**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ Дошкільна освіта**

 **Курс \_3\_ Групи Фпд-31, 32**

**Дистанційне відпрацювання навчальної дисципліни *Основи образотворчого мистецтва з методикою керівництва***

**на період карантину з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

 **Викладач**

 **Лектор - доц. Новосельська Н.Т. Керівник семінару доц. Новосельська Н.Т.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **День і дата проведення заняття (згідно розкладу)**  | **Тема заняття** **(згідно семестрового плану)**  | **Завдання для студентів на самостійне опрацювання теми**  | **Навчальні матеріали для вивчення теми (список рекомендованої л-ри, тексти лекцій, презентації, інтернет-ресурси тощо)** | **Контактні дані викладача (ів) телефон, e-mail, персональна сторінка на сайті кафедри , навчальна платформа moodle тощо**  |
|  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| Понеділок 16.03 |  | Килимарство  | Відтворення основних мотивів українських килимів  | ЛІТЕРАТУРА 1. Антонович Є. А. Декоративно-прикладне мистецтво: навчальний посібник / Є. А. Антонович, Р. В. Захарчук-Чугай, М. Є. Станкевич. – Львів: Світ, 1993. – 272 с.2. Антонович Є. А. Малюнок і живопис: навчальний посібник / Є. А. Антонович, В. І. Шпільчак. – К.: Вища школа, 1990. – 84 с.3. Беличко Ю.В. Український живопис: сто вибраних творів / Ю.В. Беличко. – К.: Мистецтво, 1989. – 191 с. 4. Горошко Н.А. Зображувальна діяльність у дошкільному навчальному закладі: навчальний посібник / Н.А. Горошко. – Х.: Основа, 2007. – 176 с. 5. Кириченко М. А. Основи образотворчої грамоти: навчальний посібник / М. А. Кириченко, І. М. Кириченко. – К.: Вища школа, 2002. – 190 с.: іл.6. Кириченко М.А. Український народний декоративний розпис: навчальний посібник / М.А. Кириченко. – К.: Знання – Прес, 2006. – 228с.7. Комарова Т.С. Теорія та методика образотворчої діяльності в дитячому закладі: навчальний посібник / Т.С. Комарова. – К.: Вища школа, 1998р. – 223с.8. Котляр В.П. Основи образотворчого мистецтва і методика художнього виховання дітей: навчальний посібник/ В.П. Котляр. – К.: Кондор, 2006. – 200 с.9. Михайленко В.Є. Основи композиції: навчальний посібник/ В.Є. Михайленко. – К.: Каравела, 2004. – 304 с.10.Сухорукова. Г.В. Обра­зотворче мистецтво з методикою викладання в дошкільному навчальному закладі: підручник/ Г.В. Сухорукова, О.О. Дронова, Н.М. Голота, Л.А. Янцур/ за заг. ред. Г.В. Сухорукової. – К.: Слово, 2010. – 376 с.: іл.11. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура : навчальний посібник / І. М. Туманов. – Львів: Аверс, 2010. – 496 с.12. Фольта О. В. Основи художнього конструювання: навчальний посібник / О. В. Фольта, Р. І. Смолинський. – К.: Вища школа, 1996. – 196 с.; іл.13. Яремків М. Композиція: творчі основи зображення: навчальний посібник / М. Яремків. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2007. – 112 с. | **Новосельська Надія Тадеївна** nadiya.novoselska@lnu.edu.ua<https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/novoselska-nadiya-tadejivna> |
| Вівторок17.03 |  | Художнє ткацтво | Зображення ескізів ліжників, верет, плахт, крайок, рушників |
| Середа18.03 | Художня кераміка |  | 1. Історія кераміки2. Технологічні особливості3. Декоративні покриття4. Пластично-фактурне оздоблення5. Типологія творів: - садово-паркова кераміка- архітектурна кераміка- обладнання житла- культові та обрядові предмети- іграшки- прикраси |
| Понеділок23.03 |  | Косівська кераміка | Малювання гончарних виробів за мотивами косівської кераміки |  |
| Вівторок24.03 |  | Опішнянська кераміка | Малювання гончарних виробів за мотивами опішнянської кераміки |  |
| Середа25.03 | Художнє деревообробництво |  | 1. Історія художньої обробки деревини2. Матеріали3. Формотворчі техніки4. Техніки художнього декорування: профілювання, різьблення, інкрустація, мозаїка, випалювання, розпис5. Типологія виробів |  |
| Понеділок30.03 |  | Гуцульські декоративні вироби з дерева | Складання візерунків в колі за мотивами гуцульських різьблених тарілок |  |
| Вівторок31.03 |  | Яворівська дерев’яна іграшка | Мотиви традиційного яворівського розпису. Розпис яворівської іграшки |  |
| Середа01.04 | Художнє плетіння |  | 1. Історія плетіння2. Матеріали для художнього плетіння3. Техніки плетіння: суцільне, візерунчасте, ажурне, зшивання4. Типологія виробів: меблі, декоративна пластика, побутові предмети, кошики, предмети одягу, іграшки. |  |