

Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти
Кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи

Затверджено

на засіданні кафедри загальної педагогіки
та педагогіки вищої школи
факультету педагогічної освіти
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 26 серпня 2022 р.)

Завідувач кафедри
проф. Квас О. В. _____

Силабус з навчальної дисципліни
«КУЛЬТУРА ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ»,
що викладається в межах ОПШ «Середня освіта. Інформатика»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів
спеціальності 014 «Середня освіта»
галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка»

Назва дисципліни	Культура педагогічної взаємодії
Адреса викладання дисципліни	Львівський національний університет імені Івана Франка, вул. Університетська 1, м. Львів, Україна, 79000
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет педагогічної освіти, кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність: 014 Середня освіта Предметна спеціальність: 014.09 Середня освіта (Інформатика)
Викладач (-і)	Біляковська Ольга Орестівна, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи
Профайл викладача (-ів)	https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/bilyakovska-o-o
Контактна інформація викладача (-ів)	ел. пошта: olha.bilyakovska@lnu.edu.ua кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи, вул. Туган-Барановського, 7. Тел. (032) 239-47-65
Консультації	Середа: 16.30-17.30 (вул. Університетська, 1); онлайн-консультації за попередньою домовленістю.
Сторінка курсу	http://e-learning.lnu.edu.ua/course/view.php?id=1448
Інформація про дисципліну	Дисципліна «Культура педагогічної взаємодії» є однією з нормативних дисциплін зі спеціальності 014 «Середня освіта», предметної спеціальності 014.09 Середня освіта (Інформатика) для освітньо-професійної програми рівня освіти бакалавр, яка викладається у 7 семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Навчальним планом передбачено 48 години аудиторних занять (24 год. лекцій та 24 год. семінарських занять) і 42 год. самостійної роботи.
Коротка анотація дисципліни	Курс «Культура педагогічної взаємодії» розроблений для кращого розуміння й осмислення студентами сутності педагогічної взаємодії для провадження ефективної професійно-педагогічної діяльності. Зміст курсу допоможе сформувати загальне уявлення про сутність, структуру, складові компоненти та рівні педагогічної культури вчителя; особливості та функції педагогічної взаємодії; отримати знання про стилі педагогічного спілкування, моделі педагогічного спілкування, засоби педагогічної взаємодії; причини виникнення конфліктів і шляхи їхнього розв'язання.
Мета та цілі дисципліни	Мета вивчення дисципліни «Культура педагогічної взаємодії» полягає у підготовці студентів – майбутніх учителів до ефективної взаємодії з учнями, колегами, батьками у процесі професійно-педагогічної діяльності, сформувати розуміння стратегічного підходу у комунікаційній діяльності, розглянути цінності, інтереси та контексти у стосунку до педагогічної взаємодії. <i>Головні завдання:</i> <ul style="list-style-type: none"> - сприяти засвоєнню студентами сутності та змісту педагогічної взаємодії, її особливості та функції; - сприяти оволодінню методами, формами, прийомами, засобами та технологіями освітнього процесу для налагодження продуктивної педагогічної взаємодії з батьками; - сприяти здобуттю знань, виробленню вмій і навичок для

	організації ефективної взаємодії у майбутній професійній діяльності.
Література для вивчення дисципліни	<p><i>Основна</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Андрощук І. В. Педагогічна взаємодія у професійній діяльності : навч. посіб. Хмельницький, 2017. 2. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація: навч. посіб. Київ, 2006. 3. Гончаренко С. Український педагогічний словник. Київ, 1997. 4. Лутаєва Т. В., Кайдалова Л. Г. Педагогічна культура : навч. посіб. Харків, 2013. 5. Педагогічна майстерність: підручник / за ред. І. А. Зязюна. Київ, 2004. 6. Якса Н. В. Міжкультурна взаємодія суб'єктів освітнього процесу : навч. посіб. Житомир, 2007. <p><i>Додаткова</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Біляковська О. Система забезпечення якості професійної підготовки майбутніх учителів у Республіці Польща та в Україні: порівняльний аналіз : монографія. Львів, 2020. 8. Джонсон Девід В. Соціальна психологія: тренінг міжособистісного спілкування / пер. з англ. В. Хомика. Київ, 2003. 9. Прокопович Л. В. Культура спілкування в українських народних прислів'ях : навч. посіб. Одеса, 2018. 10. Синиця І. О. Педагогічний такт і майстерність вчителя. Київ, 1981. 11. Сухомлинський В. О. Вибр. Твори : в 5 т. Київ, 1980. 12. Хупавцева Н. Теоретико-методологічні основи фасилітативної взаємодії в педагогічному процесі закладів середньої освіти : монографія. Київ, 2020. 13. Щербань П. М. Прикладна педагогіка : навч.-метод. посібн. Київ, 2002. <p><i>Інтернет-джерела</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Закон України «Про освіту» від 16.07.2019. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19 15. Закон України «Про повну загальну середню освіту» від 16.01.2020. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text 16. Наказ Міністерства освіти і науки України № 776 від 16.07.2018 року «Про затвердження Концепції розвитку педагогічної освіти». URL: https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-konceptsiyi-rozvitku-pedagogichnoyi-osviti.
Обсяг курсу	Денна форма навчання: 48 год. аудиторних (з них: 24 год. лекцій; 24 год. практичних занять) 42 год. самостійної роботи
Очікувані результати навчання	Згідно з освітньо-професійною програмою, здобувачі вищої освіти повинні досягти таких результатів навчання: Знання: сутність, складові компоненти та рівні педагогічної культури вчителя; особливості та функції педагогічної взаємодії; структуру педагогічної взаємодії;

	<p>стилі та моделі педагогічного спілкування; базові ціннісні орієнтації педагога; методи врегулювання конфліктів.</p> <p>Уміння: аналізувати різноманітні педагогічні ситуації; володіти прийомами педагогічної комунікації (вербальної, невербальної, цифрової); виявляти причини конфліктів у процесі взаємодії; використовувати сучасні методи, форми, прийоми, засоби та технології освітнього процесу для налагодження продуктивної педагогічної взаємодії з учнями, батьками, колегами.</p>
Ключові слова	Вчитель, педагогічна професія, професійно-педагогічна діяльність, педагогічна культура, педагогічна взаємодія, педагогічні ситуації, конфлікт, спілкування.
Формат курсу	Очний
Теми	ДОДАТОК (схема курсу)
Підсумковий контроль, форма	екзамен
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з педагогіки, психології, української мови, історії культури, методики викладання фахових дисциплін, етики.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Лекція, евристична бесіда, бесіда, пояснення, інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм, метод проєктів, дискусія), методи контролю і самоконтролю, самооцінювання, взаємооцінювання.
Необхідне обладнання	Вивчення курсу передбачає використання комп'ютерних програм, доступу до мережі інтернет.
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p style="text-align: center;">Загальна система оцінювання курсу</p> <p>Навчальні досягнення студентів оцінюються за модульно-рейтинговою системою, в основу якої покладено принцип поопераційної звітності, обов'язковості модульного контролю, накопичувальної системи оцінювання рівня знань, умінь та навичок. Контроль успішності студентів з урахуванням поточного і підсумкового оцінювання здійснюється відповідно до визначених видів й термінів контролю.</p> <p>Сума отриманих студентом балів в інтервалі від 1 до 50. Участь в роботі впродовж семестру/іспит – 50/50 балів. Бали нараховуються за таким співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> семінарські, практичні заняття – 24 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 24; модульний контроль (тестовий контроль) – 16 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 16; самостійна робота – 10 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 10; екзамен – 50 % семестрової оцінки; максимально балів – 50. <p style="text-align: center;">Критерії оцінювання на семінарському занятті</p> <p>3 бали – активна участь студента у семінарському занятті, озвучена доповідь на одне з питань заняття, що окрім реферування літератури включає й самостійні змістовні судження та висновки з окресленого питання;</p> <p>2 бали – озвучена доповідь щодо питання заняття, змістовні судження, активна участь на деяких етапах заняття;</p> <p>1 бал – доповідь з частини питання, відтворення готових знань;</p>

	<p>участь у певних видах пізнавальної діяльності, обговорення; участь у занятті, групових видах діяльності, висловлювання суджень з апелюванням до особистісного досвіду, елементів наукових знань.</p> <p>Критерії оцінювання самостійної роботи</p> <p>10 балів – тема відповідає поставленій меті, розкрита послідовно, глибоко та логічно. Підбір джерельної бази, критичний аналіз суті та змісту науково-педагогічної літератури. Виклад фактів, ідей, результатів дослідження структурно та в логічній послідовності; зроблено аргументовані висновки;</p> <p>9–7 бали – тема розкрита недостатньо повно, допущено окремі неточності; подано частково результати дослідження; здійснено аналіз літератури; зроблено висновки;</p> <p>6–5 – тема розкрита неповно, допущено окремі неточності, частково подано аналіз наукової літератури; зроблено власні висновки;</p> <p>4–3 – тема розкрита частково, допущено окремі неточності, зроблено власні висновки;</p> <p>1–2 бали – тема розкрита поверхово, відсутні власні висновки.</p> <p>Вимоги до письмових робіт</p> <p>Виконуючи письмову (самостійна робота, есе) роботу, студенти опрацюють науково-методичну літературу, формують завдання, аналізують, здійснюють дослідження, роблять висновки. Оцінюється якість та оригінальність наведених аргументів. Дотримання норм академічної доброчесності забезпечується заборонаю плагіату та списування. Очікується, що роботи студента вирізнятиметься оригінальністю, власними міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування, списування, часткове чи повне запозичення матеріалу з робіт інших студентів є проявом академічної недоброчесності. Виявлення зазначених ознак у письмовій роботі студента є підставою для її незарахування. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. <i>Відвідання занять</i> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають зайняття курсу. Про неможливість бути присутнім на занятті студенти мають інформувати викладача завчасно. Студенти зобов'язані дотримуватися визначених строків для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом.</p>
<p>Питання до заліку чи екзамену</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особистісно орієнтована парадигма сучасної освіти та педагогічна професія. 2. Сутність поняття «культура», «взаємодія». 3. Педагогічна культура як частина загальнолюдської культури. 4. Основні компоненти педагогічної культури вчителя. 5. Рівні сформованості професійно-педагогічної культури. 6. Ціннісні орієнтації вчителя сучасного вчителя. 7. Педагогічна етика. Етична компетентність вчителя. 8. Норми етичної поведінки вчителя у взаємодії з учнями. 9. Творчість – важливий чинник культури педагогічної взаємодії. 10. Комплекс “soft skills” як вагомий чинник успішної взаємодії. 11. Професійна етика і педагогічний такт учителя. 12. Спілкування – провідна складова професійно-педагогічної взаємодії.

	<ol style="list-style-type: none"> 13. Структура педагогічного спілкування. 14. Стили педагогічного спілкування. 15. Моделі спілкування та установка вчителя. 16. Культура слухання. 17. Педагогічна професія та майстерність педагогічної взаємодії. 18. Професійно-особистісні якості сучасного вчителя та їх роль в педагогічній взаємодії. 19. Культура мовлення вчителя. 20. Взаємодія суспільного і сімейного виховання. 21. Роль і місце вчителя у процесі взаємодії з батьками. 22. Різні форми роботи вчителя з батьками учнів у процесі педагогічної взаємодії. 23. Формування педагогічної культури батьків. 24. Продуктивна педагогічна взаємодія у трикутнику: вчитель, учень, батьки учнів. 25. Конфлікти у педагогічній взаємодії. 26. Сутність, причини, функції конфліктів, їх класифікація. 27. Методи врегулювання конфліктів і запобігання їм. 28. Способи поведінки вчителя у конфліктних ситуаціях. 29. Стратегії вирішення конфліктів (конкуренція/суперництво, уникнення, компроміс, співробітництво, пристосування). 30. Головні правила організації педагогічного спілкування вчителя та учнів як рівноправних суб'єктів міжособистісної взаємодії. 31. Дії педагога щодо запобігання, виникнення та розвитку конфлікту у навчально-виховному процесі. 32. Комп'ютерні засоби професійно-педагогічної взаємодії. 33. Інформаційна / цифрова культура педагога. 34. Дистанційне навчання і форми взаємодії у системі «вчитель – учень». 35. Культура мережевої взаємодії. 36. Роль тренінгів у педагогічній взаємодії.
Опитування	Анкета – оцінювання курсу по його завершенні.

ДОДАТОК
Схема курсу «Культура педагогічної взаємодії»

Тижд. / дата / год.	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Матеріали	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
Змістовий модуль 1. Основи педагогічної взаємодії у професійній діяльності вчителя						
1. 2 акад. год.	Тема 1. Педагогічна культура як феномен педагогічної практики Сутність поняття «культура». Педагогічна культура як частина загальнолюдської культури. Структура педагогічної культури. Загальна культура особистості. Взаємозв'язок загальної і професійної культури. Основні компоненти педагогічної культури вчителя. Рівні сформованості професійно-педагогічної культури. Культура педагогічного мислення.	Лекція / F2F	Презентація з поясненням, апелюванням до висловлювань відомих особистостей, методичні матеріали	3; 4; 5; 9; 11; 13; 14; 15;16	Ознайомитися з переліком педагогічної літератури бібліотеки ЛНУ, мережі інтернет; прочитати розділи вибраних посібників, підготувати питання семінарського заняття. 2 год.	До наступного заняття
1. 2 акад. год.	Тема 1. Педагогічна культура вчителя: сутність та складові 1. Сутність і структура педагогічної культури. 2. Загальна і професійна культура.	Семінар. заняття / F2F	Методичні матеріали	3; 4; 5; 9; 11; 13; 14; 15;16	Прочитати підрозділи вибраних посібників за темою лекції, опрацювати лекційний матеріал. Створити	На семінарське заняття

	<p>Основні компоненти педагогічної культури вчителя.</p> <p>3. Рівні сформованості професійно-педагогічної культури вчителя.</p>				<p>мультимедійну презентацію «Я культурна людина».</p> <p>3 год.</p>	
<p>2.</p> <p>2 акад. год.</p>	<p>Тема 2. Педагогічна взаємодія в контексті особистісно зорієнтованої парадигми</p> <p>Особистісно зорієнтована парадигма у контексті педагогічної культури вчителя. Ціннісні орієнтації вчителя як особистості. Інтелігентність як характерна риса педагога ХХІ століття. Етична компетентність вчителя. Творчість як важливий чинник культури педагогічної взаємодії. Комплекс “soft skills” як вагомий чинник успішної взаємодії.</p>	<p>Лекція / F2F</p>	<p>Презентація (ppt), методичні матеріали</p>	<p>1; 2; 3; 6; 7; 12; 13</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття.</p> <p>3 год.</p>	<p>До наступного заняття</p>
<p>2.</p> <p>2 акад. год.</p>	<p>Тема 2. Особливості педагогічної взаємодії сучасного вчителя</p> <p>1. Особистісно орієнтована парадигма сучасної освіти та педагогічна професія.</p> <p>2. Ціннісні орієнтації вчителя. Етична, моральна культура педагогічної взаємодії.</p> <p>3. Комплекс “soft skills” як важливий чинник успішної взаємодії.</p>	<p>Семінар. заняття / F2F</p>	<p>Результати самостійної роботи студентів, обговорення питань, дискусія</p>	<p>1; 2; 3; 6; 7; 12; 13</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття. Підготувати доповідь на тему: «Комплекс “soft skills”»: вимоги до кандидата».</p> <p>3 год.</p>	<p>На семінарське заняття</p>

<p>3-4. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 3-4. Педагогічне спілкування як форма контактної педагогічної взаємодії Спілкування як провідна складова професійно-педагогічної взаємодії. Роль та значення педагогічного спілкування для ефективної взаємодії суб'єктів навчально-виховного процесу. Структура педагогічного спілкування. Стили педагогічного спілкування. Моделі спілкування та установка вчителя. Соціально-психологічний клімат в освітньому процесі закладу освіти. Міжособистісні стосунки та відносини у педагогічному колективі.</p>	<p>Лекція / F2F</p>	<p>Презентація (ppt), методичні матеріали</p>	<p>1; 2; 3; 5; 9; 11</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття. 3 год.</p>	<p>До наступного заняття</p>
<p>3-4. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 3-4. Педагогічне спілкування як взаємодія 1. Спілкування як важлива складова педагогічної взаємодії. 2. Структура педагогічного спілкування, його роль та значення у процесі конструктивної взаємодії. 3. Стили та моделі педагогічного спілкування. 4. Етапи спілкування педагога з учнями.</p>	<p>Семінар. заняття / F2F</p>	<p>Результати самостійної роботи, обговорення питань, диспут</p>	<p>1; 2; 3; 5; 9; 11</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних посібників за темою лекції, опрацювати лекційний матеріал. Підготувати презентацію на тему: «Моделі спілкування сучасного вчителя». 3 год.</p>	<p>На семінарське заняття</p>
<p>5-6. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 5-6. Майстерність організації педагогічної взаємодії в освітньому процесі Основи педагогічної майстерності. Педагогічна професія та майстерність</p>	<p>Лекція / F2F</p>	<p>Презентація (ppt), методичні матеріали</p>	<p>2; 3; 5; 10; 11; 13</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття.</p>	<p>До наступного заняття</p>

	<p>педагогічної взаємодії. Професійно-особистісні якості сучасного вчителя та їх роль в педагогічній взаємодії. Роль артистизму в процесі педагогічної взаємодії та його функції: мотиваційна, мобілізаційна, атрактивна, фасилітаторська, стимуляційна, синтетична. Критерії формування педагогічних та артистичних здібностей. Професійна етика і педагогічний такт учителя в процесі педагогічної взаємодії. Культура мови і культура мовлення вчителя. Мовленнєві моделі взаємодії «учитель – учень».</p>				3 год.	
<p>5-6. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 5-6. Технології організації педагогічної взаємодії</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогічна професія та майстерність педагогічної взаємодії. 2. Професійно-особистісні якості вчителя та їх роль у педагогічній взаємодії. 3. Артистизм сучасного вчителя та його функції. 4. Професійна етика і такт вчителя. 5. Мовленнєві моделі взаємодії «учитель – учень», «учитель – батьки учнів», «учитель – колеги» і т. п. 	<p>Семинар. заняття / F2F</p>	<p>Результати самостійної роботи студентів, обговорення питань, дискусія, дидактичні ігри</p>	<p>2; 3; 5; 10; 11; 13</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних посібників за темою лекції. Підготуватися до програвання педагогічних ситуацій.</p> <p>3 год.</p>	<p>На семінарське заняття</p>

<p>7-8. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 7-8. Культура педагогічної взаємодії вчителя з сім'єю Взаємодія суспільного і сімейного виховання. Роль і місце вчителя у процесі взаємодії з батьками. Виховання в сім'ї – першооснова розвитку дитини як особистості. Традиційні і нетрадиційні форми роботи з батьками учнів у ході педагогічної взаємодії. Сутність та структура педагогічної культури батьків. Місце і роль школи у процесі формування педагогічної культури батьків. Культура слухання. Продуктивна педагогічна взаємодія у трикутнику: вчитель, учень, батьки учнів.</p>	<p>Лекція / F2F</p>	<p>Презентація (ppt), методичні матеріали</p>	<p>1; 2; 3; 5; 6; 9; 11; 15</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття. 3 год.</p>	<p>До наступного заняття</p>
<p>7-8. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 7-8. Взаємодія школи і сім'ї як важлива складова формування особистості учня 1. Суспільне і сімейне виховання, їх взаємодія. 2. Роль вчителя у процесі взаємодії з батьками. 3. Сутність і структура педагогічної культури батьків. 4. Продуктивна педагогічна взаємодія у тріаді: вчитель, учень, батьки. 5. Психолого-педагогічні умови ефективності спілкування.</p>	<p>Семінар. заняття / F2F</p>	<p>Обговорення питань, педагогічні ситуації, дискусія</p>	<p>1; 2; 3; 5; 6; 9; 11; 15</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття. Написати есе на тему: «Лист майбутньому учневі». 4 год.</p>	<p>На семінарське заняття</p>

<p>9-10. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 9-10. Конфлікти у педагогічній взаємодії Сутність, джерела, причини, функції конфліктів. Класифікація конфліктів. Бар'єри і ускладнення у процесі педагогічної взаємодії. Конфлікт у взаємодії вчителів і учнів. Поведінка вчителя у конфліктній ситуації. Методи врегулювання конфліктів і запобігання їм. Маніпулювання й актуалізація. Правила організації педагогічного спілкування педагога та учнів як рівноправних суб'єктів міжособистісної взаємодії.</p>	<p>Лекція / F2F</p>	<p>Презентація (ppt), методичні матеріали</p>	<p>1; 2; 5; 6; 8; 12</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних посібників за темою лекції, Підготувати питання семінарського заняття.</p> <p>2 год.</p>	<p>До наступного заняття</p>
<p>9-10. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 9-10. Конфлікти у взаємодії вчителів та учнів 1. Конфлікти у процесі педагогічної взаємодії: джерела та причини. 2. Класифікація конфліктів. Поведінка вчителя у конфліктній ситуації. 3. Методи врегулювання конфліктів, навички запобігання ескалації та розв'язання конфліктів.</p>	<p>Семінар. заняття / F2F</p>	<p>Обговорення питань, дискусія, педагогічні ситуації</p>	<p>1; 2; 5; 6; 8; 12</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття та приклади конфліктних ситуацій, проаналізувати та обґрунтувати отримані результати.</p> <p>4 год.</p>	<p>На семінарське заняття</p>

<p>11-12. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 11-12. ІКТ у педагогічній взаємодії ІКТ в освіті. Комп'ютерні засоби професійно-педагогічної взаємодії. Дистанційне навчання і форми взаємодії у системі «вчитель – учень». Інформаційна / цифрова культура педагога. Культура мережевої взаємодії. Встановлення комунікативних зв'язків та етичні правила взаємодії у глобальних інформаційних мережах.</p>	<p>Лекція / F2F</p>	<p>Презентація (ppt), методичні матеріали</p> <p>Тести</p>	<p>1; 2; 6; 8; 12; 13</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття.</p> <p>Питання Змістового модуля 1 3 год.</p>	<p>До наступного заняття</p>
<p>11-12. 4 акад. год.</p>	<p>Тема 11-12. ІКТ у педагогічній взаємодії. Комунікативний тренінг 1. Інформаційна культура педагога. 2. Техніки ефективної взаємодії. 3. Тренінг із формування комунікативної компетентності.</p>	<p>Семінар. заняття / F2F</p>	<p>Результати модульного контролю, обговорення питань, дискусія</p>	<p>1; 2; 6; 8; 12; 13</p>	<p>Прочитати підрозділи вибраних посібників за темою лекції, підготувати питання семінарського заняття. 3 год.</p>	<p>На семінарське заняття</p>