## **Практичне заняття №1**

## Модуль 1. Гра в контексті сьогодення

**Тема: Вступ до спецкурсу «Навчання через гру».**

1. Правила співпраці в рамках навчальної дисципліни «Навчання через гру (технології LEGO)».

2. Умови ефективності та дієвості правил.

3. Поняття «агентність дитини» в контексті дошкільної освіти.

4. Визначення очікувань як дієвий інструмент усвідомленого навчання.

5. Ігрові способи об`єднання дітей у пари, групи, команди.

Завдання для самостійної роботи:

1. Запропонувати 10 способів об’єднання дітей у пари/команди/групи (3 способи - від викладачів, 3 способи – з інтернету, 3 способи – від одногрупників, 1 спосіб - власний). Оформити завдання у Word Doc.

2. Дослідити зміст поняття «гра» та створити хмару слів у застосунках, що згадані у ресурсі за посиланням:

<https://naurok.com.ua/post/internet-resursi-dlya-stvorennya-> [hmar-sliv-vlasnoruch](https://naurok.com.ua/post/internet-resursi-dlya-stvorennya-hmar-sliv-vlasnoruch)

**Практичне заняття №2**

**Тема: Заклад дошкільної освіти як територія гри.**

1. Гра як наскрізний підхід в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.

2. Збагачене освітнє середовище як умова особистісно-орієнтованої та компетентнісної освіти. 3. Гра як спосіб забезпечення цілісної освітньої подорожі дитини.

Завдання для самостійної роботи:

1. Опрацювати статті:

https://[www.obozrevatel.com/society/ivan-kompan-professii-](http://www.obozrevatel.com/society/ivan-kompan-professii-) kotoryie-pozvolyat-razbogatet-v-buduschem.htm

2. Користуючись різними джерелами створити презентацію про винаходи, інновації у будь-якій сфері життя за останній рік. Максимум 5 слайдів. На наступну зустріч усі учасники мають мати з собою ноутбук або планшет.

**Практичне заняття №3**

**Тема: Дошкільна освіта в контексті сьогодення – частина 1.**

1. Світ, що змінюється - сучасна реальність.

2. Трансформаційні зміни в освіті.

3.Гра як спосіб підготувати дитину сьогодні до світу завтра. Роль гри у формуванні цілісної особистості дитини.

Завдання для самостійної роботи:

1. Самостійно опрацювати зміст Концепції НУШ, знайти у тексті відповіді на питання тесту та перевірити себе.

2. Розібратися із особливостями НУШ, досліджуючи Концепцію НУШ та самостійно дати відповіді на питання тесту.

**Практичне заняття №4**

**Тема: Дошкільна освіта в контексті сьогодення – частина 2.**

1. Портрет сучасного дошкільника.

2. Наступність між дошкільною та початковою ланкою у контексті формування ключових компетентностей та наскрізних умінь дитини.

3. Умови ефективного розвитку, навчання, виховання сучасних дітей.

4. Гра як спосіб партнерської взаємодії дітей, батьків, педагогів.

Завдання для самостійної роботи:

Дошкільна освіта в контексті сьогодення – частина 2

1. Знайти на теренах інтернету інформацію про покоління Y, Z, та Альфа і створити ментальну карту.

2. Переглянути відео з порталу EdEra «Наскрізні вміння»

<https://courses.ed-era.com/courses/course-v1:MON-EDERA> OSVITORIA+ST101+st101/courseware/1398b87899e34309879

164345ffad9b9/e8f6fee0fac345329c2316bb3e4d1f11/

**Практичне заняття №5**

**Тема: Освіта: переосмислення концепту.**

1. Міжнародний досвід: сучасні тенденції дошкільної освіти у різних країнах.

2. Концептуальні засади розвитку дошкільної освіти в Україні.

3. Поняття “гра” в нормативних документах дошкільної освіти.

Завдання для самостійної роботи:

1. Придумати/знайти 3 гри-лічилки, 3 пальчикові гри, 3 руханки. Бути готовими провести будь-яку з них.

2. Згадати режимні моменти у дитячому садочку, обрати один з них і описати хід його проведення з дітьми використовуючи ігровий підхід. Роздрукувати, додати в Play портфоліо і поділитися ідеєю у Play Viber групі та вподобати/лайкнути ідею, яка найбільше сподобалась. (Голосування у Viber групі за найкращу ідею)

**Практичне заняття № 6**

**Тема: Гра як відкрита система.**

1. Розуміння гри як відкритої системи та наскрізного процесу у взаємодії з дитиною.

2. Роль гри у формуванні всебічно розвиненої особистості дитини.

3. Рефлексивний аналіз власного ігрового досвіду.

Завдання для самостійної роботи:

Із ключових повідомлень, які були зафіксовані під час перегляду відео «Характеристики ГРИ», створити «квітку думок».

**Практичне заняття № 7**

**Тема: Характеристики гри як ДНК освітнього процесу сьогодні.**

1. П’ять характеристик гри як індикатори якісної взаємодії дорослого з дитиною (значуща, соціальна, активна, мотивуюча, радісна).

2. Вплив гри на всебічний розвиток дитини: цілісний погляд.

Завдання для самостійної роботи:

1. Придумати гру з м’ячем, яка була б спрямована на всебічний розвиток дитини, тобто розвивала 5 сфер.

2. Описати гру та проаналізувати її за допомогою наданого в ресурсному пакеті шаблону.

## **Практичне заняття № 8**

## Модуль 2. Реалізація гри як підходу в освітньому процесі закладу дошкільної освіти

**Тема: Безмежний арсенал інструментів гри як підходу у професійних практиках педагогів.**

1. Дієві інструменти професійної взаємодії педагога закладу дошкільної освіти з дітьми.

2. Усвідомлена практика гри.

3. Використання відкритих запитань та завдань для реалізації гри як наскрізного підходу в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.

Завдання для самостійної роботи:

Описати взаємодію з дітьми, яка б включала відкриті запитання, обравши будь-який предмет чи об’єкт за бажанням.

**Практичне заняття № 9**

**Безмежний арсенал інструментів гри як підходу у професійних практиках педагогів – частина 1.**

1. Дієві інструменти професійної взаємодії педагога закладу дошкільної освіти з дітьми.

2. Усвідомлена практика гри.

3. Використання відкритих запитань та завдань для реалізації гри як наскрізного підходу в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.

Завдання для самостійної роботи:

Власні розробки розмістити у вайбер групі, ознайомитися з розробками інших учасників, обрати одну і написати відкрите запитання щодо її змісту, таким чином провести обговорення запропонованих активностей.

**Практичне заняття № 10**

**Тема: Безмежний арсенал інструментів гри як підходу у професійних практиках педагогів – частина 2.**

1. Безмежні можливості гри для всебічного розвитку дитини.

2. Ефективні практики ігрового підходу.

3. Поняття «стан потоку» як невід`ємна умова для утримання інтересу та мотивації дітей.

Завдання для самостійної роботи:

1. Ознайомитися з методичним посібником «Шість цеглинок», який можна знайти у вільному доступі у мережі Інтернет/ресурсному пакеті тренера. Обрати одну вправу і бути готовим її провести.

2. Переглянути відео “Тактильні вправи” з ресурсного пакету тренера та зафіксувати, на розвиток яких навичок спрямовані запропоновані активності.

**Практичне заняття № 11**

**Тема: Безмежний арсенал інструментів гри як підходу у професійних практиках педагогів – частина 3.**

1. «Шість цеглинок» як один із інструментів реалізації гри в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.

2. Правило «легкого старту».

3. Роль гри у розвитку виконавчих функцій мозку (оперативна пам'ять, самоконтроль, ментальна гнучкість).

4. Метод асоціативного запам’ятовування.

Завдання для самостійної роботи:

1. Ознайомитися з методичним посібником «Шість цеглинок», який можна знайти у вільному доступі у мережі Інтернет/ресурсному пакеті тренера. Обрати одну вправу і бути готовим її провести.

2. Переглянути відео “Тактильні вправи” з ресурсного пакету тренера та зафіксувати, на розвиток яких навичок спрямовані запропоновані активності.

**Практичне заняття № 12**

**Тема: Спектр гри як динамічний континуум.**

1. Спектр гри як динамічний континуум: вільна гра, спрямована гра, розвивальна гра.

2. Моделювання освітнього процесу з урахуванням спектру гри.

3. Усвідомлена навігація спектром гри для всебічного розвитку дитини.

4.Баланс ініціатив дорослого та дитини як невід’ємна умова набуття досвіду агентності.

Завдання для самостійної роботи:

1. Ознайомитися з описом спектру ГРИ з програми «Творці майбутнього».

2. Створити малюнки-асоціації до спектру ГРИ та його складових, зафіксувавши ключові особливості вільної, спрямованої та розвивальної ГРИ.

**Практичне заняття № 13**

**Тема: Гра як підхід: практичний та аналітичний вимір – частина 1.**

1. Дієві практики реалізації гри як підходу з урахуванням динаміки спектру гри.

.2.. .. Усвідомлення можливостей розвитку агентності дитини в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.

3. Аналіз практик відповідно до спектру гри.

Завдання для самостійної роботи:

Проаналізувати взаємодію «День народження» відповідно до п’яти характеристик ГРИ та презентувати з точки зору дитини («Значуща»: Мене звати Марійка, День народження – моє улюблене свято; «Мотивуюча»: я разом з друзями створювала тортик, вони мені допомагали, коли в мене щось не виходило тощо).

**Практичне заняття № 14**

**Тема: Гра як підхід: практичний та аналітичний вимір – частина 2.**

1. Дієві практики реалізації гри як підходу з урахуванням динаміки спектру гри.

2. Усвідомлення можливостей розвитку агентності дитини в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.

3. Аналіз практик відповідно до спектру гри.

Завдання для самостійної роботи:

Знайти в інтернеті інформацію щодо організації ранкових зустрічей у ЗДО.

**Практичне заняття № 15**

**Тема: Гра як підхід: практичний та аналітичний вимір – частина 3.**

1. Ранкові зустрічі та їх значення для дітей і педагога.

2. Відображення гри у професійних практиках педагогів, пошук доказів гри.

3. Усвідомлений погляд на організацію взаємодії з дітьми.

Завдання для самостійної роботи:

1. Ознайомитися з матеріалами ранкових зустрічей за посиланням: [https://drive.google.com/drive/folders/1A0QxHKSEJYowJkEOpZ](https://drive.google.com/drive/folders/1A0QxHKSEJYowJkEOpZayQPYDxF3IOI6J?usp=sharing) [ayQPYDxF3IOI6J?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1A0QxHKSEJYowJkEOpZayQPYDxF3IOI6J?usp=sharing)

Роздрукувати запропоновані матеріали та додати їх у власне портфоліо.

2. Фотоквест: сфотографувати 10 речей, які використані не за призначенням і реалізують чиюсь оригінальну ідею.

**Практичне заняття № 16**

**Тема: Креативність як ключове вміння людини.**

1. Креативність як спосіб мислення, що стимулює інновації та трансформації світу навколо; як ментальний м’яз, а не статична якість і риса.

2. Гра як природний механізм розвитку креативного мислення.

3. Ефективні практики пошуку креативних рішень.

Завдання для самостійної роботи:

1. Дослідити поняття “лепбук” на теренах інтернету. Переглянути відео на EdEra «Лепбук»

https://courses.ed-era.com/courses/course-v1:MON-EDERA- OSVITORIA+ST101+st101/courseware/1398b87899e34309879 164345ffad9b9/4ce20caf76d946eeae73eb8abcda82cc/

2. Виготовити власний лепбук, який можна використати з дітьми для розвитку їхньої креативності.

Знайти в інтернеті інформацію щодо організації ранкових зустрічей у ЗДО.

**Практичне заняття № 17**

**Тема: Проєктна діяльність як активна стратегія розвитку дітей.**

1. Теоретичні засади реалізації проєктної діяльності в закладі дошкільної освіти.

2.. . .Педагогічний супровід проєктної діяльності у дошкіллі.

3. Практикум проєктної діяльності.

4. Дослідницько-експериментальна діяльність як механізм створення “стану потоку”.

Завдання для самостійної роботи:

1) Переглянути відео-презентації, як практичні приклади реалізації довготривалих проєктів в закладах дошкільної освіти і школах у рамках участі закладів освіти у Фестивалі гри, навчання та натхнення Play Fest.

2) Ознайомитися з навігаційною картою реалізації проєкту «Книга, що оживає» (додаток у ресурсних матеріалах тренера).

3) Придумати 5 тем для реалізації проєктної роботи в ЗДО в рамках Play Fest, поділитися ними у Viber групі.

**Практичне заняття № 18**

**Тема: Взаємодія з батьками: новий погляд.**

1. Цілісний характер взаємодії з батьками у закладах дошкільної освіти.

2. Гра як інструмент, механізм та майданчик для реалізації педагогіки партнерства у закладі дошкільної освіти.

3. Play Fest та Play Day як ефективні практики партнерської взаємодії.

Завдання для самостійної роботи:

1) Дослідити тему та створити Idea List з переліком цікавих форм роботи з батьками всеукраїнського та міжнародного маштабу.

2) Скласти поради для батьків та оформити їх у вигляді малюнків-символів. Перед початком наступної зустрічі учасники розміщують створені малюнки-символи в Idea Market (в аудиторії) та розшифровують їх.

**Практичне заняття № 19**

**Тема: Роль педагога у реалізації гри як наскрізного підходу в закладі дошкільної освіти.**

1. Готовність педагога до реалізації гри як наскрізного підходу в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.

2. Дизайн-мислення педагога як фундамент усвідомленої професійної практики.

3. Секрети успіху сучасного педагога закладу дошкільної освіти.

4. Систематизація, консолідація ключових ідей навчальної дисципліни.

Завдання для самостійної роботи:

У парах або трійках візуалізувати на аркушах А3 враження від тренінгів навчальної дисципліни «Навчання через гру технології LEGO». Потрібно намалювати і написати відповіді на надані запитання. Додати до малюнку власних запитань і відповідей та символів, що їх позначають.

Поділитися малюнками і думками у вайбер групі.

**Практичне заняття № 20**

**Тема : Роль педагога у реалізації гри як наскрізного підходу в закладі дошкільної освіти.**

1. Готовність педагога до реалізації гри як наскрізного підходу в освітньому процесі закладу дошкільної освіти.

2. Дизайн-мислення педагога як фундамент усвідомленої професійної практики.

3. Секрети успіху сучасного педагога закладу дошкільної освіти. Систематизація, консолідація ключових ідей спецкурсу.

Завдання для самостійної роботи:

1. Захист проєктів LEGO- портфоліо та моделей «Я -педагог».