**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 016 «Спеціальна освіта»**

**Курс 3**

**Група (-и) \_ФПЛ 31з**

**Дистанційне відпрацювання навчальної дисципліни**

***Музикотерапія з практикумом та основи логоритміки в роботі дефектолога***

**на період літньої заліково-екзаменаційної сесії студентів І-ІІІ курсів заочної форми.**

**Викладачі**

**Лектор - Призванська Р.А. Керівник (-и) семінару – Призванська Р.А.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День і дата проведення заняття (згідно розкладу )** | **Тема заняття**  **(згідно семестрового плану)** | | **Завдання для студентів на самостійне опрацювання теми** | **Навчальні матеріали для вивчення теми (список рекомендованої л-ри, тексти лекцій, презентації, інтернет-ресурси тощо)** | **Контактні дані викладача (ів) телефон, e-mail, персональна сторінка на сайті кафедри , навчальна платформа тощо** |
|  | |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| **понеділок**  **1.06.** | Введення в музикотерапію. Історія виникнення. Мета, значення та завдання музикотерапії |  | Драганчук В. М. Музична психологія і терапія : навч. посіб. для студ. спец. “Музичне мистецтво” [Електронний ресурс] / Вікторія Драганчук ; передм. Л. Кияновської ; Східноєвр. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2016. – 230 с. | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну адресу старости**  [**andriyko963@gmail.com**](mailto:andriyko963@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **понеділок**  **1.06** | Музична терапія – новітня технологія в психокорекції. Музикотерапія як напрямок арттерапії |  | **1.Підбір фонової музики для різних видів діяльності.**  2. <https://inspired.com.ua/creative/idealne-poyednannya-10-pisen-na-virshi-ukrayinskyh-pysmennykiv/> | **Лекційний матеріал надсилатиметься на електронну адресу старости**  [**andriyko963@gmail.com**](mailto:andriyko963@gmail.com) | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **вівторок**  **2.06** |  | Структура музично-терапевтичного заняття. Активна, пасивна, інтегративна музикотерапія. |  |  | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
| **вівторок**  **2.06** |  | Корекція мовлення під час музично-рухових ігор і вправ.  Стимуляція і розвиток творчих і комунікативних здібностей дітей |  |  | [**roxoljanka@ukr.net**](mailto:roxoljanka@ukr.net)  <https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/roksolyana-antonivna-pryzvanska> |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |