**Практичне заняття 1**

**РИТОРИКА ЯК НАУКА І НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА**

**ПЛАН**

1. Риторика як наука. Основні поняття риторики.

2. Розділи класичної риторики.

3. Риторичні закони.

4. Зв’язок риторики з іншими науками.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Абрамович С.Д. Риторика / С.Д. Абрамович, М.Ю Чікарькова. – Львів: Світ, 2001.

2. Вандишев В.М. Риторика. Екскурс в історію вчень і понять / В.М. Вандишев. – К.: Кондор, 2003.

3. Мацько Л.І. Риторика: навч. посіб. / Л.І. Мацько, О.М. Мацько. – К.: Вища школа, 2006.

4. Сагач Г.М. Золотослів: навч. посіб. / Г.М. Сагач. – К.: Райдуга, 1993.

**5. Риторика: навч. посібн. (упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко). – Полтава: ПолтНТУ, 2019. – 247с.**

**Практичне заняття 2**

**ІСТОРІЯ РИТОРИКИ**

**ПЛАН**

1. Виникнення й розвиток риторики в Давній Греції.

* Ораторство Демосфена.

• Сократ як ритор.

• Платон про риторику.

• Риторика Аристотеля.

• Риторика Цицерона.

• Особливості військової риторики Цезаря.

2. Ораторське мистецтво в Середні віки.

3. Особливості розвитку риторики в епоху Відродження.

4. Ораторське мистецтво в Європі Нового часу:

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Абрамович С.Д. Риторика / С.Д. Абрамович, М.Ю Чікарькова. – Львів: Світ, 2001.

2. Вандишев В.М. Риторика. Екскурс в історію вчень і понять / В.М. Вандишев. – К.: Кондор, 2003.

3. Мацько Л.І. Риторика: навч. посіб. / Л.І. Мацько, О.М. Мацько. – К.: Вища школа, 2006.

4. Сагач Г.М. Золотослів: навч. посіб. / Г.М. Сагач. – К.: Райдуга, 1993.

**5. Риторика: навч. посібн. (упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко). – Полтава: ПолтНТУ, 2019. – 247с.**

**Практичне заняття 3**

**РОЗВИТОК ОРАТОРСЬКОГО МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ.**

1. Витоки давньоукраїнського красномовства.

2. Українське красномовство в ХІІІ – ХVІІ ст.

3. Київська школа риторики.

4. Розвиток сучасної української риторики.

•Митрополит Іларіон – видатний християнський проповідник Київської Русі.

•Володимир Мономах – проповідник ранньоукраїнської доби.

•Мовний стиль риторики Івана Вишенського.

•Філософія слова Григорія Сковороди.

•Промови, що змінили світ.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Абрамович С.Д. Риторика / С.Д. Абрамович, М.Ю Чікарькова. – Львів: Світ, 2001.

2. Вандишев В.М. Риторика. Екскурс в історію вчень і понять / В.М. Вандишев. – К.: Кондор, 2003.

3. Мацько Л.І. Риторика: навч. посіб. / Л.І. Мацько, О.М. Мацько. – К.: Вища школа, 2006.

4. Сагач Г.М. Золотослів: навч. посіб. / Г.М. Сагач. – К.: Райдуга, 1993.

**5. Риторика: навч. посібн. (упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко). – Полтава: ПолтНТУ, 2019. – 247с.**

**Практичне заняття 4**

**МАЙСТЕРНІСТЬ ПУБЛІЧНОГО ВИСТУПУ**

**ПЛАН**

1. Види публічних виступів.

2. Методика та етапи підготовки публічного виступу.

3. Структура ораторського твору.

4. Культура сприймання публічного виступу. Види запитань.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Абрамович С.Д. Риторика / С.Д. Абрамович, М.Ю Чікарькова. – Львів: Світ, 2001.

2. Вандишев В.М. Риторика. Екскурс в історію вчень і понять / В.М. Вандишев. – К.: Кондор, 2003.

3. Мацько Л.І. Риторика: навч. посіб. / Л.І. Мацько, О.М. Мацько. – К.: Вища школа, 2006.

4. Сагач Г.М. Золотослів: навч. посіб. / Г.М. Сагач. – К.: Райдуга, 1993.

**5. Риторика: навч. посібн. (упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко). – Полтава: ПолтНТУ, 2019. – 247с.**

6. Чибісова Н.Г. Риторика / Н.Г. Чибісова, О.І. Тарасова. – К.: Центр навчальної літератури, 2003.

8. Шевчук С.В. Українська мова за професійним спрямуванням: Підручник. / С.В. Шевчук, І.В. Клименко – 2-ге вид., виправ. і доповнен. – К.: Алерта, 2011. – 696 с.

**Практичне заняття 5**

**ЛОГІКО-ЕМОЦІЙНІ ЗАСАДИ ПРОМОВИ**

**ПЛАН**

1. Логічні засади промови.

2. Психологічні основи публічного виступу.

3. Основні способи переконування.

4. Відтворіть пропущену ланку в доказах. Визначте, які з доказів

побудовані на індукції, а які – на дедукції.

1. Усі вчителі навчають учнів. Віра Петрівна навчає учнів.

2. Іван Петрович знає п’ять мов. Іван Петрович – поліглот.

3. Я вступаю до університету. Я – абітурієнт.

4. Ми любимо говорити про природу. Ми любимо говорити про тварин.

5. У цій родині всі вміють дотепно жартувати. Мар’яна вміє дотепно жартувати.

3. Визначте логічні помилки в наступних реченнях та

класифікуйте їх:

1) Цією пральною машиною користуємося я та моя донька. Їй уже більше сімнадцяти років.

2) Він мав чарівну доньку та велику квартиру.

3) Синтаксис – це не фонетика, а фонетика – не синтаксис.

4) Що ви кажете! Вона не може вийти заміж, тому що ніколи цього не робила!

5) Після лекції у нас був гарний настрій. Отже, якщо у вас поганий настрій – ходіть на лекції.

6) Діти не можуть мати своєї думки, бо вони ще малі.

7) Він ніколи не мовчить, коли його питають. Отже, він – відмінник.

8) Ми можемо не читати цей твір, тому що він стоїть останнім у списку літератури

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Абрамович С.Д. Риторика / С.Д. Абрамович, М.Ю Чікарькова. – Львів: Світ, 2001.

2. Вандишев В.М. Риторика. Екскурс в історію вчень і понять / В.М. Вандишев. – К.: Кондор, 2003.

3. Мацько Л.І. Риторика: навч. посіб. / Л.І. Мацько, О.М. Мацько. – К.: Вища школа, 2006.

4. Сагач Г.М. Золотослів: навч. посіб. / Г.М. Сагач. – К.: Райдуга, 1993.

**5. Риторика: навч. посібн. (упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко). – Полтава: ПолтНТУ, 2019. – 247с.**

6. Чибісова Н.Г. Риторика / Н.Г. Чибісова, О.І. Тарасова. – К.: Центр навчальної літератури, 2003.

**Практичне заняття 6-7**

**ЕЛЕМЕНТИ ХУДОЖНОСТІ ТА**

**ЛІТЕРАТУРНІ ПРИЙОМИ В МОВІ ОРАТОРА**

**ПЛАН**

1. Поняття про художній образ

2. Звуковий рівень тексту

3. Лексичний рівень тексту

4. Синтаксичний рівень тексту

5. Стилістичний рівень тексту

6. Синтаксис – гігієна думки. Синтаксис Оксани Забужко.

2. Виділіть з даного лексичного матеріалу слова, які вживаються у сфері академічного красномовства. До яких груп лексики належать слова, що залишилися?

Чкурнути, дотримуватися, диференціація, файний, говорити, ідіот, ідіома, пошана, хронологія, шампусік, глаголити, вода, шурупити, довбанути, фонема, природа, вуйко.

3. Розрізніть серед поданих виразів персоніфікації та уособлення:

Стілець жалібно застогнав, коли на нього вмостився Опанас Іванович.

Невиразний смуток підкрадався до мене. З чорних грудей хмари вирвалася вогненна блискавка. Мов сонячний стовп у кімнату, в її життя пролилося

щастя. Справжнє життя наче обігало Сергія кривими стежками.

4. Виділіть епітети в реченнях. Поясніть, чому одне й те ж слово в одних випадках виступає просто як означення, а в інших – як епітет?

Жовте листя кружляло під осіннім вітром. Золоте листя тонко дзвеніло під осіннім вітром.

Тепле почуття ворухнулося в моїх грудях. Тепле повітря влилося у розчинене вікно.

Вогненний заклик оратора наче запалив присутніх. Вогненний потік лився з доменної печі.

5. Розрізніть серед поданих виразів каламбури та парадокси.

Гірше за все ми знаємо своїх близьких (Ф. Моріак). Як усі оратори, що ставлять собі за мету вичерпати тему, він вичерпав терпіння слухачів (О. Уайльд). Не стільки отого плачу, скільки за те я плачу (нар.). Якщо дотримуєшся маленьких правил, то можна порушувати великі (Дж. Оруел). Хто не бачив Іспанії – сліпий, хто її бачив – засліплений (П. Борель). Не заводьте дітей! Ви їм даруєте життя, вони вам – смерть. Ви їх породжуєте на світ, вони вас зживають зі світу (О. Бальзак).

3. Визначте, що це за синтаксична фігура:

Люди поділяються на праведників, що вважають себе грішниками, та грішників, що вважають себе праведниками (Паскаль).

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Абрамович С.Д. Риторика / С.Д. Абрамович, М.Ю Чікарькова. – Львів: Світ, 2001.

2. Вандишев В.М. Риторика. Екскурс в історію вчень і понять / В.М. Вандишев. – К.: Кондор, 2003.

3. Мацько Л.І. Риторика: навч. посіб. / Л.І. Мацько, О.М. Мацько. – К.: Вища школа, 2006.

4. Сагач Г.М. Золотослів: навч. посіб. / Г.М. Сагач. – К.: Райдуга, 1993.

**5. Риторика: навч. посібн. (упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко). – Полтава: ПолтНТУ, 2019. – 247с.**

6. Чибісова Н.Г. Риторика / Н.Г. Чибісова, О.І. Тарасова. – К.: Центр навчальної літератури, 2003.

**Практичне заняття 8**

**ТЕХНІКА МОВЛЕННЯ ОРАТОРА.**

**СКЛАДНИКИ ТЕХНІКИ МОВЛЕННЯ**

**ПЛАН**

1. Дихання. Види дихання.

2. Голос. Властивості голосу.

3. Дикція, орфоепія. Причини порушення орфоепічних норм у мовленні.

4. Вимовте скоромовки й чистомовки спочатку беззвучно, а потім

уголос, чітко артикулюючи:

Бик тупий, тупогуб, тупогубенький бичок.

У бика біла губа була тупа.

Прийшов Прокіп – кипів кріп, пішов Прокіп – кипів кріп.

Як при Прокопі кипів кріп, так і без Прокопа кипів кріп.

Редька рідко росла на грядці, грядка рідко була в порядку.

Надворі трава на траві дрова, не рубай дрова на траві двору.

По шосе Сашко йшов, Машу на шосе знайшов.

На горі Арарат рвала Варвара виноград.

Перчив, перчив – доки не переперчив.

Краб у рака гроші брав, раку гроші краб віддав.

Фотограф фотоапаратом вмів добре фотографувати.

Був собі цебер, та й переполуцеберився.

Щедрий дощик площу полоще.

Жваво жатка жито жне. Жатку жнець не дожене.

Мішок на мішку – мішки в порошку. Порошок, як борошно, – від

борошна порошно.

Борщик у горщику, щавель у горщику. А до борщу ще й по лящу.

Біжать стежини поміж ожини. І вже у Жені ожина в жмені.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Антоненко-Давидович Б.Д. Як ми говоримо / Б.Д. АнтоненкоДавидович. – К.: Вид. дім «КМ Академія», 1994.

2. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення / Н.Д. Бабич. – Львів: Світ, 1990.

3. Кравцова І. А. Основи культури і техніки мовлення: [навчальний посібник] / І. А. Кравцова, Л. Р. Шпачук. – Кривий Ріг: КПІ ДВНЗ «КНУ, 2013.

4. Коваль А.П. Культура ділового мовлення / А.П. Коваль. – К.: Вища школа, 1982.

5. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика / М.І. Пентилюк. – К.: Вежа, 1994.

6. Сербенська О.А. Культура усного мовлення / О.А. Сербенська. – К.: Центр навчальної літератури, 2004.

**7. Риторика: навч. посібн. (упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко). – Полтава: ПолтНТУ, 2019. – 247с.**

**Практичне заняття 9**

**ТЕХНІКА МОВЛЕННЯ ОРАТОРА.**

**СКЛАДНИКИ ТЕХНІКИ МОВЛЕННЯ**

**ПЛАН**

1. Інтонація як мовне явище, її сутність і значення.

2. Фразовий наголос. Види фразових наголосів.

3. Перевірте ваш звичний темп мовлення: візьміть будь-який текст і порахуйте з годинником у руках, скільки слів за хвилину ви вимовляєте.

Порівняйте це з нормою (120 – 150 слів за хвилину). Зробіть належні висновки.

**ЛІТЕРАТУРА**

1. Антоненко-Давидович Б.Д. Як ми говоримо / Б.Д. АнтоненкоДавидович. – К.: Вид. дім «КМ Академія», 1994.

2. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення / Н.Д. Бабич. – Львів: Світ, 1990.

3. Кравцова І. А. Основи культури і техніки мовлення: [навчальний посібник] / І. А. Кравцова, Л. Р. Шпачук. – Кривий Ріг: КПІ ДВНЗ «КНУ, 2013.

4. Коваль А.П. Культура ділового мовлення / А.П. Коваль. – К.: Вища школа, 1982.

5. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика / М.І. Пентилюк. – К.: Вежа, 1994.

6. Сербенська О.А. Культура усного мовлення / О.А. Сербенська. – К.: Центр навчальної літератури, 2004.

**7. Риторика: навч. посібн. (упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко). – Полтава: ПолтНТУ, 2019. – 247с.**

**Практичне заняття 10**

**ОРАТОР І АУДИТОРІЯ**

**ПЛАН**

1. Зовнішній вигляд оратора.

2. Вимоги до невербальних засобів промовця.

3. Місце проведення промови.

1. Абрамович С.Д. Риторика / С.Д. Абрамович, М.Ю Чікарькова. – Львів: Світ, 2001.

2. Вандишев В.М. Риторика. Екскурс в історію вчень і понять / В.М. Вандишев. – К.: Кондор, 2003.

3. Мацько Л.І. Риторика: навч. посіб. / Л.І. Мацько, О.М. Мацько. – К.: Вища школа, 2006.

4. Сагач Г.М. Золотослів: навч. посіб. / Г.М. Сагач. – К.: Райдуга, 1993.

**5. Риторика: навч. посібн. (упор. Т.К. Ісаєнко, А.В. Лисенко). – Полтава: ПолтНТУ, 2019. – 247с.**

6. Чибісова Н.Г. Риторика / Н.Г. Чибісова, О.І. Тарасова. – К.: Центр навчальної літератури, 2003.

**Практичне заняття 11**

* Самопрезентація (30 с., 1 хв., 3 хв.)

**Практичне заняття 12**

**ТЕХНОЛОГІЯ СТОРІТЕЛЛІНГУ ЯК СКЛАДОВА РИТОРИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ ПЕДАГОГА**

**План**

1. Функції сторітеллінгу.

2. Принципи застосування сторітеллінгу.

3.Види сторітеллінгу.

4.Сюжет історії.

**Література**

1.Калюжка Н, Самойленко Н. Сторітеллінг як один із методів підготовки майбутніх учителів до роботи в умовах інклюзивного класу / Н. Калюжка, Н. Самойленко // Збірник наукових праць. Випуск 26 (1–2019) Частина 1. С. 92-98

4.Навчально-методичний посібник «Storytelling (Історії, які навчають) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://vseosvita.ua/library/navcalno-metodicnij-posibnik-storytelling-istorii-aki-navcaut-205089.htm l

**Практичне заняття 13**

**Мовленнєвий етикет у професійній комунікації педагога.**

**План**

1. Етикет. Види етикету.

2. Види мовленнєвого етикету.

3.Етикетні формули різних рівнів тональності.

4. Фатичне спілкування.

5.Вміння казати «ні».

6. Комплімент собі, батькам, хлопцеві, колезі, керівнику.

**Основна література:**

**1. Шевчук СВ., Клименко І.В. Українська мова за професійним спрямуванням : Підручник. - 2-ге вид., виправ. і доповнен. - К .: Алерта, 2011 - 696 с. – п. 1.3.1, 3.2.1, 1.3.2, 1.3.3.**

2. Мацюк 3., Станкевич Н. Українська мова професійного спілкування : Навчальний посібник. 2-е вид.- К.: Каравела, 2008.

3. Стахів М. Український комунікативний етикет / М.О. Стахів / Навчально-методичний посібник – К. Знання, 2008 .

Додаткова література:

1. Радевич - Винницький Я. Етикет і культура спілкування: Навч. пос. К.: Знання, 2006. – с. 136-152, 155 - 206.

2. Білоус М. П. Фатичне спілкування // Мова і культура нації. — Л., 1990. — С. 18—23.

3. Білоус М. Мовленнєвий етикет українського народу // Культура мови і культура в мові. — К., 1991.

4. Богдан С. Мовний етикет українців: традиції і сучасність. — К., 1998.

5. Панько Т., Білоус М. Слово в духовному житті нації. — К., 95.

6. Плющ Н. Формули ввічливості в системі українського мовного етикету // Українська мова і сучасність. — К., 1991.

**7. Наталія Адаменко. Лекція «Азбука гарного смаку» // https://www.youtube.com/watch?v=KlxxnB9wEzY**

**Практичне заняття 14**

**ВИГОЛОШЕННЯ ПУБЛІЧНОГО ВИСТУПУ: аналіз колег і самоаналіз**

1. Підготуйте публічні виступи на такі теми:

•Професійна армія: за і проти.

•Головне місто в моєму житті.

•Література (поезія) в житті молодої людини.

•Книга, яку я пам’ятаю з дитинства.

•Здоровий спосіб життя, що це?

•Це модно завжди.

•Очевидне-неймовірне в нашому житті.

* Моя професія
* Інша тема, яка Вас хвилює чи близька

2. Складіть список відомих вам етикетних формул, які варто вживати на початку та наприкінці промови.

3. З якого речення краще почати текст, а яким – закінчити? Обґрунтуйте свій вибір.

Увімкнувши телевізор, я почула такі новини. Такі новини я почула, увімкнувши телевізор.

4. Підготуйте й виголосіть невелику (до 3 хв) інформаційну промову (наприклад: звіт, повідомлення про результати роботи, політичний реферат, виступ на радіо, телебаченні).

Рекомендації: мета інформаційної промови – не лише збудити допитливість, а й дати нове уявлення про предмет. Вона може бути розповіддю, описом, поясненням.

Інформаційна промова повинна:

• викликати допитливість;

• задовольняти запити слухачів;

• бути актуальною;

• вирізнятися послідовністю у викладенні матеріалу, чіткою

аргументацією і доказовістю.

5. Підготуйте й виголосіть невелику (до 5 хв) переконувальну промову.

Рекомендації: мета переконувальної промови – довести логічним аргументом або заперечити яке-небудь положення, твердження. Предмет промови – запитання факту (що є правда, а що ні) або питання поведінки (що треба робити, а що ні) та ін.

Важливо:

• вибирати дійсно спірне питання;

• вибирати змістовну тему;

• вибирати питання, які можна вирішити.

**Практичне заняття 15**

**ВИГОЛОШЕННЯ ПУБЛІЧНОГО ВИСТУПУ: аналіз колег і самоаналіз**

1. Підготуйте публічні виступи на такі теми:

•Професійна армія: за і проти.

•Головне місто в моєму житті.

•Література (поезія) в житті молодої людини.

•Книга, яку я пам’ятаю з дитинства.

* Мої роздуми про милосердя.

•Що нам заважає вчитися?

•Які ми ‒ сучасні студенти?

•Чи потрібна риторика сучасному студентові?

* Моя професія
* Інша тема, яка Вас хвилює чи близька

2. Складіть список відомих вам етикетних формул, які варто вживати на початку та наприкінці промови.

3. З якого речення краще почати текст, а яким – закінчити? Обґрунтуйте свій вибір.

Увімкнувши телевізор, я почула такі новини. Такі новини я почула, увімкнувши телевізор.

4. Підготуйте й виголосіть невелику (до 3 хв) інформаційну промову (наприклад: звіт, повідомлення про результати роботи, політичний реферат, виступ на радіо, телебаченні).

Рекомендації: мета інформаційної промови – не лише збудити допитливість, а й дати нове уявлення про предмет. Вона може бути розповіддю, описом, поясненням.

Інформаційна промова повинна:

• викликати допитливість;

• задовольняти запити слухачів;

• бути актуальною;

• вирізнятися послідовністю у викладенні матеріалу, чіткою

аргументацією і доказовістю.

5. Підготуйте й виголосіть невелику (до 5 хв) переконувальну промову.

Рекомендації: мета переконувальної промови – довести логічним аргументом або заперечити яке-небудь положення, твердження. Предмет промови – запитання факту (що є правда, а що ні) або питання поведінки (що треба робити, а що ні) та ін.

Важливо:

• вибирати дійсно спірне питання;

• вибирати змістовну тему;

• вибирати питання, які можна вирішити.

**Практичне заняття 16**

**МКР**