**Львівський національний університет імені Івана Франка**

Факультет педагогічної освіти

Кафедра початкової та дошкільної освіти

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Декан

факультету педагогічної освіти

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Герцюк Д.Д.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 року

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності**

Галузь знань 0101 «Педагогічна освіта»

Спеціальність 012 «Дошкільна освіта»

Бакалавр дошкільної освіти

Денна форма навчання

2020 рік

Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності

Навчальна програма для студентів

Спеціальності 012 «Дошкільна освіта»

„\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_, 2020 року – \_\_\_ с.

Розробники:

асистент кафедри початкової та дошкільної освіти Табака О. М.

Протокол від 2020 р., №

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. Мачинська Н.І.

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 року

Навчальна програма затверджена на засіданні кафедри початкової та дошкільної освіти факультету педагогічної освіти

Протокол від 2020 р., №

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проф. Мачинська Н.І.

“\_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 року

1. Опис навчальної дисципліни

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Найменування  показників | Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-  кваліфікаційний рівень | Характеристика навчальної дисципліни |
| денна форма навчання |
| Кількість кредитів:  3 | Галузь знань  0101 «Педагогічна освіта»  Напрям підготовки  012 «Дошкільна освіта» | Вибіркова |
| Модулів: 1  Загальна кількість годин: 90 | Вихователь дітей дошкільного віку;  вихователь з правом навчання іноземної мови; керівник образотворчої діяльності в дошкільному навчальному закладі; вихователь груп для дітей з порушеннями мовлення; музичний керівник у дошкільному навчальному закладі; інструктор фізкультури в дошкільному навчальному закладі. | Рік підготовки |
| 4 |
| Семестр |
| 8 |
| Тижневих годин для денної форми навчання:  аудиторних – 20  самостійної роботи 70 | Освітньо-кваліфікаційний рівень:  бакалавр | Лекції |
| 10 |
| Практичні, семінарські |
| 10 |
| Самостійна робота |
| 70 |
| Вид контролю |
| залік |

1. **Мета та завдання навчальної дисципліни**

Метою викладання навчальної дисципліни «Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності» є психолого-педагогічна та методична підготовка майбутніх фахівців до роботи вихователя на заняттях з художньо-мовленнєвої діяльності, з інших розділів програми та у повсякденному житті дітей у дошкільних закладах.

Основними завданнями вивчення дисципліни є:

* творче оволодіння теоретико-методологічними основами організації художньо-мовленнєвої діяльності;
* формування здатності узагальнювати і розповсюджувати передовий інноваційний педагогічний досвід роботи з художньо-мовленнєвої діяльності;
* підготовка до практичного здійснення організаційно-педагогічної роботи з художнім текстом і книгою у дошкільному закладі;
* сформувати уміння володіти діагностичними методиками щодо виявлення рівня сприймання, запам’ятовування, розуміння, відтворення змісту художніх текстів різних жанрів та розвитку мовлення дітей за змістом художніх текстів;
* стимулювання розробки інноваційних методик роботи з художньою літературою в дошкільному закладі.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

* основні принципи добору художніх творів для дітей та принципи ознайомлення дітей з художніми творами;
* джерела художнього читання дітям;
* психофізіологічні особливості сприймання, запам’ятовування, розуміння і відтворення дошкільниками художніх текстів різних жанрів;
* варіативні методики з організації художньо-мовленнєвої діяльності та інших видів діяльності в дошкільному закладі, пов’язаних з використанням художніх текстів різних жанрів.

вміти:

* виявляти, аналізувати й оцінювати результати педагогічного впливу на дітей в ході художньо-мовленнєвої діяльності;
* визначати зміст, форми і методику роботи з художніми текстами з урахуванням вікової групи та індивідуально-психологічних особливостей дітей;
* виховувати у дітей шанобливе ставлення до книги, художнього слова, рідної мови.

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1

**Теоретико-методологічні засади формування художньо-мовленнєвої компетенції дітей**

Тема 1. Теоретичні основи художньо-мовленнєвої діяльності

Тема 2. Джерела та жанри художнього читання

Тема 3. Змістова характеристика художньо-мовленнєвої діяльності

Тема 4 . Літературний проект – сучасний підхід до роботи з художнім твором у закладі дошкільної освіти

Тема 5. Методика роботи з казкою

Тема 6. Методика читання та

розповідання дітям художніх творів на заняттях

Тема 7. Методика проведення етичних бесід у дошкільному закладі

Тема 8. Методика роботи з поетичними творами у дошкільному закладі

Тема 9. Методика ознайомлення дітей з малими фольклорними жанрами

Тема 10. Робота в куточку книги

Тема 11. Розвиток словесної творчості на літературних заняттях

Тема 12. Методика роботи з художніми ілюстраціями

Тема 13. Драматизація та інсценування художніх творів у дошкільному закладі

Тема 14. Методика розвитку мовлення у процесі образотворчої діяльності

Тема 15. Заняття з художньої літератури у дошкільному закладі. Контроль знань матеріалу модуля

**Рекомендована література**

**Базова:**

* + - 1. Богуш А., Н.Гавриш, Т.Котик. Методика організації художньо-мовленнєвої діяльності дітей у дошкільних навчальних закладах. Підручник. – Київ.: Видавничий дім: Слово, 2006. - 304 с.
      2. Розумне виховання сучасних дошкільнят. Методичний посібник / Н.Гавриш. О.Брежнєва, І.Кіндрат, О.Рейпольська; за заг. редакцією О.Брежнєвої. – К.:Видавн. Дім «Слово», 2-15. – 176 с.
      3. Гавриш Н. Смислоутворення як запорука успіху / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2008. – № 10. – С. 5–7.
      4. Гавриш Н. Казкові стежиночки / Н.В. Гавриш, С.О. Бадер, О.О. Стаєнна. – Київ: Генеза, 2017.
      5. Гавриш Н. Художня література в освітньому процесі: сучасні технології / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. – 2011. – № 2. – С. 4–9.
      6. Дошкільна лінгводидактика. Хрестоматія. Навчальний посібник. Упорядник А.Богуш. Частина І та ІІ. - К.: Видавничий дім: Слово, 2005. – 720 с.
      7. Богуш А. Мовленнєвий компонент дошкільної освіти. – Х.: Ранок, 2011. – 176 с.

**Додаткова:**

1. Арістова І. Хто з книгою щиро дружить, тому вона вірно служить. // Дошкільне виховання. – 2013. – № 3. – С. 28
2. Артемова Л.В. Театр і гра / Л.В. Артемова. – К., 2002.
3. Білан О. Художньо-мовленнєва діяльність дітей старшого дошкільного віку. – Львів: Проман, 2007. – 64 с.
4. Богуш А. Розвиток образного мовлення дітей старшого дошкільного віку засобами поетичного гумору: навч. посіб. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2014. – 200 с.
5. Богуш А. Рідномовна концепція К.Ушинського. //Дошкільне виховання, 2014. - №3. – С. 2-6. Гавриш Н. Художнє слово і дитяче мовлення / Н.Гавриш – К., 2005.
6. Затія-дивоглядія: Як зробити ляльковий театр другом кожної дитини /Авт.-упор.: О.Тимофєєва, О.Борисенко. – Тернопіль: Мандрівець, 2009. – 164 с.
7. Крива Н. Вчимо вірші з радістю // Дошкільне виховання. – 2013. – № 3. – С. 12.
8. Лаба Н., Поніманська Т. Перетворюємо Світ: система інтегрованих занять з дітьми шостого року життя. – Тернопіль: Мандрівець, 2011. – 400 с.
9. Піроженко Т. Комунікативно-мовленнєвий розвиток дошкільника. – Тернопіль: Мандрівець, 2010. – 152 с.
10. Фестиваль дитячої поезії – свято творчості //Дошкільне виховання. – 2012. – № 11. – С. 7.
11. Табака О.М. Використання художньої літератури у просторі сучасної дошкільної освіти / О.Табака // Матеріали звітних конференційфакультету педагогічної освіти. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. – Вип.5. – 195 с.
12. Коло книги: хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей середнього дошкільного віку / [Н.Гавриш, І.Кіндрат, О.Хартман]. – Київ: Українська академія дитинства, 2019. – 288 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей середнього дошкільного віку/ за наук. ред. О.Т. Піроженко).
13. Книжка малюкам. Хрестоматія літературно-художніх творів з методикою використання для дітей молодшого дошкільного віку / [Н.В. Гавриш, І.Р. Кіндрат, О.М. Табака, О.Ю. Хартман] – К.: Українська академія дитинства, 2020. - 256 с. – (Впевнений старт: навчально-методичний комплект для дітей молодшого дошкільного віку / за наук. ред. Т.О. Піроженко).
14. Табака О. М. Золотий горішок / збірка казок для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку – Львів:, 2016. – 36 с.: іл.