Міністерство освіти і науки України

Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет педагогічної освіти

Кафедра початкової та дошкільної освіти

Навчальна програма

навчальної дисципліни

**Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності в дошкільних навчальних закладах**

для підготовки фахівців

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

зі спеціальності 012 Дошкільна освіта

2022 рік

Розробники програми:

асистенти кафедри початкової та дошкільної освіти Табака О. М., Кос Л.В.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри початкової та дошкільної освіти:

Протокол від «29» серпня 2022 року № 1

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. Мачинська Н.І.

«29» серпня 2022 року

Схвалено вченою радою факультету педагогічної освіти

Протокол від «29» серпня 2022 року № 1

«29» серпня 2022 року Голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Герцюк Д.Д.

1. Опис навчальної дисципліни

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменуванняпоказників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| денна форма навчання заочна форма навчання  |
| Кількість кредитів:3 | Галузь знань0101 «Педагогічна освіта»Напрям підготовки 012 «Дошкільна освіта» | Вибіркова  |
| Модулів: 1Загальна кількість годин: 90 | Вихователь дітей дошкільного віку;вихователь з правом навчання іноземної мови; керівник образотворчої діяльності в дошкільному навчальному закладі; вихователь груп для дітей з порушеннями мовлення.  | Рік підготовки |
|  4 / 3 |
| Семестр  |
| 7 / 6 |
| Тижневих годин для денної форми навчання:аудиторних – 32самостійної роботи 58 | Освітньо-кваліфікаційний рівень:бакалавр | Лекції |
| 16 / 4 |
| Практичні, семінарські |
| 16 / 4 |
| Самостійна робота |
| 58 / 52 |
| Вид контролю |
| залік |

2.Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення вибіркової дисципліни «Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності в дошкільних навчальних закладах» є психолого-педагогічна та методична підготовка майбутніх фахівців до роботи вихователя на заняттях з художньо-мовленнєвої діяльності, з інших розділів програми та у повсякденному житті дітей у дошкільних закладах.

Після завершення цього курсу студент буде

 знати:

* психофізіологічні особливості сприймання, запам’ятовування, розуміння і відтворення дошкільниками художніх текстів різних жанрів;
* варіативні методики з організації художньо-мовленнєвої діяльності та інших видів діяльності в дошкільному закладі, пов’язаних з використанням художніх текстів різних жанрів.
* основні принципи добору художніх творів для дітей та принципи ознайомлення дітей з художніми творами;
* джерела художнього читання дітям;

 вміти:

* виявляти, аналізувати й оцінювати результати педагогічного впливу на дітей в ході художньо-мовленнєвої діяльності;
* визначати зміст, форми і методику роботи з художніми текстами з урахуванням вікової групи та індивідуально-психологічних особливостей дітей;
* формувати в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби…) та досвіду самостійної творчої діяльності;
* організовувати і керувати художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку;
* проектувати та застосовувати сучасні педагогічні технології та методики для забезпечення оптимальних умов художньо-мовленнєвої діяльності, опираючись на знання з психолого-педагогічних дисциплін, предметних методик;
* виховувати у дітей шанобливе ставлення до книги, художнього слова, рідної мови;
* займатися самоосвітою, саморозвитком, перетворювати набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми у результаті вивчення курсу студент оволодіває такими компетентностями:

Очікувані результати навчання:

КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят...)

КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби…) та досвіду самостійної творчої діяльності.

КС-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленнєвою і художньо-продуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

КС-20. Здатність і готовність проектувати та застосовувати сучасні педагогічні технології та методики для забезпечення оптимальних умов пізнавальної діяльності у сфері дошкільної освіти, опираючись на знання з психолого-педагогічних дисциплін, предметних методик.

КС-21. Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини.

Очікувані результати навчання:

ПР-01. Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-04. Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметного, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

ПР-20. Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

1. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1

Теоретико-методологічні засади формування художньо-мовленнєвої компетенції

Тема 1. Теоретичні основи художньо-мовленнєвої діяльності

Тема 2. Програма художньо-мовленнєвої діяльності

Тема 3. Джерела і жанри художнього читання

Тема 4. Методика роботи з різними жанрами усної народної творчості.

Тема 5. Методика роботи з казкою.

Тема 6. Методика читання та розповідання дітям художніх творів на заняттях

Тема 7. Літературний проект – сучасний підхід до роботи з художнім твором у закладі дошкільної освіти

Тема 8. Методика проведення етичних бесід у дошкільному закладі.

Тема 9. Методика роботи з поетичними творами у дошкільному закладі

Тема 10. Розвиток словесної творчості на літературних заняттях

Тема 11. Заняття з художньої літератури в дошкільному закладі

Тема 12. Куточок книги в дошкільному закладі

Тема 13. Методика роботи з художніми ілюстраціями

Тема 14. Драматизація та інсценування художніх творів

Тема 15. Методика розвитку мовлення у процесі образотворчої діяльності.

Тема 16. Методика організації та керівництва музично-мовленнєвою діяльністю дітей.

Контроль знань.

Рекомендована література

Базова:

1. Богуш А., Н.Гавриш, Т.Котик. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник. – Київ.: Видавничий дім: Слово, 2006. - 304 с.
2. Богуш А. Мовленнєвий компонент дошкільної освіти. – Х.: Ранок, 2011. – 176 с.
3. Розумне виховання сучасних дошкільнят. Методичний посібник / Н.Гавриш. О.Брежнєва, І.Кіндрат, О.Рейпольська; за заг. редакцією О.Брежнєвої. – К.:Видавн. Дім «Слово», 2015. – 176 с.
4. Гавриш Н.Книга - незамінний засіб духовно-морального виховання/ Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2013. – №. – № 9. – С. 9–12.
5. Гавриш Н. Казкові стежиночки / Н.В. Гавриш, С.О. Бадер, О.О. Стаєнна. – Київ: Генеза, 2017.
6. Гавриш Н. Художня література в освітньому процесі: сучасні технології / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2011. – № 2. – С. 4–9.

Додаткова:

1. Базовий компонент дошкільної освіти. 2021. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf>
2. Дошкільна лінгводидактика. Хрестоматія. Навчальний посібник. Упорядник А.Богуш. Частина І та ІІ. - К.: Видавничий дім: Слово, 2005. – 720 с.
3. Богуш А., Маліновська Н. Методика розвитку мовлення та навчання рідної мови дітей раннього і дошкільного віку / А.М. богуш, Н.В. Маліновська. Підручник… Київ : Слово, 2021. 336 с.
4. Гончаренко А. Від душі до душі : навч.-методичн. Посібн. / А. Гончаренко. – К. : Слово, 2015. – 176 с.
5. Гавриш Н. Смислоутворення як запорука успіху / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2008. – № 10. – С. 5–7.
6. Арістова І. Хто з книгою щиро дружить, тому вона вірно служить. // Дошкільне виховання. – 2013. – № 3. – С. 28
7. Артемова Л.В. Театр і гра / Л.В. Артемова. – К., 2002.
8. Білан О. Художньо-мовленнєва діяльність дітей старшого дошкільного віку. – Львів: Проман, 2007. – 64 с.
9. Богуш А. Розвиток образного мовлення дітей старшого дошкільного віку засобами поетичного гумору: навч. посіб. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2014. – 200 с.
10. Богуш А. Рідномовна концепція К.Ушинського. //Дошкільне виховання, 2014. - №3. – С. 2-6. Гавриш Н. Художнє слово і дитяче мовлення / Н.Гавриш – К., 2005.
11. Затія-дивоглядія: Як зробити ляльковий театр другом кожної дитини /Авт.-упор.: О.Тимофєєва, О.Борисенко. – Тернопіль: Мандрівець, 2009. – 164 с.
12. Крива Н. Вчимо вірші з радістю // Дошкільне виховання. – 2013. – № 3. – С. 12.
13. Лаба Н., Поніманська Т. Перетворюємо Світ: система інтегрованих занять з дітьми шостого року життя. – Тернопіль: Мандрівець, 2011. – 400 с.
14. Піроженко Т. Комунікативно-мовленнєвий розвиток дошкільника. – Тернопіль: Мандрівець, 2010. – 152 с.
15. Фестиваль дитячої поезії – свято творчості //Дошкільне виховання. – 2012. – № 11. – С. 7.
16. Табака О.М. Використання художньої літератури у просторі сучасної дошкільної освіти / О.Табака // Матеріали звітних конференцій факультету педагогічної освіти. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. – Вип.5. – 195 с.
17. Коло книги: хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей середнього дошкільного віку / [Н.Гавриш, І.Кіндрат, О.Хартман]. – Київ: Українська академія дитинства, 2019. – 288 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей середнього дошкільного віку/ за наук. ред. О.Т. Піроженко).
18. Книжка малюкам. Хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей молодшого дошкільного віку / [Н.В. Гавриш, І.Р. Кіндрат, О.М. Табака, О.Ю. Хартман] – К.: Українська академія дитинства, 2020. - 256 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей молодшого дошкільного віку / за наук. ред. Т.О. Піроженко).
19. Табака О. М. Золотий горішок / збірка казок для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку – Львів:, 2016. – 36 с.: іл.