарія).

Питання для роздумів:

61. Що для вас означають поняття: дитинство, дорослішання, дорога до себе?
62. Що таке виклики дорослості? Що таке поклик людської дороги?
63. «Коханець» М. Дюрас (Франція): тема, ідея, проблематика твору
64. «Коханець»: сюжетні колізії твору
65. «Коханець»: образи у творі
66. «Поклик мушляного рога» Е. Цое (Швейцарія): тема, ідея, проблематика твору
67. «Поклик мушляного рога»: сюжет
68. «Поклик мушляного рога»: образи у творі
69. Виховне значення прочитаних творів
70. Аналіз проблемних питань

Прочитати:

1. Дюрас М. Коханець : повість / Маргеріт Дюрас ; пер. з фран. Р. Осадчук. – К. : Вид-во «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА». – 2009. – 128 с. – (Доросла серія).
2. Поклик мушляного рога: роман / Цое Єнні ; пер. з нім. Н. Ваховської. – Львів : Видавництво Анетти Антоненко, 2015. – 104 с.

Дюрас М. Коханець. Інтернет-ресурс : <http://javalibre.com.ua/java-book/book/691>
http://royallib.com/book/dyuras_margerit/lyubovnik.html
<http://www.rulit.me/books/lyubovnik-read-82845-1.html>

Опрацювати:

Свято Р. Маргеріт Дюрас : письмо як простір граничної відвертості й тотальної містифікації :
<http://litakcent.com/2010/04/30/margerit-djuras-pysmo-jak-prostir-hranychnoji-vidvertosti-j->

[totalnoji-mistyfikaciji/](#)

Дюрас М. Коханець (рецензія) : <http://h.ua/story/212595/>

Відкрита книга життя Маргеріт Дюрас : <http://vsiknygy.net.ua/person/6144/>

Правда о Дюрас : <http://magazines.russ.ru/inostran/2000/4/duras1.html>

Маргерит Дюрас. Политика не различения кино и литературы : <http://cinecicle.com/focus/333-marguerite-duras.html>

Маргерит Дюрас : Политика желания : <http://syg.ma/@klim-gretchka/marghierit-diuras-politika-zhelaniia>

Практичне заняття 12.



ТЕМА: Тематичний простір зарубіжної літератури: бути собою завдяки і всупереч
(Практична інтерпретація творів:
«Люди з веснянками» Г. Гамільтон (Ірландія) і «Їсти, молитися, кохати» Е. Гілберт (США).

Питання для роздумів:

71. Що для вас означають поняття: бути, бути собою, пошук себе, пошук свого і своїх?
72. Що таке бути собою всупереч (чомусь/комусь) і завдяки (чомусь/комусь)?
73. «Люди з веснянками» Г. Гамільтона (Ірландія): тема, ідея, проблематика твору
74. «Люди з веснянками» : сюжетні колізії твору
75. «Люди з веснянками»: образи у творі
76. «Їсти, молитися, кохати» Е. Гілберт (США): тема, ідея, проблематика твору
77. «Їсти, молитися, кохати»: сюжет
78. «Їсти, молитися, кохати»: образи у творі
79. Виховне значення прочитаних творів
80. Аналіз проблемних питань

Прочитати:

1. Гюго Гамільтон. Люди з веснянками / пер. з англ. Є. Кононенко. — Львів: ЛА «Піраміда», 2012. – 204 с.
2. Гілберт, Е. Їсти, молитися, кохати / пер. з англ. Я. Винницької. — Львів: Видавництво Старого Лева, 2015. – 416 с.

Опрацювати:

Євгенія Кононенко: «Політики «косять» під сильних чоловіків, але безрезультатно» :

<http://wz.lviv.ua/interview/124839>

«Всі, хто помер під час ірландського голодомору, і досі розмовляють» : <http://slovoprosvity.org/2012/11/23/>

«O ro se do bheatha bhaille» — «Британці, йдіть додому з Ірландії» :

http://vsiknygy.net.ua/shcho_pochytaty/22072/

Чи варто протистояти «мові-вбивці»? : <http://www.umoloda.kiev.ua/number/2163/188/77072/>
Євгенія Кононенко: довкола повно сюжетів : <http://obozrevatel.com/interview/98563-vgeniya-kononenko-dovkola-povno-syuzhetiv.htm>
«Їсти, молитися, кохати» Елізабет Гілберт – книга про цінності американської жінки :
<http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2015/09/25/073656.html>
Винницька Я. «Як я «їла, молилась, кохала» і перекладала» :
<http://starylev.com.ua/club/article/yak-ya-yila-molyas-kohala-i-perekladala>
Елізабет Гілберт про хобі, роботу, кар'єру й покликання : <http://studway.com.ua/gilbert/>
Елізабет Гілберт. Десять правил для щастя : <http://lovelylife.in.ua/tvorchist/literatura/elizabet-gilbert-10-pravyl-dlya-shhastya.html>

Практичне заняття 13.



ТЕМА: Тематичний простір зарубіжної літератури: самотність у натовпі
(Практична інтерпретація творів:
«Самотність простих чисел» П. Джордано (Італія) і «Розповідь для друга» Г. Посвятовська (Польща)).

Питання для роздумів:

81. Що для вас означають поняття: самота, самотність, натовп, самотність у натовпі ?
82. Що таке самотність і дружба?
83. «Самотність простих чисел» П. Джордано (Італія): тема, ідея, проблематика твору
84. «Самотність простих чисел» : сюжетні колізії твору
85. «Самотність простих чисел»: образи у творі
86. «Розповідь для друга» Г. Посвятовської (Польща): тема, ідея, проблематика твору
87. «Розповідь для друга»: сюжет
88. «Розповідь для друга»: образи у творі
89. Виховне значення прочитаних творів
90. Аналіз проблемних питань

Прочитати:

1. Джордано П. Самотність простих чисел: роман ; пер. з італ. А. Маслюха. — Львів: Видавництво Старого Лева, 2016. – 320 с.
2. Посвятовська Г. Розповідь для друга / пер. з пол. В. Гарматюк. – Видавництво «Лілея-НВ», 2012. – 111 с.

Джордано П. Самотність простих чисел. Інтернет-ресурс :
http://loveread.ec/view_global.php?id=10147

Опрацювати:

«Самотність простих чисел» : математика життя від Паоло Джордано :
http://vsiknygy.net.ua/shcho_pochytaty/review/44758/
Паоло Джордано : «Тотального щастя не існує» : <http://starylev.com.ua/news/paolo-dzhordano-totalnogo-shchastya-ne-isnuye>

Паоло Джордано : «Я не став би письменником, якби не вивчав фізику» : <http://starylev.com.ua/news/paolo-dzhordano-ya-ne-stav-pysmennykom-yakby-ne-vyvchav-fizyku>

Правила життя Паоло Джордано : <http://starylev.com.ua/news/pravyla-zhyttya-paolo-dzhordano>

Числа, що не діляться : <http://starylev.com.ua/club/article/chysla-shcho-ne-dilyatsya>

Паоло Джордано : «Самотність простих чисел» - у певному сенсі портрет мого життя» : <http://starylev.com.ua/news/paolo-dzhordano-samotnist-prostyh-chysel-u-pevnomu-sensi-portret-mogo-zhyttya>

Паоло Джордано : «Письменники складають із маленьких людських історій велике історичне тло» : <http://starylev.com.ua/news/paolo-dzhordano-pysmennyky-skladayut-iz-malenkyh-lyudskyh-istoriy-velyke-istorychne-tlo>

Паоло Джордано «Самотність простих чисел»: <http://chytay-ua.com/blog.php?id=309>

Паоло Джордано : «Найбільший страх письменника – це порожнеча» :

http://zik.ua/news/2016/09/16/paolo_dzhordano_naybilshyy_strah_pysmennyky_tse_porozhnecha_872562

Володимир Гарматюк : «Коли прочитав «Знайомий з Котора», захотів побувати в тому місті» : <http://vikna.if.ua/news/category/culture/2015/02/24/30530/view>

Практичне заняття 14.



ТЕМА: Тематичний простір зарубіжної літератури: мандри дитинством

(Практична інтерпретація творів:

«Море моря» І. Ракуза (Словенія/Швейцарія),
«Дівчинка у зеленому светрі» К. Хігер і Д. Пейснер
і «Все те незрима світло» Е. Дорр (США).

Змістовий модуль 3.

Питання для роздумів:

91. Що для вас означають поняття: дитинство, дорослість, мандри?
92. Що таке мандри дитинством, мандри у дитинстві, мандри у дитинство? Як можна повернутися у дитинство у літературі?
93. «Море моря» І. Ракузи (Словенія/Швейцарія): тема, ідея, проблематика твору
94. «Море моря» : сюжетні колізії твору
95. «Море моря»: образи у творі
96. «Дівчинка у зеленому светрі» К. Хігер і Д. Пейснер: тема, ідея, проблематика твору
97. «Все те незрима світло» Е. Дорр (США): тема, ідея, проблематика
98. «Дівчинка у зеленому светрі» К. Хігер і Д. Пейснер і «Все те незрима світло» Е. Дорр (США): образи у творах
99. Виховне значення прочитаних творів
100. Аналіз проблемних питань

Прочитати:

1. Ільма Ракуза. Море морям: Фрагменти спогадів/ пер. з нім. Х. Назаркевич. – Чернівці : Книги – XXI, 2015. – 280 с.
2. Кристина Хігер, Даніель Пейснер. Дівчинка у зеленому светрі. Життя у мороці Голокосту. — К. : Країна Мрій, 2015. – 256 с.
3. Дорр Е. Все те незрима світло / пер. з англ. О. Гординчук. – Харків : Клуб сімейного дозвілля, 2015. – 450 с.

Ракуза І. Море моря. Інтернет-ресурс : <http://mreadz.com/read-279272>

Опрацювати:

Швейцарська письменниця Ільма Ракуза приїхала у Чернівці з автобіографічним романом "Море моря" : <http://buknews.com.ua/page/shveitsarska-pysmennytsia-ilma-rakuza-pryikhala-u-chernivtsi-z-avtobiografichnym-romanom-more-moria.html>

Сафроньєва Галина. Море, що стає океаном : <http://litakcent.com/2016/02/26/more-scho-staje-okeanom/>

Море спогадів та ідентичностей Ільми Ракузи : <http://book-ye.com.ua/reviews/more-spohadiv-ta-identychnostej-ilmy-rakuzy/>

Улюра Г. А тепер розкажи про інакше : <http://zbruc.eu/node/36397>

Змістовий модуль 1.
«Українська література кінця XX століття»



Теоретичний блок:

Тема 1. Сучасна українська і зарубіжна література як навчальний предмет для педагогів.

Література на перехресті науки й мистецтва.

СУІЗЛ для педагогів: аспекти виховного впливу художнього тексту.

Тема 2. Читання як проблема сучасного культурного й освітнього простору.

Що таке читання? Історія літератури – це історія читача (Л. Ушкалов).

Дитяче читання: як дитина зростає у читанні.

Тема 3. Українська література після 60-х і 70-х рр.: нові покоління.

Аналіз образів, тематики, проблематики творів письменників «післячорнобильського покоління».

Тема 4. Українська література кінця XX століття.

Аналіз творчості українських поетів кінця XX століття (Грицько Чубай, Кость Москалець, Василь Герасим'юк, Ігор Римарук, Наталка Білоцерківець, Іван Малкович, Юрій Андрухович, Віктор Неборак, Олександр Ірванець, Василь Слапчук, Павло Вольвач, Василь Махно, Юрій Бедрик, Степан Процюк, Іван Андрусак, Іван Ципердюк, Сергій Жадан, Мар'яна Савка, Маріанна Кіяновська, Анатолій Дністровий та ін.).

Тема 5. Тенденції розвитку прози 90-х рр. XX століття.

Аналіз творчості українських письменників кінця XX століття (Юрій Андрухович, Василь Портяк, В'ячеслав Медвідь, Євген Пашковський, Галина Пагутяк, Оксана Забужко, Олесь Ульяненко, Тарас Прохасько та ін.). Питання вживання авторами 90-х рр. ненормативної лексики у своїх творах: етика й естетика літератури.

Практичний блок:

Індивідуальний аналіз прочитаних творів.

Змістовий модуль 2.
«Українська література кінця початку XXI століття»



Теоретичний блок:

Тема 6. Українська література на початку XXI століття: нові автори і знакові тексти.

Що таке покоління 2000-х? Європеїзація тематики поезії і прози 2000-х.

Національний колорит проблематики, порушеної у творах письменників 2000-х рр.

Знакові автори їх тексти. Жанрово-стильова своєрідність літератури після 2000 року.

Тема 7. Тематика і проблематика української прози 2000 – 2016 рр.

Вікові та соціальні теми у модерній літературі.

Аналіз творів сучасних українських прозаїків: теми, ідеї, жанри, стиль, поетика.

Тема 8. Тематика і проблематика української поезії 2000 – 2016 рр.

Від верлібрів до рим, від поезії іронії і гротеску до серйозної лірики чуття.

Аналіз творів сучасних українських поетів: теми, ідеї, стиль, поетика.

Тема 9. Сучасна дитяча і підліткова література.

Розвиток дитячої і підліткової літератури в незалежній Україні (1991 – 2000-х рр.).

Підліткова література 2000 – 2016 рр.

Аналіз творів сучасних українських письменників для дітей і підлітків: теми, ідеї, жанри, стиль, поетика.

Практичний блок:

Індивідуальний аналіз прочитаних творів.

Змістовий модуль 3.
«Сучасна зарубіжна література: тексти і контексти»



Теоретичний блок:

Тема 10. Сучасна зарубіжна література. Слов'янські літератури.

Огляд національних літератур. Сучасні слов'янські літератури.

Спільна тематика і проблематика творів сучасних слов'янських літератур.

Тема 11. Сучасна література Європи (Австрія, Німеччина, Франція, Швейцарія): тенденції розвитку, особливості поетики, розмаїття жанрів і стилів.

Тема 12. Сучасна література Європи (Італія, Іспанія, Португалія, Великобританія, Норвегія, Швеція): тенденції розвитку, особливості поетики, розмаїття жанрів і стилів.

Тема 13. Сучасна література Америки: тенденції розвитку, особливості поетики, розмаїття жанрів і стилів.

Тема 14. Співіснування, взаємопоглинання і зіткнення світу дорослих та світу дитини у сучасній українській та зарубіжній літературі: компаративний аспект.

Порівняльний аналіз тематики і проблематики творів сучасної української та зарубіжної літератури.

Практичний блок:

Індивідуальний аналіз прочитаних творів.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна:

1. Ващенко Ю. А. Історія зарубіжної літератури ХХ століття : навч. посіб. / Ю. А. Ващенко, Г. С. Стовба, – Х. : ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2014. – 152 с.
2. Зарубежная литература ХХ века: Учебник для вузов / Л.Г.Андреев, А.В.Каельский, Н.С.Павлова и др. Под ред. Л.Г. Андреева. 2-е узд.испр. и доп. – М.: Высшая школа, 2003.
3. Землянська А.В., Огульчанська О.А. Історія зарубіжної літератури II половини ХХ – початку ХХІ століття: навчально-методичний посібник. – Мелітополь, 2015. – 160 с.
4. Кузьменко В.І. Історія української літератури: ХХ – поч. ХХІ ст. : навч. посіб. : У 3 т. – К.: Академвидав, 2013 – 2014.
5. Марко В. Аналіз художнього твору : навчальний посібник, 2-ге вид., випр. / Василь Марко. – К. : Академвидав, 2015. – 256 с.
6. Мистецтво аналізу та інтерпретації художнього тексту / Під ред. Ю.І. Ковбасенко. – К.: Освіта, 2002. – 189 с.
7. Сучасна українська література кінця ХХ ст. – початку ХХІ ст. / упорядкув. текстів, передм., підготовка навч.-метод. матеріалів І.М. Андрусяка. – К.: Школа, 2006. – 464 с.
8. Українська література ХХ століття : навч.-метод. посіб.; упоряд. О. В. Слюніна. – Х. : Вид-во НУА, 2014. – 156 с.

Додаткова і допоміжна:

1. Андрусяк І. Літпроцесія : рецензії, есеї, статті / Іван Андрусяк. – Донецьк: Видавнича агенція «ОСТ», 2002.
2. Баран Є. Зоїлові трени. Літературно-критичні тексти / Євген Баран. – Львів : Логос, 1998. Баран Є. Звичайний читач / Євген Баран. – Тернопіль: Джура, 2000.
3. Біла А. Український літературний авангард: пошуки, стильові напрямки. – Київ : Смолоскип, 2006.
4. Даниленко В.Г. Лісоруб у пустелі : Письменник і літературний процес. / В.Г. Даниленко. – К. : Академвидав, 2008.
5. Жулинський М. Подих третього тисячоліття : літературно-критичні статті / Микола Жулинський. – Луцьк : Терен, 2000.
6. Забужко С. Хроніки від Фортінбраса. Вибрана есеїстика 90-х. –Київ: Факт, 1999.
7. Зборовська Н. Феміністичні роздуми. На карнавалі мертвих поцілунків. – Львів: Літопис, 1999.
8. Слапчук В. Політ механічної зозулі над власним гніздом. Рецензії, відгуки, нотатки / Василь Слапчук. – Луцьк : Волинська обласна друкарня, 2001.
9. Ушкалов Л. Що таке українська література: есеї / Леонід Ушкалов. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2015.
10. Харчук Р. Сучасна українська проза: постмодерний період. – К.: ВЦ «Академія», 2008.

Джерела: твори представлених авторів (поетичні і прозові збірки, рецензії, огляди, статті, інтерв'ю).

Питання на залік
«Сучасна українська та зарубіжна література»



1. Література на перехресті науки й мистецтва.
2. Що таке література: тріада «автор» - «текст» - «читач».
3. Історія читача й історія автора.
4. СУІЗЛ для педагогів: аспекти виховного впливу художнього тексту.
5. Що таке читання? Історія літератури – це історія читача (Л. Ушкалов).
6. Дитяче читання: як дитина зростає у читанні.
7. Усвідомлене читання.
8. Доросле читання.
9. Проблематика читання і її актуальність сьогодні.
10. Масове й елітарне у літературі. Поняття бестселера.
11. 1986 як початок нового етапу літературного творення в Україні.
12. 80-тники в українській літературі: нові тексти.
13. Аналіз образів, тематики, проблематики творів письменників «післячорнобильського покоління».
14. Літпроцес в епоху змін: 90-ті рр.
15. Очікування незалежності держави і літератури. Літературне покоління 90-х.
16. Постмодернізм як явище.
17. Поезія 90-х рр. Поява нових літературних угруповань.
18. Проза 90-х рр. : у пошуках орієнтирів.

19. Нові імена: діти 90-х.
20. Тематика і проблематика прозових жанрів. Масові теми.
21. Постмодернізм у прозі.
22. Вживання авторами 90-х рр. ненормативної лексики у своїх творах: етика й естетика літератури.
23. Покоління 2000-х
24. Європеїзація тематики поезії і прози 2000-х.
25. Національний колорит проблематики, порушеної у творах письменників 2000-х рр.
26. Жанрово-стильова своєрідність літератури після 2000 року.
27. Вікові та соціальні теми у модерній літературі.
28. Аналіз творів сучасних українських прозаїків: теми, ідеї, жанри, стиль, поетика.
29. Аналіз творів сучасних українських поетів: теми, ідеї, стиль, поетика.
30. Розвиток дитячої і підліткової літератури в незалежній Україні (1991 – 2000-х рр.).
31. Нові дитячі видавництва 2000-х рр. («Видавництво Старого Лева», «Грані-Т», «Країна мрій», «Фонтан казок» та ін.).
32. Поезія для дітей 2000 – 2016 рр.
33. Проза для дітей 2000 – 2016 рр.
34. Підліткова література 2000 – 2016 рр.
35. Аналіз творів сучасних українських письменників для дітей і підлітків: теми, ідеї, жанри, стиль, поетика.
36. Сучасні слов'янські літератури.
37. Сучасна література Польщі: знакові імена і твори.
38. Сучасна література Чехії: знакові імена і твори.
39. Сучасна література Болгарії: знакові імена і твори.
40. Сучасна література Сербії: знакові імена і твори.
41. Спільна тематика і проблематика творів сучасних слов'янських літератур.
42. Література Австрії. Література Німеччини.
43. Література Франції. Література Швейцарії.
44. Література Італії. Література Іспанії. Література Португалії.
45. Література Великобританії.

46. Література Норвегії. Література Швеції.
47. Література Північної Америки. Література Південної Америки.
48. Співіснування, взаємопоглинання і зіткнення світу дорослих та світу дитини у сучасній українській літературі.
49. Співіснування, взаємопоглинання і зіткнення світу дорослих та світу дитини у сучасній зарубіжній літературі.
50. Порівняльний аналіз тематики і проблематики творів сучасної української та зарубіжної літератури.