

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти
Кафедра початкової та дошкільної освіти

Затверджено
На засіданні кафедри початкової та дошкільної освіти
факультету педагогічної освіти
Львівського національного університету імені Івана Франка
(протокол № 1 від 29 серпня 2022 р.)

Завідувач кафедри _____
проф. Мачинська Н.І.

Силабус з навчальної дисципліни
«Усна народна творчість у вихованні дошкільників»,
що викладається в межах ОПП Дошкільна освіта
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів
спеціальності 012 Дошкільна освіта

Львів-2022

Назва курсу	Усна народна творчість у вихованні дошкільників
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Туган-Барановського, 7
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет педагогічної освіти, кафедра початкової та дошкільної освіти
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	012 Дошкільна освіта
Викладачі курсу	Кобилецька Людмила Володимирівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти Кость Світлана Петрівна, кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти
Контактна інформація викладачів	lyudmyla.kobyletska@lnu.edu.ua https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/lyudmyla-volodymyrivna-kobyletska , м. Львів svitlana.kost@lnu.edu.ua https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/kost-svitlana-petrivna , м. Львів
Консультації по курсу відбуваються	щовівторка, 13.30-14.50 год. (вул. Туган - Барановського), щосереда, 15.05-16.25 (вул. Антоновича) Для онлайн-консультації треба попередньо звернутися до викладача з листом на електронну пошту.
Сторінка курсу	https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/_usna_narodna_tvorchist_u_vychovanni_doshkilnukiv
Інформація про курс	Курс передбачає вивчення усної народної творчості; календарно-обрядової творчості зимового, весняного, літнього, осіннього циклів; родинно-обрядової творчості; епічних та ліро-епічних фольклорних жанрів; пареміології Специфіка дисципліни зумовлена її теоретично-практичним характером, її ж мета - ознайомлення студентів з феноменом усної народної творчості, специфікою фольклору, його жанровою системою, історією і поетикою окремих жанрів, особливостями усної народної творчості кожного історичного періоду, взаємодією фольклору і літератури для активного застосування отриманих знань у вихованні дошкільників.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Усна народна творчість у вихованні дошкільників» є дисципліною вільного вибору зі спеціальності 012 Дошкільна освіта для освітньої програми першого (бакалаврського) рівня освіти, яка викладається в V семестрі в обсязі 6 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Мета: ознайомлення студентів з феноменом усної народної творчості, специфікою фольклору, його жанровою системою, історією і поетикою окремих жанрів, особливостями усної народної творчості кожного історичного періоду, взаємодією фольклору і літератури для активного застосування отриманих знань у вихованні дошкільників. Завдання курсу: – ознайомити студентів із методологічними засадами усної народної творчості як науки; – сформувати у здобувачів вищої педагогічної освіти систему знань про українську усну народну творчість, її специфіку, закономірності розвитку, спосіб побутування фольклору; – ознайомити студентів з жанровою системою українського фольклору, історією і поетикою провідних жанрів; – виробити у здобувачів вищої педагогічної освіти вміння аналізу наукової

	<p>літератури з проблем фольклористики, навички аналізу фольклорного твору;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомити студентів із особливостями використання засобів фольклору у професійній діяльності вихователя закладу дошкільної освіти; - систематизувати знання з усної народної творчості як чинника формування соціально-громадянської, мовленнєвої, комунікативної, художньо-мовленнєвої, мистецько-творчої компетентностей дитини дошкільного віку
<p>Література для вивчення дисципліни</p>	<p>Базова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Базовий компонент дошкільної освіти, 2021 р. URL: https://mon.gov.ua/ua/osvita/doshkilna-osvita/bazovij-komponent-doshkilnoyi-osviti-v-ukrayini. 2. Гарасим Я. І. Нариси до історії української фольклористики: Навч. посібник. – К.: Знання, 2009. – 301 с. 3. Давидюк В. Ф. Вибрані лекції з українського фольклору (в авторському дискурсі). – Луцьк: ВАТ «Волинська обласна друкарня», 2009. – 436 с. 4. Дмитренко М. К. Українська фольклористика II пол. XIX ст.: Школи, постаті, проблеми. – К.: Вид-во «Сталь», 2004. – 383 с. 5. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість. – К.: Знання-Прес, 2001. – 591 с. 6. Руснак І. Український фольклор. – К.: Видавничий центр «Академія», 2010. – 304 с. 7. Українська фольклористична енциклопедія у 2-х т.–Т. 1: А-Л / Упорядник, науковий редактор д. філол. н., професор М. К. Дмитренко. – К.: Вид-во «Сталь», 2018. – 740 с. 8. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. – К.: Центр учбової літератури, 2008. – 416 с. <p>Допоміжна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Барановська І. Г. Використання дитячого фольклору на уроках музики / Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка. — 2010. — № 7 (194). — Ч. I. — С. 24 – 29 . 10. Богуш А. М., Лисенко Н. В. Українське народознавство в дошкільному закладі : [навч. посіб.] / А. М. Богуш, Н. В. Лисенко. — К. : Вища шк., 1994. — 398 с 11. Білан О. І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О. І. Білан; за заг. ред. О. В. Низковської. – Тернопіль: Мандрівець. – 256 с. 12. Безрукова І. Український дитячий фольклор і його використання в навчальній літературі// Рідні джерела, 2012. – №2. – С.7-14. 13. Богдан З. П., Ткачук С. М. Педагогічне значення українського дитячого фольклору // Інноваційна педагогіка. – Вип. 3, 2018. – С.245-248. 14. Булашев Г. О. Український народ у своїх легендах, релігійних поглядах та віруваннях: Космогонічні українські народні погляди та вірування. — К.: Довіра, 1993. — 414 с. 15. Ватаманюк Г. П. Український дитячий фольклор як засіб мовленнєвого розвитку дітей дошкільного віку / Г. П. Ватаманюк // Збірник наукових праць молодих вчених Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський, 2016. – Вип. 7. – С. 99–100. 16. Великий тлумачний словник сучасної української мови / Уклад. і голов. ред. В. Т. Бусел. — К., Ірпінь: ВТФ «Перун», 2004. — 1440 с. 17. Войтович В. Українська міфологія. — К.: Либідь, 2002. — 664 с. 18. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т. 1. — 450 с. 19. Грушевський М. Історія української літератури: У 6 т., 9 кн. - Т.1.-К.: Либідь, 1993. — 392 с. 20. Дзюбишина-Мельник Н. Фольклор і українська дитина // Шкільний світ, 2011. – №47. – С.2.

21. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. – К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. – 576 с.
22. Довженко О. Кіноповісті. Оповідання. — К.: Наукова думка, 1986.— 710 с.
23. Дудіна Т. К., Панченков А. О. Українська література: 6 клас: Підручник. — К.: А.С.К., 2006. — 288 с.
24. Етнографія України: Навчальний посібник / За ред. А.С.Макарчука.— Львів: Світ, 1994. — 520 с.
25. Кисельова О. І. Виховання засобами фольклору дружніх взаємовідносин між дітьми старшого дошкільного віку/ О. І.Кисельова // Наша школа. – 2008. – №1. – с.30-33.
26. Кобилецька Л. В. Малі фольклорні жанри як чинник морально-естетичного виховання здобувачів дошкільної та початкової освіти / Людмила Кобилецька// Матеріали звітних наукових конференцій факультету педагогічної освіти. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – Вип. 6. – С. 57-59.
27. Кобилецька Л. В. Малі фольклорні жанри як чинник розвитку мовлення дітей дошкільного віку // Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич: Гельветика. Вип. 50, 2022. С.311 – 315.
28. Кобилецька Л. В. Паремії як чинник морального виховання дошкільників та молодших школярів / Людмила Кобилецька // Матеріали звітних наукових конференцій факультету педагогічної освіти. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. – Вип.5. – С.57-59.
29. Кобилецька Л. В. Пареміологія як чинник етнокультурного виховання дошкільників та молодших школярів/Людмила Кобилецька// Матеріали звітних наукових конференцій факультету педагогічної освіти. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – С.58-60.
30. Кобилецька Л. В. Формування мотивації навчальної діяльності молодших школярів засобами української пареміології/ Кобилецька Л. В.//Актуальні проблеми початкової освіти та інклюзивного навчання: Збірник тез III Міжнародної науково-практичної конференції. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – С. 25-27.
31. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.
32. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів та інші. — К.: ВЦ «Академія», 1997. — 752 с.
33. Лозко Г. Українське народознавство. – К.: Зодіак – ЕКО, 1995. – 368 с.
34. Маліновська Н.В. Формування мовленнєвої компетенції дітей дошкільного віку засобами казки // Наукові записки Рівненського державного гуманітарного університету : Оновлення змісту, форм та методів навчання і виховання в закладах освіти : [зб. наук. пр.].—2011. — Вип. 1 (44). — С.198-201.
35. Мишанич С. В. Усна народна творчість. Культура і побут України. – К., 1991. – 276 с.
36. Мовленнєвий розвиток дошкільників / уклад. Л. А. Шик. — Х. : Вид. група «Основа», 2010. — 223 с.
37. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей старшого дошкільного віку / [Н. В. Гавриш, Т. В. Панасюк, Т. О. Піроженко, О. С. Рогозянський, О. Ю. Хартман, А. С. Шевчук]; За заг. наук. ред. Т. О. Піроженко. – К. : Українська академія дитинства, 2017. – 80 с.
38. Перлини української народної пісні: Пісенник / Упоряд. М. М. Гордійчук. — К.: Музична Україна, 1989. — 390 с.
39. Семенов О. У пам'яті народу // Як то давно було. Легенди, перекази, бувальщини, билиці та притчі Закарпаття у записках І. Сенька / [ред. кол. І. М. Різак та ін.]. – Ужгород: Закарпаття, 2003. – С.5-22.
40. Сивачук Н. Український дитячий фольклор: Підручник. — К.: Деміург, 2003. — 288 с.
41. Симоненко В. А. Народ мій завжди буде: Вірші та казки. — К.: Веселка,

	<p>1990. — 159 с.</p> <p>42. Торопова І. Ідея народності у вихованні: (за творами К. Д. Ушинського та Д. Дістерверга) // Рідна школа, №3, 2004. – С.66-67.</p> <p>43. Українське народознавство: Навч. посібник / За ред. С. П. Павлюка. — К.: Знання, 2006. — 568 с.</p>
Тривалість курсу	180 год.
Обсяг курсу	Денна форма навчання -64 години аудиторних занять, 32 години лекцій, 32 години практичних занять та 116 годин самостійної роботи
Програмні компетентності	<p>Інтегральна компетентність Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в галузі дошкільної освіти з розвитку, навчання і виховання дітей раннього і дошкільного віку, що передбачає застосування загальних психолого-педагогічних теорій і фахових методик дошкільної освіти, та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності</p> <p>КЗ-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях</p> <p>Спеціальні (фахові компетентності)</p> <p>КС-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).</p> <p>КС-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста; інтерес і повага до державних символів України, національних традицій, звичаїв, свят, обрядів)</p> <p>КС-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності</p>
Очікувані результати навчання	<p>Програмні результати навчання</p> <p>ПР-15. Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності</p> <p>ПР-16. Проектувати педагогічні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного розвитку дітей.</p> <p>ПР-18. Володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку</p> <p>Здобувач вищої педагогічної освіти повинен уміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – виокремлювати основні функції та світоглядні засади усної народної творчості; – розрізняти специфіку окремих фольклорних жанрів; – розрізняти народну та авторську творчість; – аналізувати фольклорні твори різних жанрів; – володіти термінологією усної народної творчості; – записувати тексти усної народної творчості для дітей у їхньому живому побутуванні. – самостійно відбирати фольклорні твори для проведення занять із здобувачами дошкільної освіти; - проектувати педагогічні заходи із залученням фахівців суміжних галузей, батьків, громадських діячів та ін. для реалізації завдань всебічного

	<p>розвитку дітей</p> <p>У результаті вивчення курсу «Усна народна творчість у вихованні дошкільників» здобувач вищої педагогічної освіти повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> – місце і значення усної народної творчості у системі гуманітарних наук; – базові поняття усної народної творчості як науки та навчальної дисципліни; – особливості усної народної творчості як мистецтва народного слова; – історію вивчення української усної народної творчості; – специфіку усної народної творчості як науки і навчальної дисципліни; - особливості усної народної творчості свого регіону; – міфологічні, світоглядні, тематичні та художні особливості окремих фольклорних жанрів; – динаміку розвитку та трансформації фольклорної традиції; – органічний зв'язок зі світовою та національною історією, культурою, традиціями; – особливості творчого процесу в усній народній творчості та специфіки трансляції та збереження фольклорної спадщини українського народу для дітей. – специфіку усної народної творчості як мистецтва слова та її зв'язків з іншими видами народного мистецтва та авторської творчості. – основні види та жанри української народної творчості, їхнє походження, тематику, поезику. – основи термінологічної системи усної народної творчості; – навички аналізу тексту усної народної творчості
Ключові слова	Усна народна творчість, фольклор, здобувачі дошкільної освіти, педагогічна діяльність, малі фольклорні жанри, середні і великі фольклорні жанри, календарна обрядовість літнього циклу, календарна обрядовість зимового циклу, календарна обрядовість весняного циклу, календарна обрядовість осіннього циклу.
Формат курсу	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
Теми	ДОДАТОК (схема курсу)
Підсумковий контроль, форма	Залік- усний
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з фахових дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату усної народної творчості тощо.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	<p>Методи навчання: пояснювально-ілюстративний; репродуктивний; проблемний; частково-пошуковий (евристичний); дослідницький; наочні; словесні; практичні; інтерактивні методи: метод проєктів, метод ПРЕС.</p> <p>Форми та методи оцінювання: усне та письмове опитування, тестовий контроль, тематичні повідомлення, представлення дослідницьких проєктів на вказану тему, ситуаційна робота, підсумковий контроль</p>
Необхідне обладнання	Комп'ютер, мультимедійний проєктор, програмне забезпечення
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні: 75% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 75; • самостійна робота: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25; <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, презентація). Академічна доброчесність: Очікується, що роботи</p>

	<p>студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів, що визначено для виконання усіх видів письмових робіт, які передбачено у межах курсу. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надасть виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також і іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали, набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного (семінарського) заняття; недопустимо пропуски та запізнення на заняття; користування мобільними гаджетами під час заняття з метою, яка не пов'язана із навчанням; списування та плагіат; невчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толерують.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ

№ / дата / год-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1/ 2 год	Тема 1. Усна народна творчість як наука і навчальна дисципліна	Лекція 1	1. Гарасим Я. І. Нариси до історії української фольклористики: Навч. посібник. – К.: Знання, 2009. – 301 с. 2. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с 3. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів та інші. — К.: ВЦ «Академія», 1997. — 752 с. 4. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. – К.: Центр учбової літератури, 2008. – 416 с.	Опрацювати етнічні особливості усної народної творчості.	надіслати на е-пошту, або подати у друкованому вигляді.
1 / 2 год	Тема 1. Фольклор і фольклористика	Практичне 1	1. Гарасим Я. І. Нариси до історії української	Розуміння і визначення	Результати надіслати

	<p>1. Фольклор і фольклористика: відмінності термінології.</p> <p>2. Зв'язок фольклористики з іншими науками.</p> <p>3. Дослідники українського фольклору.</p>		<p>фольклористики: Навч. посібник. – К.: Знання, 2009. – 301 с.</p> <p>2. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с</p> <p>3. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів та інші. — К.: ВЦ «Академія», 1997. — 752 с.</p> <p>4. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. – К.: Центр учбової літератури, 2008. – 416 с.</p>	<p>фольклору як явища.</p> <p>Взаємодія УНТ та літератури.</p> <p>Осмилення світоглядних основ українського фольклору.</p> <p>Знання основних шкіл та напрямів фольклористик и</p>	<p>на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.</p>
2 / 2 год	<p>Тема: Календарно -обрядова творчість зимового циклу</p>	Лекція 2.	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>4. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. – К.: Центр учбової літератури, 2008. – 416 с.</p>	<p>Опрацювати свята та пов'язані з ними обряди зимового циклу</p>	<p>надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.</p>
2 / 2 год	<p>Тема 2. Жанри зимового циклу календарно-обрядової творчості</p> <p>1. Види колядок.</p> <p>2. Щедрівки.</p> <p>3. Вертепна драма.</p> <p>4. Підготовка вертепу у ЗДО</p>	Практичне 2.	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>4. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. – К.: Центр учбової літератури, 2008. – 416 с.</p> <p>5. Білан О. І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О. І. Білан; за заг. ред. О. В. Низковської. – 256 с.</p>	<p>Опрацювати міфологічну основу зимового циклу календарної обрядовості</p>	<p>Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.</p>

			6. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей старшого дошкільного віку / [Н. В. Гавриш, Т. В. Панасюк, Т. О. Піроженко, О. С. Рогозянський, О. Ю. Хартман, А. С. Шевчук]; За заг. наук. ред. Т. О. Піроженко. – К.: Українська академія дитинства, 2017. – 80 с.		
3 / 2 год	Тема: Календарно-обрядова творчість весняного циклу	Лекція 3.	1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с. 2. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с. 3. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45. 4. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.	Опрацювати ритуально-міфологічну основу весняного циклу календарної обрядовості	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованому вигляді.
3 / 2 год	Тема: Календарно-обрядова творчість весняного циклу 1. Жанри весняного циклу календарно-обрядової творчості. 2. Веснянки, 3. Види гаївок. 4. Волочобні пісні та воскресні пісні. 5. Особливості використання жанрів весняного циклу календарно-обрядової творчості у професійній діяльності вихователя ЗДО.	Практичне 3	1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с. 2. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с. 3. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45. 4. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с. 5. Білан О. І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О. І. Білан; за заг. ред. О. В. Низковської. — 256 с. 6. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей старшого дошкільного віку / [Н. В. Гавриш, Т. В. Панасюк,	Вивчити веснянку, гаївку і воскресну пісню напам'ять	Розповісти онлайн або офлайн

			Т. О. Піроженко, О. С. Рогозянський, О. Ю. Хартман, А. С. Шевчук]; За заг. наук. ред. Т. О. Піроженко. – К.: Українська академія дитинства, 2017. – 80 с.		
4 / 2 год.	Тема. Календарно-обрядова творчість літнього циклу	Лекція 4.	1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с. 2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с. 3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с. 4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45. 5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.	Опрацювати самостійно. Обряди літнього циклу	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.
4. / 2 год	Тема. Жанри літнього циклу календарно-обрядової творчості 1. Ритуально-міфологічна основа літнього циклу календарної обрядовості. 2. Русальні пісні. 3 Купальські пісні	Практичне заняття 4	Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с. 2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с. 3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с. 4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45. 5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.	Опрацювати свята літнього циклу та обряди, пов'язані з ними	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.

			<p>6. Білан О. І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О. І. Білан; за заг. ред. О. В. Низковської. – 256 с.</p> <p>7. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей старшого дошкільного віку / [Н. В. Гавриш, Т. В. Панасюк, Т. О. Піроженко, О. С. Рогозянський, О. Ю. Хартман, А. С. Шевчук]; За заг. наук. ред. Т. О. Піроженко. – К. : Українська академія дитинства, 2017. – 80 с.</p>		
5 / 2 год.	Тема. Календарно - обрядова творчість осіннього циклу	Лекція 5	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.</p>	Опрацювати ритуально-міфологічну основу осіннього циклу календарної обрядовості	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.
5. / 2 год.	Тема. Ритуально-міфологічна основа осіннього циклу календарної обрядовості.	Практичне заняття 5	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p>	Опрацювати жанри осіннього циклу календарно-обрядової творчості.	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.

			<p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.</p> <p>6. Білан О. І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О. І. Білан; за заг. ред. О. В. Низковської. — 256 с.</p> <p>7. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей старшого дошкільного віку / [Н. В. Гавриш, Т. В. Панасюк, Т. О. Піроженко, О. С. Рогозянський, О. Ю. Хартман, А. С. Шевчук]; За заг. наук. ред. Т. О. Піроженко. — К.: Українська академія дитинства, 2017. — 80 с.</p>		
6. / 2 год.	Тема: Драматизовані календарно-обрядові дійства	Лекція 6.	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.</p>	Опрацювати форми функціонування молодіжних громад.	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованому вигляді.
6. / 2 год.	Тема. Драматизовані календарно-обрядові дійства 1. Форми функціонування молодіжних громад 2. Чоловічі громади.	Практичне заняття 6	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p>	Опрацювати вертеп як драматизоване дійство зимового	Результати надіслати на е-пошту, або подати у

	<p>3. Жіночі громади.</p> <p>4. Особливості організації драматизованих календарно-обрядових дійств у ЗДО</p>		<p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.</p> <p>6. Білан О. І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О. І. Білан; за заг. ред. О. В. Низковської. — 256 с.</p> <p>7. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей старшого дошкільного віку / [Н. В. Гавриш, Т. В. Панасюк, Т. О. Піроженко, О. С. Рогозянський, О. Ю. Хартман, А. С. Шевчук]; За заг. наук. ред. Т. О. Піроженко. — К.: Українська академія дитинства, 2017. — 80 с.</p>	циклу	друкованом у вигляді.
7/ 2 год.	Тема. Родинно-обрядова творчість	Лекція 7	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001.— № 6. — С. 38—45.</p>	Опрацювати основні етапи і народнописенний супровід весілля.	надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.

			5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос.– К.: Центр учбової літератури, 2008. – 416 с.		
7 / 2 год.	Тема 7. Родинно-обрядова творчість 1. Весільна обрядовість. Її виникнення та становлення 2. Весілля як драма. Його основні етапи та народнопісенний супровід.	Практичне заняття 7	1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с. 2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с. 3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с. 4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45. 5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. – 416 с.	Виписати 1 народну пісню, які виконували під час весілля; опрацювати обряд кожуха	До 22.10.2021 надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.
8. / 2 год.	Тема: Народні обряди, пов'язані з народженням дитини	Лекція 8	1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с. 2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с. 3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с. 4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45. 5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. – 416 с.	Опрацювати особливості обрядів, пов'язаних з народженням дитини у різних регіонах	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.
8 / 2 год.	Тема. Народні обряди, пов'язані з народженням дитини	Практичне заняття 8	1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. —	З'ясувати етимологію і значення 5	Результати надіслати на е-пошту,

	<p>1. Особливості обрядів.</p> <p>2. Вибір імені та перша купіль</p> <p>3. Хрещення дитини.</p>		<p>Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.</p>	чоловічих і 5 жіночих імен (на вибір)	або подати у друкованом у вигляді.
9 / 2 год.	Тема. Героїчний епос усної народної творчості	Лекція 9	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.</p>	Опрацювати пісні-хроніки	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.
9 / 2 год	<p>Тема 9. Героїчний епос усної народної творчості</p> <p>1. Билини</p> <p>2. Думи</p> <p>3. Історичні пісні. Пісні-хроніки</p>	Практичне заняття 9	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна</p>	Опрацювати думи «Маруся Богуславка», «Козак Голота», історичні пісні «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то Хміль»	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.

			<p>творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.</p>		
10 / 2 год.	Тема . Українські народні балади.	Лекція 10.	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.</p>	Опрацювати дослідників жанру балади	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.
10 / 2 год.	<p>Тема 10. Українські народні балади.</p> <p>1. Українські народні балади, їх тематично-стильові особливості і поетика</p> <p>2. Дослідження жанру народної балади та його зв'язок з художньою літературою</p>	Практичне 10	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос.</p>	Опрацювати народну баладу «Ой летіла стріла», визначити тему, ідеї, проаналізувати тропи і стилістичні фігури	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.

			– К.: Центр учбової літератури, 2008. – 416 с.		
11 / 2 год.	Тема 11. Казкова проза	Лекція 11.	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.</p>	Опрацювати звіриний епос	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.
11/ 2 год	Тема. Художньо-стильові особливості казкового епосу 1.Звіриний епос. 2.Чарівні (героїчні) казки 3. Роль казки у морально-естетичному вихованні дітей дошкільного віку.	Практичне 11	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.</p> <p>6. Білан О. І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О. І. Білан; за заг. ред. О. В. Низковської. — 256 с.</p> <p>7. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей старшого дошкільного віку /</p>	Опрацювати казки “Про сонце, мороз і вітер”, “Про липку і зажерливу бабу”, «Котигорошко», «Кирило Кожум’яка», «Летючий корабель», «Про парубка, який повернув людям сонце, місяць та зорі	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.

			[Н. В. Гавриш, Т. В. Панасюк, Т. О. Піроженко, О. С. Рогозянський, О. Ю. Хартман, А. С. Шевчук]; За заг. наук. ред. Т. О. Піроженко. – К.: Українська академія дитинства, 2017. – 80 с.		
12. / 2 год.	Тема 12. Казкова проза (продовження)	Лекція 12.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с. 2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с. 3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с. 4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45. 5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с. 	Підготувати повідомлення про збирачів та дослідників казкового епосу.	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.
12. / 2 год	Тема 12. Культурно-анімістичні (міфологічні) казки <ol style="list-style-type: none"> 1. Казки про природні явища та небесні світила. 2. Казки про рослин. 3. Казки про тварин. 4. Кумулятивні казки. 	Практичне 12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с. 2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с. 3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с. 4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45. 5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с. 	Підготувати пальчиковий театр і продемонструвати за мотивом української народної казки (на вибір)	Продемонструвати або надіслати відео

			<p>6. Білан О. І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О. І. Білан; за заг. ред. О. В. Низковської. – 256 с.</p> <p>7. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей старшого дошкільного віку / [Н. В. Гавриш, Т. В. Панасюк, Т. О. Піроженко, О. С. Рогозянський, О. Ю. Хартман, А. С. Шевчук]; За заг. наук. ред. Т. О. Піроженко. – К. : Українська академія дитинства, 2017. – 80 с.</p>		
13 / 2 год.	Тема 13. Історична проза	Лекція 13.	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.</p>	Опрацювати дослідників історичної прози	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.
13/ 2 год.	Тема. Легенда як жанр народної словесності	Практичне 13	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна</p>	Підготувати презентацію «Легенда, яка побутує у моему регіоні»	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.
	<p>1. Походження жанру легенди.</p> <p>2. Класифікація легенд.</p> <p>3. Міфологічні легенди.</p>				

			<p>творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.</p> <p>6. Білан О. І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О. І. Білан; за заг. ред. О. В. Низковської. — 256 с.</p> <p>7. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей старшого дошкільного віку / [Н. В. Гавриш, Т. В. Панасюк, Т. О. Піроженко, О. С. Рогозянський, О. Ю. Хартман, А. С. Шевчук]; За заг. наук. ред. Т. О. Піроженко. — К.: Українська академія дитинства, 2017. — 80 с.</p>		
14 / 2 год.	Тема 14. Історична проза (продовження)	Лекція 14.	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.</p>	Опрацювати бувальщини	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді
14./2 год	Тема . Перекази і народні оповідання як жанри усної народної творчості.	Практичне заняття 14	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. —</p>	Підготувати презентацію «Переказ, який побутує у	Результати надіслати на е-пошту, або подати

	<ol style="list-style-type: none"> Особливості переказів як жанрів усної народної творчості. Класифікація народних оповідань. Іван Франко як дослідник неказкової фольклорної прози 		<p>Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.</p>	моєму регіоні»	у друкованом у вигляді.
15 / 2 год.	Тема: Пареміографія	Лекція 15	<ol style="list-style-type: none"> Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с. 	Опрацювати класифікацію народних паремій	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді
15. / 2 год	Тема. Паремії як малий фольклорний жанр <ol style="list-style-type: none"> Художня природа паремій. Жанрові різновиди та класифікація народних паремій. Паремії як чинник 	Практичне заняття 15	<ol style="list-style-type: none"> Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с. 	Виписати 15 паремій (на вибір) і описати, які компетентності здобувачів дошкільної освіти вони розвивають	Результати надіслати на е-пошту, або подати у друкованом у вигляді.

	етнокультурного виховання дошкільників.		<p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p> <p>5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. — К.: Центр учбової літератури, 2008. — 416 с.</p> <p>6. Базовий компонент дошкільної освіти, 2021 р. URL: https://mon.gov.ua/ua/osvita/doshkilna-osvita/bazoviy-komponent-doshkilnoyi-osviti-v-ukrayini.</p> <p>7. Білан О. І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О. І. Білан; за заг. ред. О. В. Низковської. — 256 с.</p> <p>8. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей старшого дошкільного віку / [Н. В. Гавриш, Т. В. Панасюк, Т. О. Піроженко, О. С. Рогозянський, О. Ю. Хартман, А. С. Шевчук]; За заг. наук. ред. Т. О. Піроженко. — К.: Українська академія дитинства, 2017. — 80 с.</p>		
16. / 2 год.	Тема 16. Дитячий фольклор	Лекція 16.	<p>1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с.</p> <p>2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с.</p> <p>3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с.</p> <p>4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45.</p>	Підготувати забавлянки для дітей	

			5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. – К.: Центр учбової літератури, 2008. – 416 с		
16 /2 год.	Тема. Дитячий фольклор. Підсумкове заняття. 1. Походження терміна «дитячий фольклор». 2. Колискові пісні. 3. Поетика жанру. 4. Забавлянки. 5. Забавлянки для дітей 3-5 років. 6. Казочки-небилиці.	Практичне заняття 16	1. Воропай О. Звичаї нашого народу. Етнографічний нарис: У 2 кн. — К.: Оберіг, 1991. — Т.1. — 450 с. 2. Дмитренко М. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. — К.: Редакція часопису «Народознавство», 2001. — 576 с. 3. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. — К.: Знання-Прес, 2001. — 591 с. 4. Лановик М., Лановик З. Вивчення української усної народної творчості у вищій школі // Вища школа. — 2001. — № 6. — С. 38—45. 5. Філоненко С. О. Усна народна творчість: Навч. пос. – К.: Центр учбової літератури, 2008. – 416 с 6. Базовий компонент дошкільної освіти, 2021 р. URL: https://mon.gov.ua/ua/osvita/doshkilna-osvita/bazoviy-komponent-doshkilnoyi-osviti-v-ukrayini 7. Білан О. І. Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» / О. І. Білан; за заг. ред. О. В. Низковської. – 256 с. 8. Освітня програма «Впевнений старт» для дітей старшого дошкільного віку / [Н. В. Гавриш, Т. В. Панасюк, Т. О. Піроженко, О. С. Рогозянський, О. Ю. Хартман, А. С. Шевчук]; За заг. наук. ред. Т. О. Піроженко. – К.: Українська академія дитинства, 2017. – 80 с.	Виконання завдань, демонстрація проєктів «Фольклор як чинник розвитку компетентностей усіх галузей Базового компонента дошкільної освіти»	