**Львівський національний університет імені Івана Франка**

Факультет педагогічної освіти

Кафедра початкової та дошкільної освіти

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Декан

факультету педагогічної освіти

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Герцюк Д.Д.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності**

Галузь знань 0101 «Педагогічна освіта»

Спеціальність 012 «Дошкільна освіта»

Бакалавр дошкільної освіти

Денна форма навчання

2020 рік

Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності

Робоча програма для студентів

Спеціальності 012 «Дошкільна освіта»

„\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_, 2020 року – \_\_\_ с.

Розробники:

асистент кафедри початкової та дошкільної освіти Табака О. М.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри початкової та дошкільної освіти факультету педагогічної освіти

Протокол від 2020 р., №

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. Мачинська Н.І.

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 року

Схвалено Вченою радою факультету педагогічної освіти

Протокол від “\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 р., № \_\_\_

Голова Вченої ради \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Герцюк Д.Д.

©\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2020 рік

© \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, 2020 рік

1. Опис навчальної дисципліни

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування  показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-  кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| денна форма навчання |
| Кількість кредитів:  3 | Галузь знань  0101 «Педагогічна освіта»  Напрям підготовки  012 «Дошкільна освіта» | Вибіркова |
| Модулів: 1  Загальна кількість годин: 90 | Вихователь дітей дошкільного віку;  вихователь з правом навчання іноземної мови; керівник образотворчої діяльності в дошкільному навчальному закладі; вихователь груп для дітей з порушеннями мовлення; музичний керівник у дошкільному навчальному закладі; інструктор фізкультури в дошкільному навчальному закладі. | Рік підготовки |
| 4 |
| Семестр |
| 8 |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 2  самостійної роботи 70 | Освітньо-кваліфікаційний рівень:  бакалавр | Лекції |
| 10 |
| Практичні, семінарські |
| 10 |
| Самостійна робота |
| 70 |
| Вид контролю |
| залік |

1. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

Метою викладання навчальної дисципліни «Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності» є психолого-педагогічна та методична підготовка майбутніх фахівців до роботи вихователя на заняттях з художньо-мовленнєвої діяльності, з інших розділів програми та у повсякденному житті дітей у дошкільних закладах.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності» є:

* творче оволодіння теоретико-методологічними основами організації художньо-мовленнєвої діяльності;
* формування здатності узагальнювати і розповсюджувати передовий інноваційний педагогічний досвід роботи з художньо-мовленнєвої діяльності;
* підготовка до практичного здійснення організаційно-педагогічної роботи з художнім текстом і книгою у дошкільному закладі;
* сформувати уміння володіти діагностичними методиками щодо виявлення рівня сприймання, запам’ятовування, розуміння, відтворення змісту художніх текстів різних жанрів та розвитку мовлення дітей за змістом художніх текстів;
* стимулювання розробки інноваційних методик роботи з художньою літературою в дошкільному закладі.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

* основні принципи добору художніх творів для дітей та принципи ознайомлення дітей з художніми творами;
* джерела художнього читання дітям;
* психофізіологічні особливості сприймання, запам’ятовування, розуміння і відтворення дошкільниками художніх текстів різних жанрів;
* варіативні методики з організації художньо-мовленнєвої діяльності та інших видів діяльності в дошкільному закладі, пов’язаних з використанням художніх текстів різних жанрів.

вміти:

* виявляти, аналізувати й оцінювати результати педагогічного впливу на дітей в ході художньо-мовленнєвої діяльності;
* визначати зміст, форми і методику роботи з художніми текстами з урахуванням вікової групи та індивідуально-психологічних особливостей дітей;
* виховувати у дітей шанобливе ставлення до книги, художнього слова, рідної мови.

Модуль 1

**Теоретико-методологічні засади формування художньо-мовленнєвої компетенції дітей**

*Тема 1.* Теоретичні основи художньо-мовленнєвої діяльності

*Тема 2.* Джерела та жанри художнього читання

*Тема 3.* Змістова характеристика художньо-мовленнєвої діяльності

*Тема 4 .* Літературний проект – сучасний підхід до роботи з художнім твором у закладі дошкільної освіти.

*Тема 5.* Методика роботи з казкою

*Тема 6.* Методика читання та

розповідання дітям художніх творів на заняттях

*Тема 7.* Методика проведення етичних бесід у дошкільному закладі

*Тема 8.* Методика роботи з поетичними творами у дошкільному закладі

*Тема 9.* Методика ознайомлення дітей з малими фольклорними жанрами

*Тема 10.* Робота в куточку книги

*Тема 11.* Розвиток словесної творчості на літературних заняттях

*Тема 12.* Методика роботи з художніми ілюстраціями

*Тема 13.*  Драматизація та інсценування художніх творів у дошкільному закладі

*Тема 14.* Методика розвитку мовлення у процесі образотворчої діяльності

*Тема 15.* Заняття з художньої літератури у дошкільному закладі. Контроль знань матеріалу модуля

**Рекомендована література**

Базова:

1. Бенера В., Н.Маліновська. Теорія та методика розвитку рідної мови дітей. Навчально-методичний посібник. - К.: Видавничий дім: Слово, 2014. – 384 с.

2. Богуш А., Н.Гавриш. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і методика навчання дітей рідної мови: Підручник / за ред. А.Богуш. Друге видання, доповнене. - К.: Видавничий Дім: Слово , 2011. – 704 с.

3. Богуш А., Н.Гавриш, О.Саприкіна. Теорія та методика розвитку мовлення дітей раннього віку. Підручник. - К.: Видавничий дім: Слово, 2009. – 408 с.

4. Богуш А., Н.Гавриш. Методика ознайомлення дітей з довкіллям у дошкільному навчальному закладі. Підручник для ВНЗ. – К.: Видавничий дім: Слово, 2008. – 408 с.

5. Богуш А., Н.Гавриш, Т.Котик. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник. – Київ.: Видавничий дім: Слово, 2006. - 304 с.

1. Гавриш Н. Література в освітньому процесі: сучасні технології. //Дошкільне виховання, 2011. - №2. – С. 4-9.

7. Дошкільна лінгводидактика. Хрестоматія. Навчальний посібник. Упорядник А.Богуш. Частина І та ІІ. - К.: Видавничий дім: Слово, 2005. – 720 с.

Допоміжна:

1. Арістова І. Хто з книгою щиро дружить, тому вона вірно служить. // Дошкільне виховання. – 2013. – № 3. – С. 28
2. Артемова Л.В. Театр і гра / Л.В. Артемова. – К., 2002.

3. Білан О. та ін. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О.Білан та ін. – Тернопіль: Мандрівець, 2012. – 264 с.

4. Білан О. Навчання розповідання з використанням наочності. Старший дошкільний вік: методичний посібник / О.І.Білан. – Тернопіль: Мандрівець, 2014. – 128 с.

5. Білан О. Розповідання за ілюстраціями. Старший дошкільний вік. – К.: Шк. світ, 2011. – 120 с.

6. Білан О. Художньо-мовленнєва діяльність дітей старшого дошкільного віку. – Львів: Проман, 2007. – 64 с.

7. Богуш А., Н.Гавриш. Дошкільна лінгводидактика: Теорія і методика навчання дітей рідної мови: Підручник / за ред. А.Богуш. - К.: Вища школа, 2007. – 542 с.

1. Богуш А. Мовленнєвий компонент дошкільної освіти. – Х.: Ранок, 2011. – 176 с.
2. Богуш А., Н.Орланова… Методика розвитку рідної мови і ознайомлення з навколишнім у дошкільному закладі: Навчальний посібник / за ред.. А.Богуш. - К.: Вища школа, 1992. – 414 с.
3. Богуш А., Луцан Н. Мовленнєво-ігрова діяльність дошкільників: мовленнєві ігри, ситуації, вправи. Навчально-методичний посібник. – К.: Видавничий дім: Слово, 2008. – 256 с.
4. Богуш А. Розвиток образного мовлення дітей старшого дошкільного віку засобами поетичного гумору: навч. посіб. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2014. – 200 с.
5. Богуш А. Рідномовна концепція К.Ушинського. //Дошкільне виховання, 2014. - №3. – С. 2-6.
6. Богуш А., Гавриш Н. Оптимізація мовленнєвої роботи з дітьми . //Дошкільне виховання, 2012. - №10. – С. 8-14.
7. 6. Гавриш Н. Художнє слово і дитяче мовлення / Н.Гавриш – К., 2005.

15. Затія-дивоглядія: Як зробити ляльковий театр другом кожної дитини /Авт.-упор.: О.Тимофєєва, О.Борисенко. – Тернопіль: Мандрівець, 2009. – 164 с.

16. Крива Н. Вчимо вірші з радістю // Дошкільне виховання. – 2013. – № 3. – С. 12.

17. Лаба Н., Поніманська Т. Перетворюємо Світ: система інтегрованих занять з дітьми шостого року життя. – Тернопіль: Мандрівець, 2011. – 400 с.

18. Піроженко Т. Комунікативно-мовленнєвий розвиток дошкільника. – Тернопіль: Мандрівець, 2010. – 152 с.

19. Придумай слово: мовні ігри для дошкільнят /В.Сухар. Х.: Ранок, 2011. -160 с.

20. Програма розвитку дітей старшого дошкільного віку «Впевнений старт». / О.Андрієтті та ін. – Тернопіль: Мандрівець, 2013. – 104 с.

21. Семенюк Р. Сучасні вимоги до підготовки та проведення занять із мовленнєвого спілкування з дітьми раннього та дошкільного віку. //Палітра педагога, 2009, №5, с. 15-16.

22. Фестиваль дитячої поезії – свято творчості //Дошкільне виховання. – 2012. – № 11. – С. 7.

23. Шалімова Л. Вивчаємо українську мову. Молодший дошкільний вік. – Х.: Вид-во «Ранок», 2014. – 176 с.