Міністерство освіти і науки України

Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет педагогічної освіти

**Кафедра загальної та соціальної педагогіки**

 “**ЗАТВЕРДЖУЮ**”

 Декан факультету педагогічної освіти

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Д. Д. Герцюк

 “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 р.

**НАВЧАЛЬНА Програма** **ДИСЦИПЛІНИ**

**ПЕДАГО ГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ**

**підготовки \_\_\_\_\_\_\_ Магістр\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **(назва освітньо-кваліфікаційного рівня)**

 **напряму** \_**\_014 Середня освіта**

**(шифр і назва напряму)**

**Історичний факультет**

**Львів**

**2017 рік**

Навчальна програма з навчальної дисципліни **Педагогічна майстерність** для студентів історичного факультету напряму підготовки **014 Середня освіта**

„\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_, 2017 року. – \_\_ с.

**Розробник: Калагурка Х.І.**, кандидат педагогічних наук, доцент, асистент кафедри загальної та соціальної педагогіки

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри загальної та соціальної педагогіки

Протокол від “29” серпня 2017 року, № 1

В. о. завідувача кафедри загальної та соціальної педагогіки

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Равчина Т. В..

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 року

Затверджено Вченою радою ф-ту педагогічної освіти

Протокол № \_\_\_ від. “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 р.

Голова Вченої ради, декан факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Герцюк Д. Д.

“\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 р.

**ВСТУП**

Програма вивчення нормативної навчальної дисципліни **«Педагогічна майстерність»** складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки **Магістра** напряму **014 Середня освіта історичного** факультету.

Суспільні тенденції гуманізації змісту, методів і форм педагогічного процесу, орієнтування на вияв індивідуальності кожного студента ставлять високі вимоги до особистості педагога, розвиток його творчого потенціалу, форму­вання педагогічної культури, стрижневим компонентом якої є професійна педагогічна майстерність. Це визначає ***мету*** вивчення курсу, яка полягає у:

* засвоєнні теоретичних основ курсу;
* ознайомленні студентів з особливостями професійно-педагогічної діяль­ності педагога;
* педагогічній підготовці фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня “магістр” до педагогічної діяльності у середніх загальноосвітніх школах та вищій школі, а також до взаємодії з людьми у різноманітних установах, що має характер управлінської, організаторської та навчально-виховної діяльності фахівця.

***Завданням*** курсу є:

* поглиблення уявлень студентів про навчально-виховний процес шляхом опертя на знання та творче використання ними основного курсу педагогіки, філософії як методологічної бази та психології як теоретичної основи;
* сприяння розвитку їхньої компетентності в організації педагогічної діяльності;
* вироблення у студентів адекватного розуміння сутності педагогічної діяльності як такої організації взаємодії викладача зі вчителя з учнями, при якій всі учасники навчально-виховного процесу виступають рівноправними суб’єктами, партнерами;
* формування у студентів цілісної системи фахових знань, а також професійних умінь компетентної організації педагогічної взаємодії, спрямованої на розвиток особистості кожного студента;
* підготовка студентів до здійснення професійно-педагогічної діяльності в середніх загальноосвітніх школах та вищій школі,до взаємодії з людьми у різноманітних установах, що має характер управлінської, організаторської та навчально-виховної діяльності фахівця.

Робоча навчальна програма дисципліни “Майстерність педагогічної діяль­ності”,призначена для студентів для студентів І курсу історичного факультету освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» спеціальності 014 Середня освіта, передбачає:

* вивчення теоретичних положень курсу, що мають практичну спрямо­ваність і розглядаються через призму психологічних закономірностей розвитку особистості, вияву та аналізу педагогічних явищ, поведінки педагога і учня;
* з’ясування сутності основних теоретичних положень курсу, розгляд, аналіз й оцінку педагогічних задач і педагогічних ситуацій у процесі взаємодії педагога та учнів під час занять;
* осмислення студентами власного життєвого досвіду, вироблення власних професійних уявлень та поглядів про педагогічну діяльність;
* творчий пошук майбутніми педагогами ефективних засобів, методів, прийомів опосередкованого впливу на особистість молодої людини.

Під час вивчення навчальної дисципліни “Майстерність педагогічної діяльності” формуються значущі для майбутнього фахівця ***компетенції***:*загальні*(інстру­ментальні, міжособистісні, системні) компе­тенції та *спеціальні* компетенції.

У процесі вивчення курсу студенти мають ***знати*:**

* сучасні філософські засади педагогічної діяльності;
* складові педагогічної майстерності педагога;
* базові ціннісні орієнтації педагога;
* особливості педагогічного спілкування;
* складові невербальної поведінки педагога;
* типи, структуру, динаміку конфліктів у педагогічних ситуаціях, шляхи їхнього розв’язання;
* культуру, техніку, риторичні аспекти педагогічного мовлення;
* педагогічний такт та етику діяльності викладача;
* особливості педагогічного впливу на особистість, створення ситуацій успіху;
* сучасні організаційні форми, методи, прийоми інтерактивного навчання, що використовуються у навчально-виховному процесі.

У процесі вивчення спецкурсу студенти мають ***оволодіти уміннями*:**

* застосування методів науково-педагогічного дослідження;
* перцепції та сугестики в процесі аналізу поведінки учнів;
* застосування невербального спілкування (жестикуляції, вияву міміки, вибору пози тощо), різноманітних методів і прийомів словесного впливу;
* аналізу педагогічних конфліктів, вибору ефективних шляхів їхнього розв’язання;
* застосування інтерактивних методів, форм організації навчально-пізнаваль­ної діяльності учнів (“акваріуму”, “кола цікавих ідей”, комунікативної атаки, дискусії, діалогу, рольової гри і т. ін.).

**Тема 1. Педагог як суб’єкт навчально-виховного процесу**

Професійна майстерність (сутність, складові компоненти). Головні критерії майстерності педагога. Рівні оволодіння професійною майстерністю. Педагогічна діяльність (сутність, структура, характеристика компонентів педагогічної діяльності). Педагогічна взаємодія. Функції педагога. Головні професійні якості педагога. Педагогічні вміння вчителя. Суспільна значущість професії педагога. Сучасні вимоги до викладача вчителя. Рольовий репертуар педагога.

**Тема 2. Педагогічна техніка викладача**

Поняття про педагогічну техніку педагога, її структура. Культура зовнішнього вигляду. Культура педагогічного спілкування. Лексичне багатство педагога. Здатність педагога до саморегулювання. Використання прийомів саморегулювання. Шляхи вольового впливу на емоційну сферу особистості педагога, учня. Цільова установка педагога.

**Тема 3. Педагогічне спілкування як взаємодія**

Педагогічне спілкування (сутність, функції, особливості, принципи, критерії). Педагогічна взаємодія (сутність, механізми розгортання педагогічної взаємодії, види та рівні діяльності суб’єктів). Рівні й стилі педагогічного спілкування. Стилі педагогічного управління. Бар’єри в процесі спілкування педагога з учнями та моделі його поведінки. Структура педагогічного спілкування. Техніка спілкування, комунікативні вміння педагога, правила педагогічного спілкування.

**Тема 4. Невербальна комунікація педагога**

Поняття про засоби комунікації педагога. Класифікація невербальних засобів комунікації педагога. Міжособистісний простір у спілкуванні. Пластична техніка (пантоміміка) особистості вчителя (емоційне забарвлення пластики, пози особистості. Мова жестів. Мімічна техніка (вираз обличчя, контакт очей). Зовнішній вигляд педагога (стриманість, охайність, естетична виразність, доцільність одягу). Поняття про мову, мовлення, головні складові мовної системи. Різновиди педагогічного мовлення. Функції мовлення педагога. Техніка мовлення педагога. Слухання (рівні, стилі, бар’єри, принципи). Дикція як чіткість вимови, шляхи її поліпшення. Професійні особливості голосу педагога. Словесні дії педагога.

**Тема 5. Вербальна комунікація педагога**

Поняття про мову, мовлення, головні складові мовної системи. Різновиди педагогічного мовлення. Функції мовлення педагога. Техніка мовлення педагога. Слухання (рівні, стилі, бар’єри, принципи). Дикція як чіткість вимови, шляхи її поліпшення. Професійні особливості голосу педагога. Словесні дії педагога.

**Тема 6. Конфлікти у педагогічних ситуаціях, шляхи їхнього вирішення**

Поняття про конфлікти у педагогічних ситуаціях, їхня типологія, причини. Анатомія, структура, сфера, динаміка педагогічних конфліктів. Способи поведінки педагога у конфліктних ситуаціях, шляхи розв’язання конфлікту. Організація переговорів, медіації для розв’язання педагогічних конфліктів. Конфлікти у педагогічній взаємодії. Експертиза та передбачення педагогічних конфліктів. Шляхи розв’язання педагогічних конфліктів.

**Тема 7. Педагогічний так і педагогічна етика педагога**

Педагогічний такт педагога, його складові та умови вияву. Поняття про педагогічну етику, її складові. Педагогічна реакція на поведінку, вчинок учня. Методи, прийоми виховного впливу на поведінку учня, умови, технологія їхнього застосування. Педагогічний такт і толерантність педагога. Влада в педагогічній діяльності, авторитаризм, домінантність.

**Тема 8. Підвищення педагогічної майстерності педагога**

Інноваційна спрямованість педагогічної діяльності педагога. Використання передового педагогічного досвіду та впровадження досягнень педагогічної науки. Формування іміджу педагога як запорука його успіху в майбутній педагогічній діяльності.

**Рекомендована література**

**Базова**

1. *Волкова Н.П.* Педагогіка: Посібник. – К., 2001. – 576 с.
2. *Ковальчук Л.О.* Основи педагогічної майстерності. – Львів: Видав. центр Львівсь­кого національного університету імені Івана Франка, 2007. – 608 с.
3. *Мойсеюк Н.Є*. Педагогіка: Навч. посібник. – К., 2001. – 656 с.
4. Педагогічна майстерність / За ред. І. Зязюна. – К., 1997. – 349 с.
5. Педагогічна майстерність: Підручник / За ред. І. Зязюна. – К., 2004. – 422 с.
6. *Ягупов В*.*В*. Педагогіка: Посібник. – К., 2002. – 560 с.

**Допоміжна**

1. *Абрамович С.Д., Чікарькова М.Ю.* Мовленнєва комунікація: Підручник. – К., 2004. – 472 с.
2. *Азаров Ю.П.* Тайны педагогического мастерства: Учеб. пособие. – М., 2003. – 432 с.
3. *Бутенко Н.Ю.* Комунікативна майстерність викладача: Навч. посібник. – К., 2005. – 336 с.
4. *Бутенко Н.Ю.* Комунікативні процеси у навчанні Підручник. – К., 2004. – 383 с.
5. *Бутенко Н.Ю., Приходько А.М., Федоренко Н.І.* Комунікативні процеси у навчанні: Навч.-метод. посібник. – К., 2004. – 334 с.
6. *Васянович Г.П*. Морально-правова відповідальність педагога (теоретико-методологічний аспект): Монографія. – Львів, 1997. – 163 с.
7. *Васянович Г.П.* Педагогічна етика. – Львів, 2005. – 344 с.
8. *Ващенко Г.Г.* Загальні методи навчання: Підр. для педагогів. – К., 1997. – 441 с.
9. *Волкова Н.П.* Професійно-педагогічна комунікація: Навч. посібник. – К., 2006. – 276 с.
10. *Гірник А., Бобрю А.* Конфлікти: структура, ескалація, залагодження. – К., 2003. – 172 с.
11. *Гольдштейн А.*, *Хомик В.* Тренінг умінь спілкування: як допомогти проблемним підліткам / Пер. з англ. *В. Хомика*. – К., 2003. – 520 с.
12. *Гончаренко С.* Український педагогічний словник. – К., 1997. – 376 с.
13. *Грабовська С.*, *Равчина Т*. Конфлікти без насильства. – Львів, 2001. –
276 с.
14. *Добенько О.В.*, *Бондаренко Є.А.* Педагогічна техніка: Навч. посібник / За заг. ред. Л.М. Романишиної. – Тернопіль, 2000. – 132 с.
15. *Дьяченко М., Кандыбович Л.* Психологический словарь-справочник. – М.: АСТ, Минск, 2001. – 576 с.
16. Загальна психологія: Підручник / За ред. С.Д. Максименка. – К., 2000. – 543 с.
17. *Занина Л.В., Меньшикова Н.П.* Основы педагогического мастерства. – Ростов н/Д., 2003. – 288 с.
18. *Зязюн І.А., Сагач Г.М*. Краса педагогічної дії. – К. Вища шк., 1997.
19. *Карнеги Д.* Как завоевать друзей и оказать влияние на людей: Сочинения. М., 2001. – 720 с.
20. *Ковальчук Л.О.* Практикум з педагогіки: Навч. посібник. Львів, 2005. -
253 с.
21. *Ковальчук Л.О., Ковальчук О.Б.* Системи освіти зарубіжних країн: Навч. посібник. – Львів, 2003. – 136 с.
22. *Ковальчук О.Б.* Діагностування результатів навчання: Навч. посібник. – Львів, 2004. – 153 с.
23. *Козырев Г.И*. Введение в конфликтологию. – М., 2001. – 176 с.
24. *Коменский Я*.*А*. Великая дидактика. Избр. пед. соч.: В 2 т. – М., 1982.
25. *Кошманова Т., Брайс Л., Голм Ґ., Равчина Т.* Педагогіка для громадянсько­го суспільства: Навч. посібник / За заг. ред. Т.С. Кошманової*.* – Львів, 2005. – 382 с.
26. *Кошманова Т*.*С*. Розвиток педагогічної освіти у США (1960 – 1998 рр.): Монографія. – Львів, 1999. – 488 с.
27. *Кузьмінський А.І, Вовк Л.П., Омеляненко В.Л.* Педагогіка: Практикум. – К., 2003. – 418 с.
28. *Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М.* Межличностное обще­ние: Учебник. – СПб., 2003. – 544 с.
29. *Леві В.* Нестандартна дитина. Переклад. з рос. К., – 1991. – 256 с.
30. *Макаренко А.С.* Деякі висновки з мого педагогічного досвіду. – Вибр. тв.: У 7 т. – К., 1954. – Т. 5.
31. *Огієнко І.* Українська культура. – К., 1991. – 272 с.
32. Освітні технології: Навч.-метод. посібник / За заг. ред. Пєхоти О.М. – К., 2001. – 255 с.
33. *Пиз А*. Язык телодвижений. – Санкт-Петербург, 2000. – 224 с.
34. *Пометун О, Пироженко Л.* Сучасний урок. Інтерактивні технології навчання. – К., 2003. – 192 с.
35. *П’ятакова Г.П., Заячківська Н.М.* Сучасні педагогічні технології та методика застосування їх у вищій школі. – Львів, 2003. – 55 с.
36. *Сагач Г.М*. Риторика: Навч. посібник. – К., 2000. – 568 с.
37. *Семиченко В.А.* Психологія педагогічної діяльності: Навч. посібник. – К., 2004. – 335 с.
38. *Синиця І.О.* Педагогічний такт і майстерність учителя. – К., 1981. – 319 с.
39. *Сухомлинський В.О.* Сто порад учителеві. – К., 1988.

**Інформаційні ресурси**

* + Інтернет ([http://pedagogika.such.info](http://pedagogika.such.info/) сторінка кафедри загальної і соціальної педагогіки Львівського національного університету імені Івана Франка);
	+ бібліотека кафедри загальної і соціальної педагогіки Львівського національного університету імені Івана Франка;
	+ наукова бібліотека імені Василя Стефаника;
	+ наукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана Франка;
	+ ресурсний центр інклюзивної освіти (кафедра загальної і соціальної педагогіки Львівського національного університету імені Івана Франка);
	+ педагогічна бібліотека та ін.

Форма підсумкового контролю успішності навчання - іспит

 Засоби діагностики успішності навчання: поточний контроль, проміжний модульний тестовий контроль, виконання самостійних, індивідуальних робіт, підсумковий тестовий контроль.