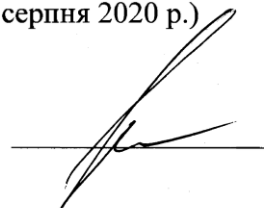


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет педагогічної освіти**  
**Кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи**

**Затверджено**

на засіданні кафедри загальної педагогіки  
та педагогіки вищої школи  
факультету педагогічної освіти  
Львівського національного університету  
імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 27 серпня 2020 р.)

Завідувач кафедри  
проф. Квас О. В.



**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«Педагогіка»,**  
**що викладається в межах ОПШ**  
**Середня освіта (музичне мистецтво)**  
**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів**  
**з спеціальності 014 «Середня освіта»**  
**спеціалізації «Музичне мистецтво»**

Львів 2020 р.

<b>Назва дисципліни</b>	Педагогіка
<b>Адреса викладання дисципліни</b>	м. Львів, вул. Валова,18
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет педагогічної освіти, кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	01 Освіта/Педагогіка 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Викладачі дисципліни</b>	Калагурка Христина Іванівна, канд. пед. наук, доцент кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи Троханяк Наталія Адамівна, асист. кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:khrystyna.kalahurka@lnu.edu.ua">khrystyna.kalahurka@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:hrystynakalagurka5@ukr.net">hrystynakalagurka5@ukr.net</a> <a href="https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/kalahurka-h-i">https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/kalahurka-h-i</a>
<b>Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються</b>	Вівторок 13.00-14.00 (кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи, вул. Туган-Барановського, 7, ауд. 31). Для консультації онлайн (через Skype або Zoom) - прохання писати на пошту.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/pedahohika-f-t-kultury-i-mystetstv-muzykoznavstvo">https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/pedahohika-f-t-kultury-i-mystetstv-muzykoznavstvo</a>
<b>Інформація про дисципліну</b>	Курс «Педагогіка» призначено для студентів I курсу спеціальності 014 «Середня освіта», спеціалізації «Музичне мистецтво», кваліфікації бакалавр. Курс належить до нормативних дисциплін. Курс спрямований на набуття слухачами компетентностей професійно-педагогічної діяльності.
<b>Коротка анотація дисципліни</b>	Дисципліна «Педагогіка» є нормативною дисципліною з спеціальності 014 «Середня освіта» для освітньої програми «Музичне мистецтво», яка викладається в II семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів: 1. Загальна педагогіка 2. Основи педагогічної майстерності. 3. Основи дидактики. 4. Основи теорії виховання. У першому модулі розглядають характеристику головних педагогічних категорій, систему педагогічних наук, методи науково-педагогічних досліджень; історію української та зарубіжної освіти; вікові особливості школяра молодшого, середнього та старшого шкільного віку; специфіку розвитку й навчання дітей з особливими освітніми потребами. У другому модулі вивчають головні критерії та рівні оволодіння професійною майстерністю; значущість професії педагога, педагогічну техніку; рівні й стилі педагогічного спілкування, особливості спілкування в онлайн режимі; класифікацію невербальних і вербальних засобів комунікації педагога; підготовку до публічного виступу; конфлікти у педагогічних ситуаціях.

	<p>У третьому модулі дізнаються про основні дидактичні категорії, концепції та системи; принципи і закономірності навчання; зміст освіти в сучасній школі; загальні та інтерактивні методи навчання; форми організації навчального процесу в школі.</p> <p>У четвертому модулі знайомляться з метою і завданням виховання в сучасній школі; принципами, закономірностями, засобами, формами і методами виховання; з функціями виховного колективу; напрямками і формами роботи класного керівника; розглядають проблему булінгу в освітньому середовищі.</p>
<p><b>Мета та цілі дисципліни</b></p>	<p>Метою вивчення нормативної дисципліни «Педагогіка» є набуття студентами теоретичних знань й первинних практичних навичок ефективної організації навчального процесу.</p> <p>Основні завдання вивчення дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ оволодіння студентами знаннями теоретичних основ педагогічного процесу; сучасного освітнього простору; основних дидактичних систем; методів, засобів та форм організації навчання; філософських основ сучасного українського виховання;</li> <li>✓ формуванні адекватного розуміння процесів навчання та виховання як педагогічної взаємодії суб'єктів обоїпільної діяльності;</li> <li>✓ формування практичних умінь і навичок педагогічної майстерності, а також мотивації щодо подальшого професійного вдосконалення і розвитку;</li> <li>✓ застосуванні набутих теоретичних знань у конкретних видах практичної діяльності під час проходження педагогічної практики.</li> </ul>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p>Основна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волкова Н. П. Педагогіка. Київ: Академвидав, 2012. 616 с. або <a href="https://pedagogy.lnu.edu.ua/departments/pedagogika/library/volkova.pdf">https://pedagogy.lnu.edu.ua/departments/pedagogika/library/volkova.pdf</a></li> <li>2. Зайченко І.В. Педагогіка. Київ: Видавництво Ліра-К, 2016. – 608 с. або <a href="https://westudents.com.ua/knigi/344-pedagogka-zaychenko-B.html">https://westudents.com.ua/knigi/344-pedagogka-zaychenko-B.html</a></li> <li>3. Ковальчук Л.О. Основи педагогічної майстерності. Львів: Видав. центр Львівського національного університету імені Івана Франка, 2007. 608 с.</li> <li>4. Максимюк С.П. Педагогіка. – Київ: Кондор, 2005. 667 с. <a href="https://4vpupo.org.ua/download/metod_prob1/pedagogika.pdf">https://4vpupo.org.ua/download/metod_prob1/pedagogika.pdf</a></li> <li>5. Педагогічна майстерність: підручник. За ред. І. Зязюна. Київ, 2004. 422 с.</li> </ol> <p>Додаткова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Біляковська О. Дидактика середньої школи : текст лекцій і завдання для самоконтролю та контролю. Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2011. 162 с.</li> <li>2. Вишневецький О. Теоретичні основи сучасної української педагогіки. Київ: «Знання», 2008. 568 с.</li> <li>3. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація. Київ: ВЦ «Академія», 2006. 256 с.</li> <li>4. Гуревич Р. С. Інформаційно-комунікаційні технології в професійній освіті майбутніх фахівців. Львів : Вид-во «СПОЛОМ», 2012. 502 с.</li> <li>5. Інклюзивна школа: особливості організації та управління: навчально методичний посібник. За заг. ред. Даниленко Л.І., Київ, 2007. 128 с. <a href="http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/3026/1/Sofiy_N_2.pdf">http://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/3026/1/Sofiy_N_2.pdf</a></li> <li>6. Кайдалова Л. Г., Щокіна Н. Б., Вахрушева Т. Ю. Педагогічна майстерність викладача: навчальний посібник. Х.: Вид-во НФаУ, 2009. 140 с.</li> <li>7. Ковальчук О., Козут С. Основи психології та педагогіки. – Львів: Видав. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2009. 624 с.</li> <li>8. Кондрашова, Л.В., Лаврентьєва, О.О., Зеленкова, Н.І. Методика організації виховної роботи в сучасній школі. Кривий Ріг : КДПУ, 2008 187 с. <a href="https://www.kremenetslyceum.com.ua/wp-content/uploads/Vihovna-robot-a-v-shkoli-formi-zahodiv.pdf">https://www.kremenetslyceum.com.ua/wp-content/uploads/Vihovna-robot-a-v-shkoli-formi-zahodiv.pdf</a></li> </ol>

	<p>9. Кушнір Р.О. Великий оратор, або як говорити так, щоб Вам аплодували стоячи. Дрогобич: Коло, 2013. 258 с.</p> <p>10. Лозниця В.С. Психологія і педагогіка: основні положення. Київ: «ЕксОб», 2003. 304 с.</p> <p>11. Якса Н.В. Основи педагогічних знань. – Київ: «Знання», 2007. 358 с.</p> <p>12. Булінг (цькування) як явище, його форми та учасники. <a href="https://nupp.edu.ua/uploads/files/0/main/deps/ps/buling/module1/buling-iaк-іavische.pdf">https://nupp.edu.ua/uploads/files/0/main/deps/ps/buling/module1/buling-iaк-іavische.pdf</a></p> <p>Інтернет-джерела:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Витоки педагогічної майстерності. <a href="http://sources.pnpu.edu.ua/">http://sources.pnpu.edu.ua/</a></li> <li>2. Педагогічна майстерня. <a href="http://journal.osnova.com.ua/">http://journal.osnova.com.ua/</a></li> <li>3. Педагогічний пошук. <a href="http://vippp.org.ua/index.php?pagename=pedposhyk">http://vippp.org.ua/index.php?pagename=pedposhyk</a></li> <li>4. Школа. <a href="http://www.osvitaua.com/shop/red-pp/jl-pp/shj/">http://www.osvitaua.com/shop/red-pp/jl-pp/shj/</a></li> </ol>
<p><b>Обсяг курсу</b></p>	<p>Для бакалаврів денної форми навчання: 64 годин аудиторних занять. З них 32 годин лекцій, 32 годин лабораторних робіт/практичних занять та 26 годин самостійної роботи.</p>
<p><b>Очікувані результати навчання</b></p>	<p>В результаті вивчення курсу студенти можуть досягти таких результатів :</p> <p><b>Знання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ сутність головних педагогічних категорій;</li> <li>○ методи науково-педагогічних досліджень;</li> <li>○ особливості розвитку особистості;</li> <li>○ тенденції розвитку освіти в сучасному світі;</li> <li>○ сутність, напрями, форми і методи виховання учнів;</li> <li>○ принципи, правила організації педагогічного спілкування, його стилі та рівні;</li> <li>○ сутність, структуру особливості процесу навчання у школі;</li> <li>○ традиційні та інтерактивні методи навчання;</li> <li>○ сучасні організаційно-методичні форми навчання учнів;</li> <li>○ критерії психолого-педагогічного аналізу навчального заняття;</li> <li>○ норми, критерії оцінки діяльності педагога та учня.</li> </ul> <p><b>Уміння:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ застосовувати методи науково-педагогічних досліджень;</li> <li>○ застосовувати та вдосконалювати організаційні, дидактичні, виховні, управлінські, комунікативні навички роботи з аудиторією;</li> <li>○ використовувати найбільш доцільні засоби невербального спілкування та різноманітними методами і прийомами словесного впливу;</li> <li>○ аналізувати власну педагогічну діяльність відповідно до вимог педагогічного такту, сформованості педагогічної майстерності, працювати над самовдосконаленням і професійним творчим розвитком;</li> <li>○ вдосконалювати майстерність публічного виступу, враховувати специфіку аудиторії, володіти психотехнічними засобами.</li> <li>○ вміти аналізувати конфлікти та вибирати ефективні шляхи їхнього розв’язання;</li> <li>○ визначати навчальну мету, відбирати, структурувати зміст навчального матеріалу;</li> <li>○ розвивати інтерес учнів до змісту навчального матеріалу;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ застосовувати методи, прийоми організації навчання учнів (сюжетно-рольові ігри, діалоги, дискусії, бесіди, роботи в групах тощо);</li> <li>○ здійснювати психолого-педагогічний аналіз навчального заняття;</li> <li>○ аналізувати різноманітні педагогічні ситуації.</li> </ul> <p><b>Комунікація:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ володіти різними стилями педагогічного спілкування, складовими вербальної та невербальної поведінки з метою встановлення ефективної комунікації у професійній діяльності;</li> <li>○ використовувати прийоми емоційно-вольового впливу, психологічної підтримки, асертивні техніки спілкування;</li> <li>○ розвивати навички запобігання мобінгу і булінгу у педагогічному спілкуванні.</li> </ul> <p><b>Автономія та відповідальність:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ демонструвати персональну відповідальність за професійні дії, формувати цілісне бачення завдань особистісного професійного розвитку.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	історія шкільництва, розвиток особистості, педагогічна майстерність, педагогічне спілкування, конфлікти, інклюзивна освіта, дидактика, методи навчання, інтерактивні методи, урок, виховання, шкільний колектив, класний керівник, булінг.
<b>Формат курсу</b>	Очна
	Проведення лекцій, семінарських занять та консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	<b>ДОДАТОК (схема курсу)</b>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	іспит письмовий
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін «Історія», «Загальна психологія».
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Лекція, пояснення, бесіда, розповідь, ілюстрації, дискусії, вправи, стимулювання інтересу, самостійні роботи, проблемно-пошукове навчання, інтерактивні методи.
<b>Необхідне обладнання</b>	Ноутбук, мультимедійний проектор.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні/самостійні тощо: 30% семестрової оцінки; максимальна кількість балів <u>30</u></li> <li>• контрольні заміри (модулі): 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів <u>20</u></li> <li>• іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів <u>50</u></li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів <u>100</u></p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані на практично-семінарських заняттях, проміжному модульному контролі (тестуванні). При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат, який перевіряється за відповідними програмами; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p>

	<p>Змістовий модуль № 1 (Тема 1 – Тема 4) – 6 б.  Змістовий модуль № 2 (Тема 5 – Тема 8) – 6 б.  Змістовий модуль № 3 (Тема 9 – Тема 12) – 6 б.  Змістовий модуль № 4 (Тема 13 – Тема 16) – 6 б.  2 б. – активна участь студента на всіх етапах практично-семінарського заняття, виголошення доповіді, жвава змістовна підтримка фронтальної бесіди та дискусії.  1 б. – фрагментарна участь у роботі аудиторії, відтворення готових знань, участь у певних видах пізнавальної діяльності, висловлення обґрунтованих суджень з апелюванням до особистого досвіду.  Кожен модульний контроль по 5 б. (5×4=20 б.);  Індивідуальне завдання (написання плану-конспекту навчального заняття (уроку) з фахової дисципліни) – 6 б.;  Іспит – 50 балів.</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p><b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p>
<p><b>Питання до заліку чи екзамену.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Питання на іспит</b></p> <p style="text-align: right;"><i><b>Змістовий модуль I</b></i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогіка як наука, її об'єкт і предмет дослідження.</li> <li>2. Характеристика головних педагогічних категорій.</li> <li>3. Система педагогічних наук, зв'язок педагогіки з іншими науками.</li> <li>4. Методи науково-педагогічних досліджень.</li> <li>5. Зародження писемності в країнах Стародавнього Сходу.</li> <li>6. Виховні системи в епоху Середньовіччя.</li> <li>7. Педагогічна думка епохи Відродження.</li> <li>8. Загальна характеристика педагогічної думки епохи Нового часу.</li> <li>9. Тенденції світової педагогіки XIX-XX ст.</li> <li>10. Педагогічна думка часів Київської Русі. Перші педагогічні пам'ятки.</li> <li>11. Українське шкільництво в добу Відродження.</li> <li>12. Становище української школи у XVIII–XIX ст.</li> <li>13. Особливості розвитку української педагогіки у XX–XXI ст.</li> <li>14. Поняття про особистість та її розвиток, фактори розвитку особистості.</li> <li>15. Особливості психолого-педагогічної взаємодії з учнями молодшого шкільного віку.</li> <li>16. Особливості психолого-педагогічної взаємодії з учнями середнього шкільного віку.</li> <li>17. Особливості психолого-педагогічної взаємодії з учнями старшого шкільного віку.</li> <li>18. Особливості психолого-педагогічної взаємодії з учнями з особливими освітніми потребами.</li> </ol>

19. Історичні аспекти становлення інклюзивної освіти в зарубіжних країнах.

20. Підготовка вчителя до роботи в інклюзивному закладі.

### ***Змістовий модуль II***

21. Суспільне значення педагогічної професії.

22. Поняття про педагогічну майстерність викладача, її складові компоненти.

23. Педагогічна техніка педагога.

24. Використання прийомів саморегулювання.

25. Формування іміджу педагога як запорука його успіху в майбутній педагогічній діяльності.

26. Сутність, функції, особливості, принципи, критерії педагогічного спілкування.

27. Рівні й стилі педагогічного спілкування.

28. Бар'єри в процесі спілкування педагога.

29. Поняття про засоби комунікації педагога, їхня класифікація.

30. Міжособистісний простір у спілкуванні.

31. Функції мовлення педагога. Різновиди педагогічного спілкування.

32. Словесні дії педагога. Слухання (рівні, бар'єри, принципи).

33. Техніка мовлення, дикція педагога.

34. Поняття про педагогічні конфлікти у педагогічних ситуаціях, їхня типологія, причини.

35. Анатомія, структура, сфера, динаміка педагогічних конфліктів.

36. Способи поведінки педагога у конфліктних ситуаціях, шляхи розв'язання конфлікту.

37. Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів.

38. Організація переговорів, медитації для розв'язання педагогічних конфліктів.

### ***Змістовий модуль III***

39. Виникнення і розвиток дидактики як складової педагогіки.

40. Основні дидактичні категорії, концепції та системи.

41. Поняття про процес навчання, його структуру, компоненти, функції.

42. Принципи і закономірності навчання.

43. Зміст освіти в сучасній школі. Навчальні плани, програми, підручники.

44. Методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності.

45. Методи стимулювання навчальної діяльності школярів у процесі навчання.

46. Методи контролю і самоконтролю в навчанні.

47. Поняття про інтерактивне навчання. Інтерактивні технології навчання на уроці музики.

48. Засоби інформаційно-комунікаційних технологій. Роль інформаційних технологій в навчальному процесі.

49. Особливості використання Інтернет-ресурсів у навчальній діяльності.

50. Активізація пізнавальної діяльності учнів на основі використання Веб-квестів.

51. Інформаційно-комунікаційні технології в самостійній і позакласній роботі учнів.

52. Організація самостійної роботи учнів за допомогою Веб-квестів.

53. Поняття про форми організації навчального процесу в школі.

54. Історії розвитку форм організації навчання.

55. Форми організації навчального процесу в школі.

56. Типологія і структура уроку.

57. Нетрадиційні уроки.

58. Особливості і вимоги підготовки вчителя до уроку.

59. Оцінювання результатів навчально-пізнавальної діяльності учнів.

60. Вимоги до проведення сучасного навчального заняття.

### ***Змістовий модуль IV***

61. Процес виховання в сучасній школі, його мета і завдання.

62. Принципи виховання.

63. Закономірності виховання.

64. Базова культура особистості: зміст і шляхи формування.

	<p>65. Поняття про сутність методів, прийомів і засобів виховання. Умови, що визначають вибір методів виховання.</p> <p>66. Методи формування свідомості особистості.</p> <p>67. Методи організації діяльності і формування досвіду суспільної поведінки.</p> <p>68. Методи стимулювання.</p> <p>69. Поняття про колектив і його види. Структура виховного колективу в школі.</p> <p>70. Педагогічні функції, стадії і перспективи розвитку виховного учнівського колективу.</p> <p>71. Завдання і функції класного керівника.</p> <p>72. Напрями і форми роботи класного керівника. Виховна робота з педагогічно занедбанними та хворими дітьми.</p> <p>73. Поняття булінгу в сучасній школі.</p> <p>74. Причини, ознаки та форми булінгу.</p> <p>75. Шляхи запобігання та подолання булінгу.</p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

### ДОДАТОК (схема курсу)

Тиж. / дата / год.-	Тема занять (перелік питань)	Форма діяльності та обсяг годин	Література *** Ресурси в Інтернеті	Завдання	Термін виконання
1	<p><b>Тема 1. Педагогіка як система наук про виховання людини. Методи науково-педагогічного дослідження.</b></p> <p>1.Педагогіка як наука, її об'єкт і предмет дослідження.</p> <p>2.Характеристика головних педагогічних категорій.</p> <p>3.Система педагогічних наук. Міжпредметні зв'язки педагогіки.</p> <p>4.Методи науково-педагогічних досліджень.</p>	<p>Лекція, 2 год.,</p> <p>семіна р. заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год</p>	<p><i>Основна література:</i> 1– 5.</p> <p><i>Додаткова література:</i> 7, 10, 11.</p> <p><i>Інтернет-джерела:</i> 1–4 .</p>	<p>1.Ознайомитися з питаннями теми «Педагогіка як система наук про виховання людини. Методи науково-педагогічного дослідження», винесеними на семінар № 1, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2. Підготуватися до дискусії на проблему: педагогіка наука чи мистецтво? Як Ви розумієте слова К.Ушинського: «Педагогіка – не наука, а мистецтво, а мистецтво, – найширше, складне, найвище і найнеобхідніше з усіх мистецтв»?</p> <p>3.Розробити анкету для вивчення причин «відокремлення» деяких дітей від колективу класу (так званих «ізгоїв»).</p>	1 тиждень
2	<p><b>Тема 2. Історія зарубіжної освіти.</b></p> <p>1.Зародження писемності в країнах Стародавнього Сходу.</p> <p>2.Виховні системи в епоху Середньовіччя.</p> <p>3.Педагогічна думка епохи Відродження.</p>	<p>Лекція, 2 год.,</p> <p>семіна р. заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год</p>	<p><i>Основна література:</i> 1– 5.</p> <p><i>Додаткова література:</i> 7, 10, 11.</p>	<p>1.Ознайомитися з питаннями теми «Історія зарубіжної освіти», винесеними на семінар № 2, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2. Підготувати презентацію (до 7 хв.) про історичні аспекти формування системи освіти у</p>	1 тиждень



	4. Загальна характеристика педагогічної думки епохи Нового часу. 5. Тенденції світової педагогіки XIX–XX ст.	робота – 2 год	<i>Інтернет-джерела:</i> 1–4.	розвинутих європейських державах (одна країна на вибір).									
3	<b>Тема 3. Історія становлення педагогічної думки і шкільництва в Україні.</b> 1. Педагогічна думка часів Київської Русі. Перші педагогічні пам'ятки. 2. Українське шкільництво в добу Відродження: братські школи, Острозька і Києво-Могилянська академія, єзуїтське шкільництво. 3. Становище української школи у XVIII–XIX ст. Просвітницько-педагогічна діяльність Г. Сковороди, О. Духновича, К. Ушинського, Х. Алчевської, Ю. Федьковича. 4. Особливості розвитку української педагогіки у XX–XXI ст. Педагогічні ідеї С. Русової, І. Огієнка, А. Макаренка, В. Сухомлинського.	Лекція, 2 год.,  семінар. р. заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год	<i>Основна література:</i> 1–5.  <i>Додаткова література:</i> 7, 10, 11.  <i>Інтернет-джерела:</i> 1–4.	1. Ознайомитися з питаннями теми «Історія становлення педагогічної думки і шкільництва в Україні», винесеними на семінар № 3, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи. 2. Підготувати презентацію (до 7 хв.) про педагогічні погляди одного з провідних українських педагогів.	1 тиждень								
4	<b>Тема 4. Розвиток і формування особистості. Специфіка розвитку й навчання дітей з особливими освітніми потребами.</b> 1. Поняття про особистість. Теорії та концепції розвитку особистості. 2. Спадковість, середовище і виховання як головні чинники формування особистості. 3. Вікові особливості школяра молодшого, середнього та старшого шкільного віку. 4. Поняття інклюзивної освіти. Історичні аспекти становлення інклюзивної освіти в зарубіжних країнах. 5. Підготовка вчителя до роботи в інклюзивному закладі.	Лекція, 2 год.,  семінар. р. заняття – 2 год, самостійна робота – 1 год	<i>Основна література:</i> 1–5.  <i>Додаткова література:</i> 5, 7, 10, 11.  <i>Інтернет-джерела:</i> 1–4.	1. Ознайомитися з питаннями теми «Розвиток і формування особистості. Специфіка розвитку й навчання дітей з особливими освітніми потребами», винесеними на семінар № 4, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи. 2. Визначити з учнями якого шкільного віку Ви, як майбутній учитель, хотіли б працювати. Аргументуйте свій вибір. 3. Заповнити таблицю. В першу колонку потрібно вписати переваги впровадження інклюзивного навчання в українські школи, в другій зазначити основні проблеми/недоліки.  Інклюзивна освіта в Україні <table border="1" data-bbox="922 1765 1295 1886"> <tr> <td>«+»</td> <td>«-»</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>3</td> </tr> </table>	«+»	«-»	1	1	2	2	3	3	1 тиждень
«+»	«-»												
1	1												
2	2												
3	3												
5	<b>Тема 5. Педагогічна майстерність вчителя.</b> 1. Суспільне значення педагогічної професії.	Лекція, 2 год.,  семінар. р. заняття – 2 год,	<i>Основна література:</i> 1–5.	1. Ознайомитися з питаннями теми «Педагогічна майстерність вчителя», винесеними на семінар № 5, ґрунтовно опрацювати	1 тиждень								

	<p>2.Поняття про педагогічну майстерність викладача, її складові компоненти.</p> <p>3.Педагогічна техніка педагога.</p> <p>4.Формування іміджу педагога як запорука його успіху в майбутній педагогічній діяльності.</p>	самостійна робота – 1 год	<p><i>Додаткова література:</i> 3, 6, 7, 9, 10, 11.</p> <p><i>Інтернет-джерела:</i> 1–4 .</p>	<p>відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2.Вільно оперувати термінами «педагогічна діяльність», «педагогічна дія», «педагогічна взаємодія», «педагогічна техніка».</p> <p>3.З'ясувати суспільну значущість праці педагога. Навести 2-3 приклади (можна з опиратися на власний досвід) зразково педагога. Кого з власних педагогів хотіли б наслідувати. Аргументуйте чому.</p> <p>4.Бути готовим на семінарі відпрацьовувати прийоми аутотренінгу (зосередження на емоційному стані, заспокоєння емоційних центрів, підсилення стану спокою, розслаблення язика і гортані, саморегулювання дихання).</p>	
6	<p><b>Тема 6. Педагогічне спілкування як взаємодія</b></p> <p>1.Сутність, функції, особливості, принципи, критерії педагогічного спілкування.</p> <p>2.Рівні й стилі педагогічного спілкування.</p> <p>3.Бар'єри в процесі спілкування педагога.</p> <p>4.Структура педагогічного спілкування.</p>	<p>Лекція, 2 год.,</p> <p>семінар. заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год</p>	<p><i>Основна література:</i> 1–5.</p> <p><i>Додаткова література:</i> 3, 6, 7, 9, 10, 11.</p> <p><i>Інтернет-джерела:</i> 1–4 .</p>	<p>1.Ознайомитися з питаннями теми «Педагогічне спілкування як взаємодія», винесеними на семінар № 6, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2.Вільно оперувати термінами «педагогічне спілкування», «стиль спілкування», «бар'єри спілкування», «емпатія», «рефлексія»</p> <p>3.Запропонуйте (запишіть) десять власних правил педагогічного спілкування.</p> <p>4.Бути готовим продемонструвати (на прикладі конкретних педагогічних ситуацій) рівні, стилі та бар'єри в процесі спілкування педагога з учнями/студентами.</p>	1 тиждень
7	<p><b>Тема 7. Невербальна і вербальна комунікація педагога.</b></p> <p>1.Поняття про засоби комунікації педагога, їхня класифікація.</p> <p>2.Міжособистісний простір у спілкуванні. Пластична і мімічна техніка особистості педагога.</p> <p>3.Функції мовлення педагога. Різновиди педагогічного спілкування.</p> <p>4.Словесні дії педагога. Слухання (рівні, бар'єри, принципи).</p> <p>5.Техніка мовлення, дикція педагога.</p>	<p>Лекція, 2 год.,</p> <p>семінар. заняття – 2 год, самостійна робота – 1 год</p>	<p><i>Основна література:</i> 1–5.</p> <p><i>Додаткова література:</i> 3, 6, 7, 9, 10, 11.</p> <p><i>Інтернет-джерела:</i> 1–4 .</p>	<p>1.Ознайомитися з питаннями теми «Вербальна і невербальна комунікація педагога», винесеними на семінар № 7, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2.Вільно оперувати термінами «невербальна комунікація», «вербальна комунікація»</p> <p>3.Змодельовати педагогічну ситуацію з порушенням невербальної комунікації.</p> <p>4.Бути готовим розпізнавати бар'єри, створених за допомогою рук, ніг, постави.</p> <p>5.Змодельовати педагогічну ситуацію з порушенням вербальної комунікації.</p>	1 тиждень

8	<p><b>Тема 8. Конфлікти у педагогічних ситуаціях, шляхи їхнього вирішення.</b></p> <p>1.Поняття про педагогічні конфлікти у педагогічних ситуаціях, їхня типологія, причини.</p> <p>2.Анатомія, структура, сфера, динаміка педагогічних конфліктів.</p> <p>3.Способи поведінки педагога у конфліктних ситуаціях, шляхи розв'язання конфлікту.</p> <p>4.Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів.</p> <p>5.Організація переговорів, медитації для розв'язання педагогічних конфліктів.</p>	<p>Лекція, 2 год., семінар.</p> <p>заняття – 2 год, самостійна робота – 1 год</p>	<p><i>Основна література:</i> 1–5.</p> <p><i>Додаткова література:</i> 3, 6, 7, 9, 10, 11.</p> <p><i>Інтернет-джерела:</i> 1–4 .</p>	<p>1.Ознайомитися з питаннями теми «Конфлікти у педагогічних ситуаціях, шляхи їхнього вирішення», винесеними на семінар № 8, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2.Вільно оперувати термінами «конфлікт», «інцидент», «ескалація», «конфронтація».</p> <p>3.Навести з досвіду навчання в школі приклад конфліктної ситуації, здійснити її аналіз.</p> <p>4.Навести приклади порушення дисципліни учнями, описати й проаналізувати доцільні методи педагогічного впливу на їхню поведінку.</p>	1 тиждень
9	<p><b>Тема 9. Дидактика як теорія освіти і навчання. Принципи і закономірності навчання.</b></p> <p>1.Виникнення і розвиток дидактики як складової педагогіки.</p> <p>2.Основні дидактичні категорії, концепції та системи.</p> <p>3.Поняття про процес навчання, його структуру, компоненти, функції.</p> <p>4.Принципи і закономірності навчання.</p> <p>5.Зміст освіти в сучасній школі. Навчальні плани, програми, підручники.</p>	<p>Лекція, 2 год., семінар.</p> <p>заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год</p>	<p><i>Основна література:</i> 1-5.</p> <p><i>Додаткова література:</i> 1, 7, 10, 11.</p> <p><i>Інтернет-джерела:</i> 1–4 .</p>	<p>1.Ознайомитися з питаннями теми «Дидактика як теорія освіти і навчання. Принципи і закономірності навчання», винесеними на семінар № 9, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2.Проаналізувати шкільний підручник з музики (клас обирається довільно), зазначивши усі його переваги та недоліки.</p>	1 тиждень
10	<p><b>Тема 10. Загальні та інтерактивні методи навчання у сучасній школі.</b></p> <p>1.Методи організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності.</p> <p>2.Методи стимулювання навчальної діяльності школярів у процесі навчання.</p> <p>3.Методи контролю і самоконтролю в навчанні.</p> <p>4.Поняття про інтерактивне навчання. Інтерактивні технології навчання на уроці музики.</p>	<p>Лекція, 2 год., семінар.</p> <p>заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год</p>	<p><i>Основна література:</i> 1-5.</p> <p><i>Додаткова література:</i> 1, 7, 10, 11.</p> <p><i>Інтернет-джерела:</i> 1–4 .</p>	<p>1.Ознайомитися з питаннями теми «Загальні та інтерактивні методи навчання у сучасній школі», винесеними на семінар № 10, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2.Підготувати фрагмент уроку музики зі застосуванням: а)методів організації і здійснення навчально-пізнавальної діяльності; б)методів стимулювання навчальної діяльності; в)методів контролю; г)інтерактивних методів навчання.</p>	1 тиждень
11	<p><b>Тема 11.Інтерактивні та інформаційно-комунікативні технології в навчальному процесі.</b></p> <p>1.Особливості використання Інтернет-ресурсів у навчальній діяльності.</p>	<p>Лекція, 2 год., семінар.</p> <p>заняття – 2 год, самостійна робота – 1 год</p>	<p><i>Основна література:</i> 1-5.</p> <p><i>Додаткова література:</i> 1, 4, 7, 10, 11.</p>	<p>1.Ознайомитися з питаннями теми «Інтерактивні та інформаційно-комунікативні технології в навчальному процесі», винесеними на семінар № 11, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p>	1 тиждень

	2.Активізація пізнавальної діяльності учнів на основі використання Веб-квестів. 3.Інформаційно-комунікаційні технології в самостійній і позакласній роботі учнів.		<i>Інтернет-джерела:</i> 1–4 .	2. Підготувати доповідь на одну із запропонованих тем: 3.Інформаційно-комунікаційні технології в самостійній і позакласній роботі учнів. 4.Організація самостійної роботи учнів за допомогою Веб-квестів.	
12	<b>Тема 12. Форми організації навчального процесу в школі. Урок як основна форма організації навчання.</b> 1.Поняття про форми організації навчального процесу в школі. Історії розвитку форм організації навчання. 2.Форми організації навчального процесу в школі. 3.Типологія і структура уроку. 4.Особливості і структура уроку. 5.Оцінювання результатів навчально-пізнавальної діяльності.	Лекція, 2 год.,  семіна р. заняття – 2 год, самостійна робота – 3 год	<i>Основна літератур:</i> 1-5.  <i>Додаткова літератур:</i> 1, 7, 10, 11.  <i>Інтернет-джерела:</i> 1–4 .	1.Ознайомитися з питаннями теми «Форми організації навчального процесу в школі. Урок як основна форма організації навчання», винесеними на семінар № 12, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи. 2.Проаналізувати переваги і недоліки різних форм організації навчання в середній школі. 3.Виконати проєкт Тема: План-конспект навчального заняття (уроку) з фахової дисципліни Вимоги до виконання : -Визначте мету навчального заняття (освітню, розвиваючу, виховну). -Виокремити етапи навчального заняття відповідно до його навчальної мети. -Вкажіть методи і засоби навчання заняття відповідно до поставленої мети. -Доцільно застосовувати різні форми навчально-пізнавальної діяльності учнів під час уроку (індивідуальну, парну, групову, колективну, коопероване навчання). -У плані-конспекті має бути виокремлено початок, розгортання, завершення уроку, підсумки, що робить учитель у кінці кожного етапу навчального заняття. Визначте методи оцінювання результатів навчальної діяльності учнів під час заняття.	1 тиж день
13	<b>Сутність процесу виховання. Принципи і закономірності виховання.</b> 1.Процес виховання в сучасній школі, його мета і завдання. 2.Принципи і закономірності виховання. 3.Базова культура особистості: зміст і шляхи формування.	Лекція, 2 год.,  семіна р. заняття – 2 год, самостійна робота – 1 год	<i>Основна літератур:</i> 1-5.  <i>Додаткова літератур:</i> 1, 2, 8, 10, 11.  <i>Інтернет-джерела:</i> 1–4 .	1.Ознайомитися з питаннями теми «Сутність процесу виховання. Принципи і закономірності виховання», винесеними на семінар № 13, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи. 2.Підготуйте план проведення виховної бесіди (диспуту) з учнями обраної вікової категорії (зазначити мету, методи, засоби проведення,	1 тиж день

				розкрити зміст виховної бесіди (диспуту)).																	
14	<p><b>Тема 14. Засоби, форми і методи виховання.</b></p> <p>1.Поняття про сутність методів, прийомів і засобів виховання. Умови, що визначають вибір методів виховання</p> <p>2.Методи формування свідомості особистості.</p> <p>3.Методи організації діяльності і формування досвіду суспільної поведінки.</p> <p>4.Методи стимулювання.</p>	Лекція, 2 год., семінар. заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год	<p><i>Основна література:</i> 1-5.</p> <p><i>Додаткова література:</i> 1, 2, 8, 10, 11.</p> <p><i>Інтернет-джерела:</i> 1-4 .</p>	<p>1.Ознайомитися з питаннями теми «Засоби, форми і методи виховання», винесеними на семінар № 14, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2. Підготуйте для представлення на занятті стислі повідомлення про особливості ефективного застосування кожного методу виховання відповідної групи (методи формування свідомості особистості, методи організації діяльності і формування досвіду суспільної поведінки, методи стимулювання); будьте готові показати застосування конкретного методу, прийомів виховного впливу.</p>	1 тиждень																
15	<p><b>Тема 15.Учнівський колектив. Класний керівник.</b></p> <p>1.Поняття про колектив і його види. Структура виховного колективу в школі</p> <p>2.Педагогічні функції, стадії і перспективи розвитку виховного учнівського колективу.</p> <p>3.Завдання і функції класного керівника</p> <p>4.Напрями і форми роботи класного керівника.</p> <p>Виховна робота з педагогічно занедбаними та хворими дітьми.</p>	Лекція, 2 год., семінар. заняття – 2 год, самостійна робота – 2 год	<p><i>Основна література:</i> 1-5.</p> <p><i>Додаткова література:</i> 1, 2, 8, 10, 11.</p> <p><i>Інтернет-джерела:</i> 1-4 .</p>	<p>1.Ознайомитися з питаннями теми «Учнівський колектив. Класний керівник», винесеними на семінар № 15, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2.Виконати завдання на тему: Планування виховної роботи класним керівником</p> <p>Вимоги до виконання:</p> <p>-Сформулюйте загальні положення-рекомендації із планування виховної роботи в класі, довільно обравши вікову категорію дітей основної та старшої школи (5-11 кл).</p> <p>-Наведіть приклади різних виховних заходів у системі виховної роботи класного керівника (не менше 5) для обраної вікової категорії дітей (класу), заповнивши таблицю</p> <p>-Таблиця. Система виховної роботи класного керівника</p> <table border="1" data-bbox="922 1608 1295 1800"> <thead> <tr> <th>Тема</th> <th>Форма проведення</th> <th>Напрямок виховання</th> <th>Методи виховання</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Тема	Форма проведення	Напрямок виховання	Методи виховання													1 тиждень
Тема	Форма проведення	Напрямок виховання	Методи виховання																		
16	<p><b>Тема 16. Булінг в освітньому середовищі.</b></p> <p>1.Поняття булінгу в сучасній школі.</p> <p>2.Причини, ознаки та форми булінгу.</p> <p>3.Шляхи запобігання та подолання булінгу.</p>	Лекція, 2 год., семінар. заняття – 2 год, самостійна робота	<p><i>Основна література:</i> 1-5.</p> <p><i>Додаткова література:</i></p>	<p>1.Ознайомитися з питаннями теми «Булінг в освітньому середовищі», винесеними на семінар № 16, ґрунтовно опрацювати відповідну фахову літературу і зробити тезисні записи.</p> <p>2. На підставі власного досвіду опишіть приклади булінгу в</p>	1 тиждень																

		робота – 1 год	1, 2, 8, 10, 11, 12.  <i>Інтернет- джерела:</i> 1–4 .	школі. Запропонуйте методи виховання учнів в окресленій ситуації; обґрунтуйте критерії вибору методів виховання, аргументуйте свій вибір.	
--	--	-------------------	---	---	--