

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

Кафедра (циклова комісія) загальної педагогіки та педагогіки вищої школи

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Завідувач кафедри

Квас О. В.

“ _____ ” _____ 2022__ року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тренінг толерантності та креативності

освітній рівень магістерський рівень вищої освіти

галузь знань **01 «Освіта/Педагогіка»** _____

(шифр і назва галузі знань)

спеціальність **011 «Освітні, педагогічні науки»**

(шифр і назва спеціальності)

спеціалізація Організація освітнього простору: управління та експертиза

освітня програма _____

факультет **педагогічної освіти**

Робоча програма «Тренінг толерантності та креативності» для студентів
(назва навчальної дисципліни)

Спеціальності 011 «Освітні, педагогічні науки»
спеціалізації «Організація освітнього простору: управління та експертиза»,
кваліфікації магістр освітніх, педагогічних наук, професіонал з управління та
експертизи освітнього простору.

Розробники П'ятакова Галина Павлівна – д. пед. н., професор кафедри
загальної педагогіки та педагогіки вищої школи
(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри (циклової комісії) загальної педагогіки
та педагогіки вищої школи

Протокол від “ _____ ” _____ 2022 року № _____

© _____, 20__ рік
© _____, 20__ рік

Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів, відповідних ECTS: 4	Галузь знань 01 «Освіта/ Педагогіка» <small>(шифр і назва)</small>	Нормативна (за вибором)	
	Спеціальності: 011 «Освітні, педагогічні науки» <small>(шифр і назва)</small>		
Модулів – 3	Спеціалізація: «Організація освітнього простору: управління та експертиза» для спеціальностей 011 Кваліфікація: магістр освітніх, педагогічних наук. Професіонал з управління та експертизи освітнього простору	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 2		1-й	1-й
		Семестр	
Загальна кількість годин – 120	I-й	I-й	
	Лекції		
Тижневих годин для денної форми навчання: 2 аудиторних – 32 самостійної роботи студента – 88	Рівень вищої освіти: другий (магістерський) Ступінь: магістр	16год	6
		Практичні, семінарські	
		16год	6
		Лабораторні	
		0 год	0 год
		Самостійна робота	
		88год	108
		Індивідуальні завдання:	
Вид контролю: залік			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 32/88

для заочної форми навчання – 12/108

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

1.1. Мета вивчення нормативної дисципліни «Тренінг толерантності та креативності»: формування у студентів професійних компетентностей з толерантності та креативності й вмінь впроваджувати тренінгові технології у навчальний процес.

1.2. Основними завданнями вивчення дисципліни “Тренінг толерантності та креативності” є:

1. Засвоєння умов, засобів й принципів виховання толерантності в освітньому середовищі ЗВО.

2. Ознайомлення магістрантів з етапами та особливостями креативного процесу.

3. Навчити магістрантів впроваджувати на заняттях у вищій школі тренінгові вправи з толерантності та креативності задля створення суб'єктно-суб'єктного середовища та формування професійних компетентностей.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК6. Здатність виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК7. Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК8. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК8. Здатність розробляти і реалізовувати нові освітні інструменти, проекти та інтегрувати їх в освітнє середовище закладу освіти.

СК12. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій у освітній та дослідницькій діяльності.

СК 13. Здатність організовувати власні професійні дії та діяльність студентів, працівників як в автономному режимі, так і в рамках співпраці, у тому числі й зі широким соціальним середовищем.

СК 14. Здатність до професійної самореалізації на засадах педагогіки партнерства, розуміння сутності та соціального значення відповідальних професійних дій.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН2. Використовувати сучасні цифрові технології і ресурси у професійній, інноваційній та дослідницькій діяльності.

ПРН3. Формувати педагогічно доцільну партнерську міжособистісну взаємодію, здійснювати ділову комунікацію, зрозуміло і недвозначно доносити власні міркування, висновки та аргументацію з питань освіти і педагогіки до фахівців і широкого загалу, вести проблемно-тематичну дискусію.

ПРН4. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення результатів освітньої, професійної діяльності, презентації наукових досліджень та інноваційних проєктів.

ПРН5. Організувати освітній процес на основі студентоцентрованого, компетентнісного, контекстного підходів та сучасних досягнень освітніх, педагогічних наук, управляти навчально-пізнавальною діяльністю, об'єктивно оцінювати результати навчання здобувачів освіти.

3.Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Теоретичні основи процесів виховання толерантної та креативної поведінки студентської молоді.

Тема 1. Засади педагогічної толерантності. Принципи виховання толерантності.

Тема 2. Педагогічне забезпечення процесу формування толерантності студентів в умовах університетської освіти.

Тема 3. Особливості та головні етапи креативного процесу.

Модуль 2. Тренінг як технологія формування професійних компетентностей толерантності та креативності у магістрів педагогічних спеціальностей.

Тема 4. Тренінг як педагогічна технологія: мета, завдання, структура заняття.

Тема 5. Особливості підготовки викладача до проведення тренінгових вправ.

Тема 6. Тренінгові вправи з толерантності та особливості їхнього впровадження на заняттях у вищій школі.

Тема 7. Тренінгові вправи з креативності та особливості їхнього впровадження на заняттях у вищій школі.

Тема 8. Дидактичні ігри як засіб формування толерантної та креативної компетентності магістрів у ЗВО.

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи процесів виховання толерантної та креативної поведінки студентської молоді.

Тема 1. Засади педагогічної толерантності. Принципи виховання толерантності.

Толерантність як філософська категорія. Становлення педагогіки толерантності – педагогіки співробітництва. Характеристика Декларації принципів толерантності та її вплив на розвиток толерантного мислення та поведінки людини. Політичні, соціальні та педагогічні чинники формування толерантності. Педагогічна толерантність. Рівні толерантності: *цивілізований, міжнародний, етнічний, соціальний, індивідуальний.*

Рекомендована література: 1, 2, 3, 4, 5, 1 д., 3д., 8д., 9 д., 11д.

Тема 2. Педагогічне забезпечення процесу формування толерантності студентів в умовах університетської освіти.

Формування толерантності у студентської молоді як умова сучасного суспільства. Законодавство України та Міжнародні документи з питань толерантності. Вищий заклад освіти як полікультурне середовище. Формування толерантності у студентів Львівського національного університету імені Івана Франка. Форми, методи, прийоми, освітні технології формування толерантної поведінки студентів.

Експрес-опитувальник «Індекс толерантності» (Г.У. Солдатова, О.А. Кравцова, О.Е. Хухлаев, Л.А. Шайгерова). Методика діагностики загальної

комунікативної толерантності (В. В. Бойко). Опитувальник для вимірювання толерантності (В.С. Магун, М.С. Жамкочьян, М.М. Магура).

Рекомендована література: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 1д., 2д., 3д., 4д.

Тема 3. Особливості та головні етапи креативного процесу.

Характеристика креативності, як особистісної здатності до творчості. Поняття креативності та основні підходи до визначення поняття креативності. Креативність і творча фантазія та її розвиток. Креативність – творче начало, яке можна розвивати. Структура креативного процесу, головні елементи.

Дослідження креативності, як успішності особистості. Тест на мислення і креативність. Визначення типів мислення та рівня креативності. Діагностика за методикою Дж. Брунера. Діагностика особистісної креативності за Є.Є. Туник. Дослідження креативності, як успішності особистості.

Рекомендована література: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9,10, 1 д., 2 д.

Змістовий модуль 2. Тренінг як технологія формування професійних компетентностей толерантності та креативності у магістрів педагогічних спеціальностей.

Тема 4. Тренінг як педагогічна технологія: мета, завдання, структура заняття.

Особливості тренінгу як освітньої технології. Історія розвитку методики тренінгу як технології. Психогімнастика на заняттях з тренінгу. Типи тренінгових вправ для формування професійних компетентностей педагога. Особливості проведення тренінгових вправ на розвиток сенситивності, толерантності, креативності. Тренінг партнерського спілкування.

Рекомендована література: 3, 8, 9, 3д., 4д, 5д, 6д, 7д, 8д.

Тема 5. Особливості підготовки викладача до проведення тренінгових вправ.

Психогімнастика на заняттях з тренінгу. Типи тренінгових вправ для формування професійних компетентностей педагога. Особливості проведення тренінгових вправ на розвиток сенситивності, толерантності, креативності на заняттях у вищій школі. Тренінг партнерського спілкування. Структура заняття з тренінгу. Підготовка викладача до лекційного заняття з включенням тренінгових технологій. Особливості підготовки до семінарського заняття з впровадженням тренінгових вправ.

Рекомендована література 3, 8, 9,10,11, 3д., 4д, 5д, 6д, 7д, 8д.

Тема 6. Тренінгові вправи з толерантності та особливості їхнього впровадження на заняттях у вищій школі.

Педагогічна толерантність. Особливості формування толерантності як педагогічної компетентності. Виконання тренінгових вправ на формування толерантності у майбутніх викладачів.

Рекомендована література: 3, 8, 9, 10,11, 3д, 4д, 5д, 6д, 7д, 8д.

Тема 7. Тренінгові вправи з креативності та особливості їхнього впровадження на заняттях у вищій школі.

Педагогічна креативність. Особливості формування креативності як педагогічної компетентності. Виконання тренінгових вправ на формування креативності у майбутніх викладачів.

Рекомендована література: 3, 8, 9,10,11, 3д., 4д, 5д, 6д, 7д, 8д.

Тема 8. Дидактичні ігри як засіб формування толерантної та креативної компетентності магістрів у ЗВО.

Дидактична гра та її особливості. Структура дидактичної гри як гри за правилами. Особливості підготовки викладача до дидактичної гри. Формування толерантності та креативності у майбутнього викладача засобом дидактичної гри. Особливості проведення дидактичних ігор на розвиток толерантної компетентності. Особливості проведення дидактичних ігор на розвиток креативної компетентності.

Рекомендована література: 3, 8, 9,10,3д., 4д, 5д, 6д, 7д, 8д.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Усьо -го	у тому числі					Усьо -го	у тому числі				
		л	п	Лаб	І н д	С р		л	п	Ла б	Ін д	С р
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи процесів виховання толерантної та креативної поведінки студентської молоді												
Тема 1. Засади педагогічної толерантності. Принципи виховання толерантності.	15	2	2			11	17	2	2			12
Тема2. Педагогічне забезпечення процесу формування толерантності студентів в умовах університетської освіти	15	2	2			11	13					12
Тема 3. Особливості та головні етапи креативного процесу	15	2	2			11	17	2	2			12
Разом – зм. Модуль 1	45	6	6			33	44	4	4			36

Змістовий модуль 2. Тренінг як технологія формування професійних компетентностей толерантності та креативності у магістрів педагогічних спеціальностей											
Тема 4. Тренінг як педагогічна технологія: мета, завдання, структура заняття	15	2	2			11	13				12
Тема 5. Особливості підготовки викладача до проведення тренінгових вправ	15	2	2			11	17	2			12
Тема 6. Тренінгові вправи з толерантності та особливості їхнього впровадження на заняттях у вищій школі.	15	2	2			11	13				
Тема 7. Тренінгові вправи з креативності та особливості їхнього впровадження на заняттях у вищій школі.	15	2	2			11	13		2		12
Тема 8. Дидактичні ігри як засіб формування толерантної та креативної компетентності магістрів у ЗВО	15	2	2			11					
Разом – зм. Модуль 2	75	12	12			55	76	2	2		72
Усього годин	120	16	16			88	120	6	6		108

5. Теми семінарських/практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин
1.	Засади педагогічної толерантності. Принципи виховання толерантності. (Семінарське заняття)	2
2.	Педагогічне забезпечення процесу формування толерантності студентів в умовах університетської	2

	освіти. (Семінарське заняття).	
3.	Особливості та головні етапи креативного процесу	2
4.	Тренінг як педагогічна технологія: мета, завдання, структура заняття	2
5.	Особливості підготовки викладача до проведення тренінгових вправ	2
6.	Тренінгові вправи з толерантності та особливості їхнього впровадження на заняттях у вищій школі	2
7.	Тренінгові вправи з креативності та особливості їхнього впровадження на заняттях у вищій школі	2
8.	Дидактичні ігри як засіб формування толерантної та креативної компетентності магістрів у ЗВО	2
Разом		16

7. Теми лабораторних занять (не передбачені)

8. Самостійна робота

№ теми	Назва завдання	К-сть годин	Програмні результати навчання
Тема 1.	Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали лекції, документів: Про вищу освіту. Закон України. Опрацювати матеріали «Декларації принципів толерантності». [Електронний ресурс] – Режим доступу: https://poshukach.com/redirect?user_type=6&type=sr&redirect=eJzLC . Написати есе «Я – толерантна особистість».	11	ПРН 2; ПРН 3; ПРН 4; ПРН 5
Тема 2.	Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали лекції. Ознайомитися з вправами на розвиток сенситивності (П'ятакова Г. Технологія інтерактивного навчання у вищій школі. Навчально-методичний посібник для студентів, магістрантів, аспірантів: навч.-метод. посібник. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. С.103–105.	11	ПРН 2; ПРН 3; ПРН 4; ПРН 5
Тема 3.	Підготовка до практичного заняття. Опрацювати матеріали лекції. Виконати проєкт: написати: «Лист далекому собі»	11	ПРН 2; ПРН 3; ПРН 4; ПРН 5;
Тема 4.	Підготовка до практичного заняття. Опрацювати матеріали лекції. Ознайомитися з вправами на розвиток креативності (П'ятакова Г. Технологія інтерактивного навчання у вищій школі. Навч.-метод.	11	ПРН 2; ПРН 3; ПРН 4; ПРН 5.

	Посібник... С.105–111		
Тема 5.	Підготовка до практичного заняття. Опрацювати матеріали лекції. Заповнити анкети-вимірювання рівня толерантності за методикою діагностики індексу толерантності (Г. У. Солдатова, О. А. Кравцова, О. Е. Хухлаєв, Л. О. Шайгерова). Заповнити анкети-вимірювання рівня особистісної креативності за методикою Є.Є. Тунік.	11	ПРН 2; ПРН 3; ПРН 4; ПРН 5.
Тема 6.	Підготовка до практичного заняття. Опрацювати матеріали лекції. Розробити конспект заняття з включенням тренінгових вправ з формування толерантності у студентів	11	ПРН 2; ПРН 3; ПРН 4; ПРН 5.
Тема 7.	Підготовка до практичного заняття. Опрацювати матеріали лекції. Розробити конспект заняття з включенням тренінгових вправ з формування креативності у студентів	11	ПРН 2; ПРН 3; ПРН 4; ПРН 5.
Тема 8.	Підготуватися до підсумкового тесту. Підготувати презентацію проєктів – фрагментів заняття «Тренінг толерантності та креативності» (для проведення у вищому навчальному закладі). Мікровикладання.	11	ПРН 2; ПРН 3; ПРН 4; ПРН 5.
Разом		88	

9. Індивідуальне навчально - дослідне завдання

10. Методи навчання

Результати навчання	Методи навчання і викладання	Методи оцінювання досягнення результатів навчання
ПРН 2	таблиці, схеми, презентації; метод проєктів, метод портфоліо;	Письмовий контроль (виконання індивідуальних завдань), самоконтроль; оцінка роботи у малих групах; захист проєктів; підсумковий тестовий контроль; залік (підсумковий контроль)
ПРН 3	лекція, пояснення, розповідь; дискусії: <i>“круглий стіл”</i> , <i>дебати</i> , <i>експертна група</i> ; ділові та рольові ігри, <i>“техніка акваріуму”</i> , <i>“мозковий штурм”</i> , групова взаємодія, тренінгові вправи;	Усне опитування; письмовий контроль (виконання індивідуальних завдань), самоконтроль; оцінка роботи у малих групах; захист проєктів; підсумковий тестовий контроль; залік (підсумковий контроль)

ПРН 4	презентації; метод проєктів, метод портфоліо; дискусії: “круглий стіл”, <i>дебати, експертна група</i> ; ділові та рольові ігри, “техніка акваріуму”, “мозковий штурм”, групова взаємодія, тренінгові вправи;	Оцінювання презентування проєкту; письмовий контроль (виконання індивідуальних завдань), самоконтроль; оцінка роботи у малих групах; захист проєктів; підсумковий тестовий контроль; залік (підсумковий контроль)
ПРН 5	лекція, пояснення, розповідь; дискусії: “круглий стіл”, <i>дебати, експертна група</i> ; ділові та рольові ігри, “техніка акваріуму”, “мозковий штурм”, групова взаємодія, тренінгові вправи	Усне опитування; письмовий контроль (виконання індивідуальних завдань), самоконтроль; оцінка роботи у малих групах; захист проєктів; підсумковий тестовий контроль; залік (підсумковий контроль)

11. Методи контролю

- ✓ *поточний контроль* навчально-пізнавальної діяльності студентів під час практично-семінарських занять (доповідь, повідомлення, розв’язання проблемних завдань, участь у дискусіях тощо);
- ✓ *перевірка виконання завдань самостійної роботи*
- ✓ *підсумковий контроль* (залік).

Політика виставлення балів. Враховують бали, набрані магістрами на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховують присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття.

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толерують.

Академічну доброчесність забезпечують:

- усна домовленість зі студентами на першому занятті про прийняття умов дотримання доброчесності;
- повідомлення викладача про плагіат та його наслідки;
- індивідуальний характер кожного з проєктів, які виконують магістри.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Приклад розподілу балів, які отримують студенти (до заліку)

Поточне тестування та самостійна робота								Індивідуальний проєкт	Підсумкові тести	Сума
Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2						
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8			
5	5	5	5	5	5	5	5	40	20	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для іспиту, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90–100	A	відмінно	зараховано
82–89	B	добре	
74–81	C		
64–73	D	задовільно	
60–63	E		
35–59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0–34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

13. Методичне забезпечення

1. Методичні рекомендації до вивчення курсу «Тренінг толерантності та креативності» для магістрантів факультету педагогічної освіти, спеціальність 011 «Освітні, педагогічні науки».
2. Методичні рекомендації для проведення самостійної роботи з курсу «Тренінг толерантності та креативності» для магістрантів факультету педагогічної освіти, спеціальність 011 «Освітні, педагогічні науки».
3. *П'ятакова Г.* Рольові, імітаційні ігри та їх застосування у навчальному процесі вищої школи: навч.-метод. посібник. – Львів, 2005.
4. *П'ятакова Г.П.* Технологія інтерактивного навчання у вищій школі: навч.-метод. посібник. – Львів, 2008.

14. Рекомендована література

Базова:

1. *Грива О. А.* Толерантність освіти як передумова толерантного суспільства / О. А. Грива. *Мультиверсум. Філософський альманах*, 2007. № 66. С. 3–11.
2. Декларація принципів толерантності. *Міграція і толерантність в Україні*: Зб. ст. / За ред. Я. Пилипинського. Київ: Стилос, 2007. С. 175 – 182.
3. *Дзюба В. І.* Соціально-педагогічні основи формування гуманістичних ціннісних орієнтацій студентської молоді: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Дзюба Віталій Іванович. Київ, 1994. – 205 с.
4. *Довгополова Я. В.* Формування толерантних відносин студентів у полікультурному середовищі вищого навчального закладу: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.05 / Довгополова Яна Володимирівна. Харків, 2007. – 209 с.

5. Педагогіка для громадянського суспільства: навчальний посібник для студентів педагогічних спеціальностей / За ред. д-ра пед. наук Т. С. Кошманової. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2005. – 382с.
6. Педагогіка творчості: роб. навч. прогр. для спеціальності 8.18010021 «Педагогіка Вищої школи» (галузь знань: 1801 «Специфічні категорії», освітньо-кваліфікаційний рівень «магістр», за вимогами кредитно-модульної системи) / М-во освіти і науки, молоді та спорту України, Київ. ун-т ім. Б. Грінченка; [розробн. Сисоєва С.О.]. – К.: ВП «ЕДЕЛЬВЕЙС», 2013. – 81 с.
7. П'ятакова Г. Технологія інтерактивного навчання у вищій школі. Навчально-методичний посібник для студентів, магістрантів, аспірантів: навч.-метод. посібник. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. – 120 с.
8. П'ятакова Г. Рольові імітаційні ігри та їх застосування у навчальному процесі вищої школи. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка: навч.-метод. посібник, 2005. – 71 с.
9. П'ятакова Г. Формування толерантності у магістрів в умовах університетської освіти. “Myśl I praktyka educacyjna w obliczu zmian cywilizacyjnych”. Т. 2. Możliwości i zagrożenia dla rozwoju człowieka w perspektywie europejskiej. WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU RZESZOWSKIEGO. 2012. – С.106-113.
10. П'ятакова Г. П., Біляковська О. О. Впровадження тренінгових технологій у процес професійної підготовки майбутніх педагогів Нової Української школи. *Перспективи та інновації науки* (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»), № 7(12), 2022. – С. 326–336.
11. Туриніна О. Л. Психологія творчості / О. Л. Туриніна – К.: МАУП, 2007. – 160 с.
12. Halyna Piatakova, Nadiya Yashyn, The Problem of Educating the Succeeding Generations in the Spirit of Tolerance / Educationalists versus Politicians – Who Should Integrate Europe for Wellbeing of all Inhabitants/editors: Ryszard Kucha, Henryk Cudak. – Spoleczna Akademia Nauk, Łódź. Studia I Monografia №73. Łódź – Warszawa 2017. – S. 103–120. – 430 s.

Додаткова література:

1. Зарівна О. Т. Мова як чинник формування толерантності студентської молоді в глобалізованому суспільстві: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Зарівна Оксана Тимофіївна. Київ, 2008. – 187 с.
2. Литвиненко С. Креативність як загальна здібність до творчості: сучасні підходи. Зб. наук. праць полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Серія «Педагогічні науки». Вип. 3 (50). Полтава, 2006. – С.215-219.
3. П'ятакова Г. Педагогічна підготовка магістрів-філологів у Львівському університеті в контексті трансгресійних змін. ROCZNIK POLSKO-UKRAINSKI tom XVII pod redakcją Kazimierza Rędzińskiego Dmitra Herciuka PRACE NAUKOWE Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie. – Częstochowa - lwów, 2014. – S. 133–143.

- 4.П'ятакова Г. Тренінг як засіб адаптації студентів до педагогічної діяльності. Педагогіка і психологія професійної освіти. Львів, 2002. № 6. – С. 282–285.
- 5.П'ятакова Г. Тренінг як педагогічна технологія на заняттях з курсу “Педагогіка” Вісник Львівського університету. *Серія педагогічна*. Вип.17. Ч.2, 2003. – С. 99–105.
- 6.П'ятакова Г. Розвиток креативності у магістрів-філологів засобами дидактичної гри. *Креативність і творчість*. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. *Серія “Соціологія. Психологія. Педагогіка”*. Тематичний випуск. № 1, 2009. – С. 202–208.
- 7.П'ятакова Г. Розвиток креативних здібностей студентів-філологів у процесі педагогічної підготовки. *Szkoła twórcza w odtwórczym świecie*. – Т. II / Halyna Pyatakova. – [pod redakcją Jana Krukowskiego i Anny Włoch]. – Kraków : Wydwo Wydziału Pedagogicznego Un-tu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, 2013. – S. 169–183. (Seria : Biblioteka Współczesnej Myśli Pedagogicznej)
- 8.П'ятакова Г. Формування громадянської позиції у магістрантів класичного університету на заняттях з педагогіки. *Edukacja obywatelska w społeczeństwach wielokulturowych*. Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków, 2007. – С. 305–310 с.

15. Інформаційні ресурси

- освітні сайти Інтернет;
- фонди бібліотек:
 - бібліотека кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи (вул. Туган-Барановського, 7);
 - Львівська обласна педагогічна бібліотека (вул. Зелена, 24);
 - Наукова бібліотека ЛНУ ім. Івана Франка (вул. Драгоманова, 5, 17);
 - наукова бібліотека імені Василя Стефаника (вул. Стефаника, 2).

Автор _____ / П'ятакова Г. П. /
(підпис) (прізвище та ініціали)