**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка Факультет педагогічної освіти**

**Кафедра спеціальної освіти та соціальної роботи**

**Затверджено**

На засіданні кафедри спеціальної освіти та

соціальної роботи факультету педагогічної освіти

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № від 2019 р.)

Завідувач кафедри

Силабус з навчальної дисципліни «Арт-терапія в освіті»,

що викладається в межах ОПП Соціальна робота першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів з спеціальності 231 Соціальна робота

**Львів 2019 р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва дисципліни** | Арт-терапія в освіті |
| **Адреса викладання дисципліни** | м. Львів, вул. Туган-Барановського,7, |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет педагогічної освіти, кафедра спеціальної освіти та соціальної роботи. |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | 01 Освіта / Педагогіка, 231 Соціальна робота |
| **Викладач (-і)** | Призванська Роксоляна Антонівна, викладач кафедри спеціальної освіти та соціальної роботи факультету педагогічної освіти.Цимбала Олеся Миронівна, викладач кафедри спеціальної освіти та соціальної роботи факультету педагогічної освіти. |
| **Контактна інформація викладача** | ел. пошта: roksolana.pryzvanska@lnu.edu.ua |
| **Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються** | Понеділок 15.00-16.30 (кафедра спеціальної освіти та соціальної роботи, вул. Туган-Барановського, 7) |
| **Сторінка курсу** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Інформація про дисципліну** | Курс «Арт-терапія в освіті» Програма вивчення навчальної дисципліни «Арт-терапія в освіті», складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра 231«Соціальна робота». Предметом вивчення навчальної дисципліни є основні поняття, принципи арт- терапії та особливості її застосування в роботі соціальних працівників, психологів з дітьми та різними категоріями населення. |
| **Коротка анотація дисципліни** | Дисципліна «Арт-терапія в освіті» є дисципліною фахового спрямування з спеціальності 231 Соціальна робота для освітньої програми «Соціальна робота», яка викладається у 8 семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Мета та цілі дисципліни** | Мета навчальної дисципліни полягає в теоретико-практичному ознайомлені студентів з арт- терапевтичним підходом у роботі педагога. |
| **Література для вивчення дисципліни** | Базова1. Вознесенська О. Арт-терапія в роботі практичного психолога : Використання арт-технологій в освіті / О.Вознесенська, Л. Мова.- К. : Шкільний світ, 2007.- 120 с.
2. Енциклопедичний словник з арт-терапії / О. Л. Вознесенська, О. М. Скнар, О. А. Бреусенко- Кузнєцов, О. О. Деркач., Л. В. Мова та ін.; [за заг.наук.ред. О. Л. Вознесенської, О. М. Скнар]. К.: Видавець ФОП Назаренко Т.В., 1017.- 312 с.
3. Ільченко І.С. Арт-терапія: навчальний посібник для студентів / І. С. Ільченко. – Умань: Видавничо- поліграфічний цент «Візаві», 2013. – 150 с.
4. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий \ Л. Д. Лебедева. - СПб.: Речь, 2003. - 256 с. Серия – психологический практикум.
5. Теорія і практика арт-терапії : навчально-методичний комплекс / Уклад. І. В.Бабій.- Умань, Алмі – 2014.

Допоміжна1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: ВЛАДОС- ПРЕСС, 2003. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. Вознесенська О. Використання арт-технологій в сімейній психотерапії / О. Вознесенська // Простір арт-терапії: Зб. на-ук. ст. / ЦІППО АПН України, ГО „Арт-терапевтична асоціація”; Редкол.: Семиченко В.А., Чуприков А.П. та ін. – К.: Міленіум, 2007. – Вип. 1. – С. 5-19.
2. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» / Под ред.. А.И. Копытина. - СПб.: Речь, 2002.
3. Практикум по арт-терапии / Под ред. А. И. Копытина. – СПб.: Питер, 2000. – 448 с.
4. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / Под ред. А.И. Копытина. – М.: «Когито- Центр», 2008. – 288 с.
5. Призванська Р. Методи музичної терапії, їх роль та завдання в інклюзивному просторі. // Індивідуальний супровід дітей з особливими потребами: роль НРЦ у процесі інклюзивної освіти: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. – Львів, 2016. – С.57-59.
6. Скнар О. Арт-техніка «колаж»: діагностичний і терапевтичний потенціал / О. Скнар, К. Реброва // Простір арт-терапії: Спадок десятиліття : [Зб. наук. статей]. – К., 2012. – С. 125-137.
7. Цимбала О. Застосування арт-терапевтичних технік в сучасних умовах навчального процесу у вищому навчальному закладі / О.Цимбала // Простір арт-терапії : [Зб. наук. праць] / УМО, 2016, ВГО «Арт- терапевтична асоціація», 2016; [Редкол.: Лушин П.В., Чуприков А.П. та ін.]. – К. : Золоті ворота, 2016.

– Вип. 2 (20). – С. 100-107.1. Шамлян К. Проективні методи дослідження особистості : підручник / К. Шамлян, М. Кліманська.- Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2014.- 466 с.
 |
| **Обсяг курсу** | **\_60\_** годин аудиторних занять. З них **30** годин лекцій, **30** годин практичних занять та **30** годин самостійної роботи (для студентів денної форми навчання) |
| **Очікувані результати навчання** | Після завершення курсу студент повинен:**знати:**- суть, види, сфери застосування і межі ефективності арт-психотерапії; |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * принципи застосування, процедурні особливості і психотехнічні прийоми арт-терапії;
* сфери застосування і компетентності даного терапевтичного методу.

**вміти:*** орієнтуватися в різноманітті арт-терапевтичних підходів;
* аналізувати та інтерпретувати арт-терапевтичний матеріал;
* підбирати комплекс адекватних арт-терапевтичних методів для діагностики та ефективного розвитку, корекції та терапії;
* розробляти арт-терапевтичні тренінги.
 |
| **Ключові слова** | **Теоретичні аспекти арт-терапії**, **форми і методи арт-терапії, діагностичні можливості арт-терапії.** |
| **Формат курсу** | Очний, заочний |
| **теми** | **ДОДАТОК (схема курсу)** |
| **Підсумковий контроль, форма** | залік |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін «Педагогіка», «Психологія»,«Соціальна робота» |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть****використовуватися під час викладання курсу** | Лекція, бесіда, інтерактивні методи (робота в малих групах, мозковий штурм), виконання індивідуальних завдань, проектів. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Необхідні обладнання** | Мультимедійний проектор, фліпчарт, маркери. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Практичні заняття: (20 балів) – 5 практичних по 4 бали за індивідуальну підготовку до практичного). Семінарські заняття (10 балів) – 2 семінари по 5 балів.МКР – 20 балів |
| **Питання до заліку** | 1. Загальний огляд сучасної арт-терапії і її окремих напрямів.
2. Класифікація різних форм і методів арт-терапії.
3. Проходження індивідуальних і групових сеансів арт-терапії.
4. Використання окремих методик. Практичне застосування.
5. Методи глибинної психології в арт-терапії. Діагностичний і психотерапевтичний інструмент „Мандала”.
6. Інтерактивні арт-терапевтичні техніки, зокрема, призначені для колективної роботи.
7. Аналіз динаміки групових арт-терапевтичних сесій.
8. Арт-терапія у поєднанні з музичною терапією, танцювально-руховою терапією, драматерапією, поезією і т.д.
9. Мультимедійні арт-терапевтичні практики.
10. Перфоманс і інсталяція в арт-терапії.
11. Динамічне малювання.
12. Мислення, відчуття, воля. Їх зв'язок з малюванням (графікою), живописом, ліпленням.
13. Процес створення художньої продукції в арт-терапії (з початку і до кінця).
14. Арт-терапія і інтерпретація художньої продукції.
15. Світлокольорова терапія.
16. Портретний метод.
17. Робота з глиною в арт-терапії.
18. Гравюра як терапія.
19. Напрям на арт-терапію. Сесії.
20. Групова інтерактивна арт-терапія.
21. Характеристика різних форм групової арт-терапії по певних ознаках : структурованість, відвертість/закритість, тривалість роботи.
22. Різні області застосування арт-терапії в соціальній сфері : робота з місцевими
 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | співтовариствами, з увязненими, з бездомними і безробітними.23. Студійна відкрита група. 24. Динамічна (аналітична) група.1. Тематична група.
2. Групова арт-терапевтічна робота з використанням тем, ігор і вправ.
3. Кабінет групової арт-терапії і його оснащення. Правила зберігання образотворчої продукції.

 28. Образотворчі матеріали в арт-терапевтичній роботі.1. Особливості арт-терапевтичної роботи з дітьми і підлітками.
2. „Автопортрет у натуральну величину”, як техніка арт-терапії.
3. „Парна робота” як спільна образотворча робота в парах, що дозволяє розвивати

комунікативні навики, досліджувати і коректувати соціальні ролі і звичні форми поведінки.1. Почергове малювання в групі. Особливості групової роботи.
2. Терапія творчих самовираженням.
3. Етичні норми і принципи арт-терапевтичної діяльності.
 |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

**ДОДАТОК**

**Схема курсу**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тиж.** | **Тема, план, короткі тези** | **Форма****діяльності (заняття)\*****\*лекція,****самостійна, дискусія,****групова робота)** | **Література.\*\*\* Ресурси в Інтернеті** | **Завдання, год** | **Термін виконання** |
| 1 | **Тема 1. Теоретичні аспекти арт-терапії.**Підходи до розуміння поняття «арт-терапії». Види арт-терапії (арт-терапія у вузькому значенні,драма терапія, танцювально-рухова терапія, бібліотерапія). Функції арт-терапії. | Лекція, 2 год. | 5 | Опрацювати матеріали лекції | 1 тиждень |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2. | **Тема 1.** Особливості арт-терапевтичного процесу (тріадність). Вимоги до арт-терапевтичногокабінету. | Практичне заняття, 2 год. | 1, 5, 6Інтернет ресурси | Розкрити питання:1. Методики «Іменний герб» у роботі арт- терапевта.
2. Види та особливості застосування.
 | 1 тиждень |
| **3** | **Тема 2. Історія становлення арт-терапії** Використання мистецтва як засобу лікування в древні часи. Застосування різних видів мистецтва у Стародавній Греції, в Китаї, Індії. Початки становлення арт-терапії як самостійного психотерапевтичного методу. Сучасні тенденції розвитку арт-терапії. | Лекція, 2 год. | 5, 6 | Опрацювати матеріали лекції | 1 тиждень |
| **4.** | **Тема 2.** Особливості становлення та розвитку арт- терапії в Україні. | Практичне заняття, 2 год | 5,6Інтернет ресурси | Підготувати повідомлення:1. Особливості становлення та розвитку арт-терапіїв Україні. | 2 тиждень |
| **5** | **Тема 3. Основні форми роботи в арт-терапії**Індивідуальна форма арт-терапевтичного консультування та його етапи. Основні підходи індивідуальної арт-терапії (гуманістична, гештальт-орієнтована, психодинамічна, трансперсональна). Групова форма арт-терапії. Етапи групової арт-терапії. Сімейна арт-терапія. | Лекція, 2 год. | 5,6 | Опрацювати матеріали лекції | 2 тиждень |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | **Тема 3.** Насипна мандала як метод групової форми арт-терапії. | Практичне заняття, 2 год | 5,6Інтернет ресурси | Підготувати план проведення насипноїмандали як методу групової форми арт-терапії. | 3 тиждень |
| **7** | **Тема 4. Діагностичні можливості арт-терапії** Порівняльна характеристика проективного малюнку та арт-терапії. Арт-терапія та навчання малюванню: порівняльна характеристика. Межі арт-терапевтичної діагностики. Діагностичні параметри у арт-терапії. Символіка кольору в арт- терапії. Діагностичний потенціал і можливості арт-терапевтичних технік. Основні фактори психотерапевтичного впливу в арт-терапії при роботі з різними художніми матеріалами. Арт- терапевтичні матеріали. Показання та протипоказання для арт-терапевтичних технік. | Лекція, 2 год. | 7, 8 | Опрацювати матеріали лекції | 3 тиждень |
| **8** | **Тема 4.** Методика «Малювання настрою». Особливості використання проективного малюнку в арт-терапії. Проективна методика «Дім. Дерево. Людина». «Метафоричний автопортрет», особливості застосування в арт-терапевтичній роботі. | Практичне заняття, 2 год. Презентація, дискусія. | 5,6Інтернет ресурси | Підготувати аналіз проективної методики«Дім. Дерево. Людина».«Метафоричний автопортрет», | 4 тиждень |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9** | **Тема 6. Образотворча терапія як різновид арт- терапії**Арт-терапія у вузькому значенні (образотворча терапія). Види образотворчої терапії. Мандала як метод арт-терапії. Діагностичні можливості мандал. Лялькотерапія. Особливості застовування лялькотерапії. Методика «Жила була лялька». Фототерапія. Загальні уявлення про фототерапію. Психологічні функції фотографії. | Лекція, 2 год. | 5, 6 | Опрацювати матеріали лекції | 5 тиждень |
| **10** | **Тема 6.** Використання МАК у арт-терапевтичній роботі. Робота в малих групах. | Семінарське заняття, 2 год.обговорення |  | Знайти і підготувати інформацію про використання МАК у арт- терапевтичній роботі. |  |
| **11** | **Тема 7. Техніки арт-терапії у вузькому значенні** Види технік образотворчої терапії. Акварель по мокрому. Гратаж: особливості використання. Колаж. Діагностичні можливості колажу:особливості інтерпретації. | Лекція, 2 год | 1, 5 | Опрацювати матеріали лекції |  |
| **12** | **Тема 7.** Створення колажу на тему: «Я-реальне, Я- ідеальне». | Практичне заняття, 2 год.Індивідуальна | 2, 5 | Розкрити питання:1. Я-реальне, Я-ідеальне». |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | робота, робота в малих групах, обговорення |  |  |  |
| **13** | **Тема 8. Теоретичні аспекти бібліотерапії як різновиду арт-терапії**Бібліотерапія. Казкотерапія. Функції казок. Принципи та схема психологічного аналізу казок. Основні етапи психологічного аналізу казок.Фактори ефективності казкотерапії. | Лекція, 2 год | 1, 5, 6 | Опрацювати матеріали лекції |  |
| **14** | **Тема 8.** Можливості роботи з казками. Створення живої казки.Кінотерапія. Види кінотерапії. Особливості застосування кіно в терапевтичній роботі. «Цирк батерфляй». | Практичне заняття, 2 год. Індивідуальна робота, робота в малих групах, обговорення | 5, 7 | Розкрити питання:1 Види кінотерапії. 2.Особливості застосування кіно в терапевтичній роботі. «Цирк батерфляй». |  |
| **15** | **Тема 10. Арт-терапевтична робота з дітьми** | Лекція, 2 год | 1, 5, 6 | Опрацювати матеріали |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **дошкільного віку**Показання проведення дитячої арт-терапії. Основні принципи заняття арт-терапії з дітьми. Умови підбору технік і прийомів створення зображень. Структура арт-терапевтичного заняттяз дітьми. |  |  | лекції |  |
| **16** | **Тема 10.** Арт-терапевтична робота з дитячими страхами. | Практичне заняття, 2 год.Індивідуальна робота, робота в малих групах, обговорення | 1, 5, 6 | Розкрити питання:1. Арт-терапевтична робота з дитячими страхами. |  |
| **17** | **Тема 11. Арт-терапія в роботі з молодшими школярами та підлітками**Показання проведення арт-терапії з молодшими школярами та підлітками. Формування позитивної адаптації до навчання в школі засобами арт- терапії. | Лекція, 2 год | 1, 5, 6 | Опрацювати матеріали лекції |  |
| **18** | **Тема 11.** Методика «Сузір’я». Арт-терапевтична робота з Я-образом підлітка. | Практичне заняття, 2 год.Індивідуальна робота, робота в малих групах, обговорення | 3,4,5 | Розкрити питання:1. Арт-терапевтична робота з Я-образом підлітка. |  |
| **19** | **Тема 14. Арт-терапевтична робота з людьми похилого віку**Вікові особливості осіб похилого віку. Використання арт-терапії у роботі з людьми пенсійного віку. | Лекція, 2 год | 8 | Опрацювати матеріали лекції |  |
| **20** | **Тема 15.** Арт-терапія з переселенцями та воїнами АТО. | Практичне заняття, 2год. Індивідуальна робота, робота вмалих групах, обговорення | 5, 6 | Розкрити питання та методику застосування Арт-терапевтичної методики «Дерево». |  |
|  | Модульний контроль |  |  |  |  |