**Теми практичних занять**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****з/п** | **Назва теми** | **Кількість****годин** |
| 1. | Тема 1. Комунікація як інструмент професійної діяльностіпедагога ЗДО1.Поняття комунікації, функції і етапи процесу спілкування. 2. Основні комунікативні закони. 3.Види і форми комунікації.4. Описати комунікативну ситуацію за вашою участю, у якій ви застосовуєте **Закон модифікації нестандартної поведінки учасників спілкування**. Література:1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: підручник. – К.: Видавничий центр «Академія», 2010. – 344 с. (Закони спілкування)2. Шевчук СВ., Клименко І.В. Українська мова за професійним спрямуванням : Підручник. - 2-ге вид., виправ. і доповнен. - К .: Алерта, 2011 - 696 с. | 2 |
| 2. | Тема 2. Комунікативна технологія самопрезентації1. Підходи до изначення поняття.
2. Теорія І. Гофмана.
3. Стратегії самопрезентації І. Джонса і Т. Піттман
4. Техніки самоподачі Г. В. Бороздіна
5. Типологія самопрезентації В. В. Хороших

Література:1.Корягіна Н.А. Психологія спілкування // <https://stud.com.ua/49628/psihologiya/psihologiya_spilkuvannya>.2.Прищак М.Д., Лесько О.Й. Етика та психологія ділових відносин https://web.posibnyky.vntu.edu.ua/icgn/12lesko\_etika\_ta\_psihologiya\_dilovih\_vidnosin/index.html 3.Свириденко О.С. Навчання ХХІ століття: ІКТ – компетентність педагогів [текст] / Олена Свириденко // Вихователь-методист дошкільного закладу. – 2012. – № 1. – С. 7 – 10. | 2 |
| 3. | Тема 3. Презентація як комунікативна технологія1.Презентація як різновид публічного мовлення2.Структура презентації3.Культура слухання4. Види запитаньЛітература:1.Шевчук СВ., Клименко І.В. Українська мова за професійним спрямуванням : Підручник. - 2-ге вид., виправ. і доповнен. - К .: Алерта, 2011 - 696 с. – п. 2.2.3, 2.2.4.2.Прищак М.Д., Лесько О.Й. Етика та психологія ділових відносин https://web.posibnyky.vntu.edu.ua/icgn/12lesko\_etika\_ta\_psihologiya\_dilovih\_vidnosin/index.html - п. 8.3 | 2 |
| 4. | Тема 4. Невербальні засоби професійного педагогічного спілкування1. Сутність невербальної професійної комунікації.2. Структура невербальної комунікації.3. С.р. Зовнішній вигляд і поведінка педагога.Модульний контрольЛітература:1.Піз А. Мова рухів тіла / Алан Піз, Барбара Піз // КМ-БУКС, 2015. 416 с.2.Прищак М.Д., Лесько О.Й. Етика та психологія ділових відносин https://web.posibnyky.vntu.edu.ua/icgn/12lesko\_etika\_ta\_psihologiya\_dilovih\_vidnosin/index.html п. 5.2.3Додаткова література:1. Шевчук СВ., Клименко І.В. Українська мова за професійним спрямуванням : Підручник. - 2-ге вид., виправ. і доповнен. - К .: Алерта, 2011 - 696 с. – п. 2.1.6. | 2 |
| 5. | Тема 5. Комунікативна технологія **«**storytelling»1. Поняття **«**storytelling». Історія виникнення.
2. Фольклорні прототипи **«**storytelling»: народні оповідання, перекази, бувальщини.
3. Види **«**storytelling».
4. Структура історії.

Література:1.Андерсон К. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів / Кріс Андерсон / пер. з англ.. Олександра Асташова. – 4-те вид. – К : Наш формат, 2019. – 256 с.2.Вікіпедія: Розповідання історій. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki>3.Калюжка Н, Самойленко Н. Сторітеллінг як один із методів підготовки майбутніх учителів до роботи в умовах інклюзивного класу / Н. Калюжка, Н. Самойленко // Збірник наукових праць. Випуск 26 (1–2019) Частина 1. С. 92-984.Навчально-методичний посібник «Storytelling (Історії, які навчають) [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://vseosvita.ua/library/navcalno-metodicnij-posibnik-storytelling-istorii-aki-navcaut-205089.html> 5.Лєнсер В. Влад Сторітеллер // https://www.youtube.com/watch?v=NOBxrfUSaRs | 2 |
| 6. | Тема 6. Медіаосвіта в межах освітнього процесу ЗДО1. Поняття інформаційного суспільства: ознаки, особливості, проблеми, загрози.2. Інформаційна безпека та інформаційна війна.3. Інформаційна гігієна та критичне мислення.4. Поняття медіаосвіти, медіакультури і медіаграмотності.5. Основи медіаграмотності в ЗДО.Література:1. Матеріали обласної науково-практичної конференції «Практична медіаосвіта: навчання основ медіаграмотності» (29 листопада 2017 року, м. Харків). – Харків: Харківська академія неперервної освіти, 2017. – 686 с.3.Медіаосвіта та медіаграмотність: підручник / Ред.-упор. В.Ф.Іванов, О.В.Волошенюк; За науковою редакцією В.В.Різуна. – Київ: Центр вільної преси, 2012. – 352 с. 4. Основи медіаграмотності: Навчально-методичний посібник для вчителя 8 (9) клас. Плани-конспекти уроків / За ред. В.Ф.Іванова, О.В.Волошенюк, О.П. Мокрогуза. – Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2014. – 190 с. 5. Поплавський М. М. Мистецтво дитячої мультиплікації на українському телебаченні // Культура і мистецтво у сучасному світі: Збірник наукових праць. — 2012. — Вип. 13. — С. 140-146. 6. Практична медіаосвіта: авторські уроки. Збірка / Ред. упор. В. Ф. Іванов, О. В. Волошенюк; За науковою редакцією В. В. Різуна. – Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2013. – 447 с. 7. Хомська Ю. Вплив мультиплікаційних фільмів на формування гендерних стереотипів у дітей молодшого шкільного віку – Режим доступу: http://naub.oa.edu.ua/2014/vplyv-multyplikatsijnyh-filmiv-na-formuvannya-hendernyh-stereotypiv-u-ditej-molodshoho-shkilnoho-viku/ 8. Мороз Оксана. Як не стати овочем // <https://www.youtube.com/channel/UCNU9B5Rl2muF-K8zyPh2-IA> | 2 |