Ліквідація академрізниці - 26.08 о 11.00 год

1. Роль художньої праці у всебічному розвитку дитини дошкільного віку
2. Дизайн як засіб збагачення духовного світу людини.
3. Види дизайну та їх характеристика.
4. Дитячий дизайн.
5. Види дитячого дизайну та їх характеристика.
6. Поняття про колір та його властивості.
7. Основні закони та принципи організації роботи з дошкільниками у галузі художньої праці та художнього конструювання (дизайну).
8. Форми навчання дошкільників художньої праці та основ дизайну.
9. Методи навчання дошкільників художньої праці та основ дизайну.
10. Аналіз дитячих робіт з художньої праці та дитячого дизайну у дошкільному навчальному закладі
11. Зміст і структура занять з художньої праці у ЗДО.
12. Організація художньої праці дітей поза заняттями.
13. Інструменти для проведення роботи з художньої праці та безпека поводження з ними.
14. Організація предметно-розвивального середовища для художньої праці та дитячого дизайну у дошкільному навчальному закладі.
15. Технологічні прийоми обробки паперу та картону (розмітка, складання, згинання, надрізання, різання, монтаж).
16. Завдання та зміст конструювання з паперу та картону у різних вікових групах.
17. Оригамі у ЗДО.
18. Методика проведення занять з конструювання з паперу та картону у різних вікових групах.
19. Загальна характеристика природних, текстильних, залишкових матеріалів.
20. Правила заготівлі природних матеріалів. Способи консервації.
21. Мʼяка іграшка. Виконання викрійки. Розкрій тканини. Технологічна послідовність виконання виробу.
22. Основні ручні шви: з’єднувальні й декоративні шви.
23. Робота з залишковим матеріалом.
24. Конструктивні можливості викидного матеріалу, особливості роботи з ним.
25. Підготовка матеріалу до роботи. Техніка безпеки і гігієнічні вимоги в роботі.
26. Способи поєднання матеріалів між собою.
27. Технологія виконання виробів, які містять різні матеріали.

 Способи декорування, відповідність декору конструкції виробу.

**Базова література**

1. Веремійчик І.М. Методика трудового навчання в початковій школі: навч. посіб. /І.М. Веремійчик .–Тернопіль: ОСО Мальва,2004. -276 с.
2. Хорунжий В.І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання/ В.І.Хорунжий; - Тернопіль: СМП Астон , 2003.-220 с.
3. Шумега С.С. Дизайн: навч.посіб. / С.С. Шумега.- Київ, 2004. – 215с.
4. Ботюк О. Конструювання з паперу методом орігамі./О.Ботюк. – Тернопіль:Навчальна книга, 2002.