# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**Львівський національний університет імені Івана Франка Факультет педагогічної освіти**

# Кафедра початкової та дошкільної освіти

**Затверджено**

На засіданні кафедри початкової та дошкільної освіти факультету педагогічної освіти Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 1 від 29. 08. 2022 р.)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«МЕТОДИКА ОРГАНІЗАЦІЇ ХУДОЖНЬО-МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ДНЗ»,**

**що викладається в межах ОПП**

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів зі спеціальності 012 Дошкільна освіта**

**Львів 2022 р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва дисципліни** | Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності в дошкільних навчальних закладах |
| **Адреса викладання дисципліни** | м. Львів, вул. Туган-Барановського, 7 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена****дисципліна** | Факультет педагогічної освіти, кафедра початкової та дошкільної освіти |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | 012 Дошкільна освіта |
| **Викладачі дисципліни** | Табака Ольга Миронівна, Кос Леся Володимирівна, асистенти кафедри початкової та дошкільної освіти |
| **Контактна інформація викладачів** | o.m.tabaka@gmail.com, olha. tabaka@lnu.edu.ua. lesya.kos@lnu.edu.ua] |
| **Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються** |  Щовівторка 15:00-16:00 год. (вул. Антоновича, 16, ауд. 6) Також можливі онлайн консультації. Для погодження часу слід писати на електронну пошту викладача. |
| **Сторінка курсу** |  |
| **Інформація про дисципліну** | Дисципліна «Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності в дошкільних навчальних закладах» - це галузь педагогічної науки, яка вивчає особливості сприймання, розуміння, відтворення дошкільнятами змісту художніх творів; специфіку педагогічної діяльності, спрямовану на формування у дітей знань і навичок роботи з книгою, уміння аналізувати художні тексти, розігрувати зміст тощо. |
| **Коротка анотація дисципліни** | Дисципліна «Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності в ЗДО» є однією із вибіркових дисциплін з спеціальності 012 Дошкільна освіта для освітньо-професійної програми рівняосвіти бакалавр, яка викладається у 7 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Мета та цілі дисципліни** |  Метою вивчення вибіркової дисципліни «Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності в дошкільних навчальних закладах» є психолого-педагогічна та методична підготовка майбутніх фахівців до роботи вихователя на заняттях з художньо-мовленнєвої діяльності, з інших розділів програми та у повсякденному житті дітей у дошкільних закладах. |
|  **Література для вивчення дисципліни** |  **Базова:*** + - 1. Богуш А., Н.Гавриш, Т.Котик. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник. – Київ.: Видавничий дім: Слово, 2006. - 304 с.
			2. Богуш А. Мовленнєвий компонент дошкільної освіти. – Х.: Ранок, 2011. – 176 с.
			3. Розумне виховання сучасних дошкільнят. Методичний посібник / Н.Гавриш. О.Брежнєва, І.Кіндрат, О.Рейпольська; за заг. редакцією О.Брежнєвої. – К.:Видавн. Дім «Слово», 2015. – 176 с.
			4. Гавриш Н.Книга - незамінний засіб духовно-морального виховання/ Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2013. – №. – № 9. – С. 9–12.
			5. Гавриш Н. Казкові стежиночки / Н.В. Гавриш, С.О. Бадер, О.О. Стаєнна. – Київ: Генеза, 2017.
			6. Гавриш Н. Художня література в освітньому процесі: сучасні технології / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2011. – № 2. – С. 4–9.

**Додаткова:*** + - 1. Базовий компонент дошкільної освіти. 2021. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf>
			2. Дошкільна лінгводидактика. Хрестоматія. Навчальний посібник. Упорядник А.Богуш. Частина І та ІІ. - К.: Видавничий дім: Слово, 2005. – 720 с.
			3. Богуш А., Маліновська Н. Методика розвитку мовлення та навчання рідної мови дітей раннього і дошкільного віку / А.М. богуш, Н.В. Маліновська. Підручник… Київ : Слово, 2021. 336 с.
			4. Гончаренко А. Від душі до душі : навч.-методичн. Посібн. / А. Гончаренко. – К. : Слово, 2015. – 176 с.
			5. Гавриш Н. Смислоутворення як запорука успіху / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2008. – № 10. – С. 5–7.
			6. Арістова І. Хто з книгою щиро дружить, тому вона вірно служить. // Дошкільне виховання. – 2013. – № 3. – С. 28
			7. Артемова Л.В. Театр і гра / Л.В. Артемова. – К., 2002.
			8. Білан О. Художньо-мовленнєва діяльність дітей старшого дошкільного віку. – Львів: Проман, 2007. – 64 с.
			9. Богуш А. Розвиток образного мовлення дітей старшого дошкільного віку засобами поетичного гумору: навч. посіб. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2014. – 200 с.
			10. Богуш А. Рідномовна концепція К.Ушинського. //Дошкільне виховання, 2014. - №3. – С. 2-6. Гавриш Н. Художнє слово і дитяче мовлення / Н.Гавриш – К., 2005.
			11. Затія-дивоглядія: Як зробити ляльковий театр другом кожної дитини /Авт.-упор.: О.Тимофєєва, О.Борисенко. – Тернопіль: Мандрівець, 2009. – 164 с.
			12. Крива Н. Вчимо вірші з радістю // Дошкільне виховання. – 2013. – № 3. – С. 12.
			13. Лаба Н., Поніманська Т. Перетворюємо Світ: система інтегрованих занять з дітьми шостого року життя. – Тернопіль: Мандрівець, 2011. – 400 с.
			14. Піроженко Т. Комунікативно-мовленнєвий розвиток дошкільника. – Тернопіль: Мандрівець, 2010. – 152 с.
			15. Фестиваль дитячої поезії – свято творчості //Дошкільне виховання. – 2012. – № 11. – С. 7.
			16. Табака О.М. Використання художньої літератури у просторі сучасної дошкільної освіти / О.Табака // Матеріали звітних конференцій факультету педагогічної освіти. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. – Вип.5. – 195 с.
			17. Коло книги: хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей середнього дошкільного віку / [Н.Гавриш, І.Кіндрат, О.Хартман]. – Київ: Українська академія дитинства, 2019. – 288 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей середнього дошкільного віку/ за наук. ред. О.Т. Піроженко).
			18. Книжка малюкам. Хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей молодшого дошкільного віку / [Н.В. Гавриш, І.Р. Кіндрат, О.М. Табака, О.Ю. Хартман] – К.: Українська академія дитинства, 2020. - 256 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей молодшого дошкільного віку / за наук. ред. Т.О. Піроженко).
			19. Табака О. М. Золотий горішок / збірка казок для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку – Львів:, 2016. – 36 с.: іл.
 |
| **Обсяг курсу** | 3 кредити ECTS. Лекції – 16 год., практичні заняття – 16 год., самостійнаробота – 58 год. |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення цього курсу студент буде знати:* психофізіологічні особливості сприймання, запам’ятовування, розуміння і відтворення дошкільниками художніх текстів різних жанрів;
* варіативні методики з організації художньо-мовленнєвої діяльності та інших видів діяльності в дошкільному закладі, пов’язаних з використанням художніх текстів різних жанрів.
* основні принципи добору художніх творів для дітей та принципи ознайомлення дітей з художніми творами;
* джерела художнього читання дітям;

 вміти:* виявляти, аналізувати й оцінювати результати педагогічного впливу на дітей в ході художньо-мовленнєвої діяльності;
* визначати зміст, форми і методику роботи з художніми текстами з урахуванням вікової групи та індивідуально-психологічних особливостей дітей;
* формувати в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби…) та досвіду самостійної творчої діяльності;
* організовувати і керувати художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку;
* проектувати та застосовувати сучасні педагогічні технології та методики для забезпечення оптимальних умов художньо-мовленнєвої діяльності, опираючись на знання з психолого-педагогічних дисциплін, предметних методик;
* виховувати у дітей шанобливе ставлення до книги, художнього слова, рідної мови;
* займатися самоосвітою, саморозвитком, перетворювати набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя.

**Згідно з вимогами освітньо-професійної програми у результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:** **Очікувані результати навчання:** КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят...)КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби…) та досвіду самостійної творчої діяльності.КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.КС-20. Здатність і готовність проектувати та застосовувати сучасні педагогічні технології та методики для забезпечення оптимальних умов пізнавальної діяльності у сфері дошкільної освіти, опираючись на знання з психолого-педагогічних дисциплін, предметних методик.КС-21. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.**Очікувані результати навчання:** ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметного, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку. |
| **Ключові слова** | Художньо-мовленнєва діяльність, художньо-мовленнєва компетенція, художня література, фольклорні твори, жанри, джерела художнього читання. |
| **Формат курсу** | Очний/заочний |
|  | Лекції, практичні заняття, консультації, самостійна робота |
| **Теми** | Див.: СХЕМА КУРСУ |
| **Підсумковий контроль, форма** | В кінці 7 семестру – залік |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дитячої літератури, психології, дошкільної лінгводидактики. Культури мовлення і виразного читання. |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під****час викладання курсу** | Презентація, лекції, різні форми інтерактивного навчання, літературні проекти, дискусія, різні форми роботи у парах, підгрупах. |
| **Необхідне обладнання** | Вивчення курсу передбачає використання комп’ютерних програм, доступу до мережі Інтернет |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співідношенням:* поточний контроль: 50% семестрової оцінки; макс. кількість балів – 50;
* залік: 50% семестрової оцінки; макс. кількість балів – 50 балів; Підсумкова максимальна кількість балів – 100 балів.

**Академічна доброчесність**: очікується, що роботи студентів будуть результатом їхніх досліджень чи міркувань. Для дотримання академінчої доброчесності обов’язковими є: наявність посилань на використані джерела, а також точні посилання на джерела; неприпустимими є списування, втручання в роботу інших студентів. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідання занять** є важливою складовою навчання. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися усіх строків, визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем винятково в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.**Політика виставлення балів.** Враховуються бали, набрані під час виконання практичних завдань, під час виконання тематичних тестів, за результатами самостійної роботи і бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичних занять. Під час здійснення навчального процесу недопустимими є пропуски та запізнення на заняття (без поважної причини); користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях, не пов’язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **Питання до заліку чи****екзамену** | Орієнтовний перелік питань до заліку1. Сутність і структура художньо-мовленнєвої діяльності.2. Функції художньої літератури.3. Завдання і зміст роботи в дошкільних закладах з ознайомлення з художньою літературою. Педагогічні умови реалізації програми.4. Принципи відбору художніх творів для дітей.5. Принципи ознайомлення дітей з художніми творами.6. Форми роботи з книгою у дошкільному закладі. 7. Методика розповідання та читання дітям художніх творів. Підготовка вихователя до представлення дітям художнього твору. Традиційна структура літературного заняття. Процес читання.8. Особливості початку літературного заняття. Прийоми пояснення незрозумілих слів. Прийоми активізації дітей на заняттях з художньої літератури.9. Види бесід після художнього читання. 10. Куточок книги у дошкільному закладі.11. Методика роботи з казкою у ДНЗ.12. Підготовка вихователя і дітей до етичної бесіди. Структура етичної бесіди. Методичні прийоми роботи.13. Сучасні підходи до роботи з поетичним твором на заняттях у дошкільному закладі. Традиційна методика роботи з поетичним словом у різних вікових групах. 14. Методи та прийоми ознайомлення дітей з ілюстрацією у різних вікових групах.15. Методика організації гри-драматизації, інсценування художнього твору в різних вікових групах.16. Методика використання малих фольклорних жанрів у дошкільному закладі. 17. Особливості сприймання художніх творів дошкільниками.18. Особливості сприймання і запам’ятовування дітьми поетичного слова.19. Літературний проект – сучасний підхід до роботи з художнім твором у закладі дошкільної освіти.20. Сучасні технології роботи з літературним текстом у дошкільному закладі. |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з оцінювання якості курсу буде надано після завершення курсу. |

**Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата  | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття) | Література.Ресурси в Internet | Завдання, год | Термінвиконання |
| 09.09 | Модуль 1Теоретико-методологічні засади формування художньо-мовленнєвої компетенції*Тема 1.* Теоретичні основи художньо-мовленнєвої діяльності | *Лекція (2)* | ***Основна****:*1. *Богуш А., Н.Гавриш, Т.Котик. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник. – Київ.: Видавничий дім: Слово, 2006. - 304 с.*
2. *Розумне виховання сучасних дошкільнят. Методичний посібник / Н.Гавриш. О.Брежнєва, І.Кіндрат, О.Рейпольська; за заг. редакцією О.Брежнєвої. – К.:Видавн. Дім «Слово», 2015. – 176 с.*
3. *Гавриш Н. Казкові стежиночки / Н.В. Гавриш, С.О. Бадер, О.О. Стаєнна. – Київ: Генеза, 2017.*
4. *Гавриш Н. Художня література в освітньому процесі: сучасні технології / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2011. – № 2. – С. 4–9.*
5. *Гавриш Н.Книга - незамінний засіб духовно-морального виховання/ Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2013. – № 9. – С. 9–12.*

***Допоміжна:*** *1. Коло книги: хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей середнього дошкільного віку / [Н.Гавриш, І.Кіндрат, О.Хартман]. – Київ: Українська академія дитинства, 2019. – 288 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей середнього дошкільного віку/ за наук. ред. О.Т. Піроженко).**2.Книжка малюкам. Хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей молодшого дошкільного віку / [Н.В. Гавриш, І.Р. Кіндрат, О.М. Табака, О.Ю. Хартман] – К.: Українська академія дитинства, 2020. - 256 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей молодшого дошкільного віку / за наук. ред. Т.О. Піроженко).**3.Гавриш Н. Смислоутворення як запорука успіху / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2008. – № 10. – С. 5–7.**4.Гончаренко А. Від душі до душі : навч.-методичн. Посібн. / А. Гончаренко. – К. : Слово, 2015. – 176* *5.Табака О. М. Золотий горішок / збірка казок для дітей дошкільного та молодшого**шкільного віку – Львів:, 2016. – 36 с.: іл.* |  | *2-й тиждень* |
| 06.0913.09 | *Тема 2.* Програма художньо-мовленнєвої діяльності | *Практич. заняття (2)* | **Самостійна робота**Опрацювати теоретичні питання:Змістова характеристика художньо-мовленнєвої діяльності.Аналіз програмових завдань. (7) | *2, 3-й тиждень* |
| 23.09 | *Тема 3.* Джерела і жанри художнього читання | *Лекція (2)* |  | *4-й тиждень* |
| 20.0927.0904.1011.10 | *Тема 4.* Методика роботи з різними жанрами усної народної творчості.*Тема 5.* Методика роботи з казкою. | *Практич.**заняття (2)**Практич. заняття (2)* | Опрацювати теоретичні питання,підібрати матеріал до практичного заняття (7)Опрацювати теоретичні питання,підібрати матеріал до практичного заняття (7) | *4, 5-й тиждень* *6, 7-й тиждень* |
| 07.1018.1025.1021.1001.1108.11 | *Тема 6.* Методика читання та розповідання дітям художніх творів на заняттях*Тема 7.* Літературний проект – сучасний підхід до роботи з художнім твором у закладі дошкільної освіти*Тема 8.* Методика проведення етичних бесід у дошкільному закладі. | *Лекція (2)**Практич. заняття (2)**Лекція (2)**Практич. заняття (2)* | Опрацювати теоретичні питання,підібрати матеріал до практичного заняття (7)Опрацювати теоретичні питання,робота над літературними проектами  (8) |  *6-й тиждень**8, 9-й тиждень**8-й тиждень**10,11-й т.* |
| 04.1115.1122.11 | *Тема 9.* Методика роботи з поетичними творами у дошкільному закладі | *Лекція (2)**Практич. заняття (2)* | Опрацювання теоретичних питань, підібрати матеріал до практичного заняття (7) | *10-й тиждень**12, 13-й тиждень* |
| 18.1129.1106.12 | *Тема 10.* Розвиток словесної творчості на літературних заняттях | *Лекція (2)**Практич. заняття (2)* | Опрацювання теоретичних питань, підібрати матеріал до практичного заняття, робота над творчими завданнями. (7). | *12-й тиждень**14, 15-й тиждень* |
|  | *14-й тиждень* |
| 02.12 | *Тема 11.* Заняття з художньої літератури в дошкільному закладі*Тема 12.* Куточок книги в дошкільному закладі | *Лекція (2)* |
| 16.12 | *Тема 13.* Методика роботи з художніми Ілюстраціями | *Лекція (1)* |  | *16-й тиждень* |
| 16.1213.12 | *Тема 14.* Драматизація та інсценування художніх творів*Тема 15*. Методика розвитку мовлення у процесі образотворчої діяльності.*Тема 16.* Методика організації та керівництва музично-мовленнєвою діяльністю дітей.Контроль знань. | *Лекція (1)**Практич. заняття (2)* | Опрацювання теоретичних питань,тем 15, 16.(8). | *16-й тиждень**16-й тиждень* |
|  | *Всього*  | *16 год – лекцій**16 год – практ. з.* |  | *58* |  |