**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**Львівський національний університет імені Івана Франка**

**Факультет педагогічної освіти**

**Кафедра початкової та дошкільної освіти**

**Затверджено**

На засіданні кафедри початкової та дошкільної освіти

факультету педагогічної освіти

Львівського національного університету імені Івана Франка

(протокол № 1 від 30 серпня 2021 р.)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 проф. Мачинська Н.І.

**Силабус з навчальної дисципліни**

**«Основи культури та техніки мовлення»,**

**що викладається в межах ОПП Початкова освіта**

**першого (бакалаврського) рівня вищої освіти для здобувачів**

**спеціальності 013 Початкова освіта**

**Львів-202\_ р.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Основи культури та техніки мовлення |
| **Адреса викладання курсу** | м. Львів, вул. Туган-Барановського, 7 |
| **Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна** | Факультет педагогічної освіти, кафедра початкової та дошкільної освіти |
| **Галузь знань, шифр та назва спеціальності** | 013 Початкова освіта |
| **Викладачі курсу** | Крохмальна Галина Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри початкової та дошкільної освіти |
| **Контактна інформація викладачів** | halyna.krokhmalna@lnu.edu.ua, https://pedagogy.lnu.edu.ua/employee/halyna-ivanivna-krohmalna, м. Львів |
| **Консультації по курсу відбуваються** | щочетверга, 13.30- 15.30 год. (вул. Туган-Барановського, 7, ауд. 45) Для онлайн-консультації. треба попередньо звернутися до викладача з листом на електронну пошту. |
| **Сторінка курсу** | <https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/osnovy-kultury-ta-tekhniky-movlennia>  |
| **Інформація про курс** | Курс передбачає підвищення рівня загальної та мовної культури майбутніх вчителів; навчання досконалого володіння мовними засобами; формування навичок вести монологічне чи діалогічне мовлення, дотримуючись норм сучасної української мови та мовленнєвого етикету; сприяти кращому емоційному та літературному осмисленню й розумнію текстового матеріалу; розвивати уміння застосовувати елементи техніки та виразності мовлення.Специфіка дисципліни зумовлена її теоретично-практичним характером, її ж мета - формувати уміння і навички досконалого володіння українською літературною мовою у професійній сфері, підвищити рівень комунікативної компетентності майбутніх фахівців-педагогів. |
| **Коротка анотація курсу** | Дисципліна «Основи культури та техніки мовлення» є вибірковою дисципліною зі спеціальності 013 Початкова освіта для освітньої програми першого (бакалаврського) рівня освіти, яка викладається в VIІ семестрі в обсязі 4 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). |
| **Мета та цілі курсу** | Мета курсу зумовлена потребою формувати уміння і навички досконалого володіння українською літературною мовою у професійній сфері, підвищити рівень комунікативної компетентності майбутніх фахівців-педагогів. Основні завдання курсу:* формувати у студентів аналітичне та критичне мислення, мовленнєвої компетенції, що охоплює систему мовленнєвих умінь (вести діалог, творити усні й писемні монологічні та діалогічні висловлювання різних видів, типів і жанрів);
* - ознайомити студентів з технікою та виразністю мовлення в єдності її елементів як необхідної передумови словесної дії і правильно нею користуватися (керувати диханням у процесі мовлення, читання, володіти правильною і чіткою дикцією, силою, чистотою і висотою голосу, орфоепічними нормами вимови);
* - розвивати вміння точно, в логічній послідовності, лаконічно й виразно відповідно до умов комунікації висловлювати власні міркування, передавати необхідну інформацію, емоційно впливати на аудиторію, підтримувати з нею належний контакт;
* - удосконалити уміння студентів користуватися принципами сучасного красномовства, такими, як логічність, точність, доречність, образність та виразність мовлення;
* - становлення наукового світогляду майбутніх педагогів, розвитку у них стійкого інтересу до самопізнання, самовиховання і самоосвіти.
 |
| **Література для вивчення дисципліни** |  **Основна література**: 1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови: [ навч. посібник ] / Н. Д Бабич – Львів, 2003. – 432с.
2. Гриценко Т.Б. Українська мова та культура мовлення: Навчальний посібник. — Вінниця: Нова книга, 2003.
3. Климова К.Я. Основи культури і техніки мовлення: [Текст] : навч. посбіник для студ. вищих навч. закл. / К. Я. Климова. - 2. вид., випр. й доп. - К. : Ліра, 2007. - 240 с.
4. Муромцева О.Г., Жовтобрюх В.Ф. Культура мови вчителя. [Текст] : курс лекцій для студ. вищих пед. закл. освіти / О. Г. Муромцева, В. Ф. Жовтобрюх. - Х. : Гриф, 1998. - 206 с.
5. Олійник, Г. А. Виразне читання [Текст] : основи теорії : посіб. для вчителів / Г. А. Олійник. – Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2001. – 224 с.
6. Пентилюк М.І. Культура мови і стилістика: Пробний підручник для гімназій гуманітарного профілю. – К.: Вежа, 1994. – 240 с
7. Сидоренко Н.І. Основи культури і техніки мовлення. Навчально- методичний посібник / Н.І. Сидоренко. – Херсон: Видавництво ФОП Савченко А.В., 2014. – 76 с.

**Додаткова література**: 1. Бацевич Ф.С. Основи комунікативної лінгвістики: Підручник. — К.: Видавничий центр «Академія», 2004.
2. Волкотруб Г.Й. Стилістика ділової мови. − К.: МАУП, 2002.
3. Гриценко Т. Українська мова та культура мовлення. – Київ: Центр навчальної літератури, 2005.
4. Культура української мови: Довідник / За ред. В.М.Русанівського. – К., 1990.
5. Пономарів О. Д. Стилістика сучасної української мови. − Тернопіль: Навч. книга − Богдан, 2000.
6. Пономарів О.Д. Культура слова: Мовностилістичні поради: навч. посібник / Пономарів О.Д. – [2-ге вид., стереотип]. – К.: Либідь, 2001. – 240 с.
7. Сербенська О. Культура усного мовлення: Практикум. – К.: Центр навчальної літератури, 2004.
8. Словник-довідник з культури української мови / укл. Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Сербенська, З. Терлак. — К.: Знання, 2004. — 367 с.
9. Томан І. Мистецтво говорити : пер. з чес. / Іржі Томан. - 2-ге вид. - К. : Політвидав України, 1989. – 425 с..

**Інтернет-джерела**. [www.mova.info](http://www.mova.info) (Лінгвістичний потрал «Мова»)[www.novamova.com.ua](http://www.novamova.com.ua)  (Проект розвитку української мови)[www.pravopys.net](http://www.pravopys.net) (Український правопис)<http://ukrslovo.kiev.ua/> (Український портал. Бібліотека українською мовою)<http://lcorp.ulif.org.ua/dictua>  (“Словники України”) [www.rozum.org.ua](http://www.rozum.org.ua) (Словники он-лайн)<http://slovo.ridne.net>  (Електронні версії словників термінографічної серії *Слово Світ*) [http://www.slovnyk.net](http://www.slovnyk.net/) (Великий тлумачний словник сучасної української мови) <http://litopys.org.ua/ukrmova/um.htm> (Українська мова : Енциклопедія) |
| **Тривалість курсу** | 120 год.  |
| **Обсяг курсу** | 48 годин аудиторних занять. З них 24 годин лекцій, 24 годин практичних занять та 72 години самостійної роботи |
| **Очікувані результати навчання** | ***Загальні компетентності***Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.Здатність до міжособистісної взаємодії.Здатність до співпраці і взаємодії в команді.***Спеціальні (фахові) компетентності***Здатність працювати з джерелами навчальної та наукової інформації.Здатність до комунікативної взаємодії з дітьми, батьками, колегами.***Програмні результати навчання***Розуміти, описувати й аналізувати процеси розвитку, навчання та виховання дітей раннього і дошкільного віку з використанням базових психологічних і педагогічних понять та категорій. Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім’ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти. Вміти ефективно взаємодіяти з органами управління і самоврядування; налагоджувати професійну комунікацію із дошкільними закладами, забезпечуючи наступність і перспективність освіти. |
| **Ключові слова** | Норми сучасної української літературної мови, культура і техніка мовлення, виразне читання, риторика, меморія, акція, мовленнєва культура, публічна промова, літературознавчий аналіз тексту, літературні жанри, невербальне мовлення, дихання, дикція, тембр голосу, пауза, такт, фраза, логічний наголос, художні засоби. |
| **Формат курсу** | Очний |
|  | Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем |
| **Теми** | ТЕМА 1. Культура мови як наука і як рівень сформованості літературної мови.ТЕМА 2. Сфери мовного спілкування. Мовна освіта. Мовне виховання. Мовленнєва поведінка.ТЕМА 3. Професійна мовнокомунікативна компетенція. ТЕМА 4. Специфіка мови професійного спілкування педагога. ТЕМА 5. Культура мовної поведінки та мовленнєвий етикет педагога.ТЕМА 6. Класифікація форм мовного спілкування.ТЕМА 7. Мистецтво публічного виступу педагога.ТЕМА 8. Виразність як ознака культури мовлення педагога.ТЕМА 9. Наголос як засіб виразності мови і мовлення.ТЕМА 10. Техніка виразного читання і мовлення.ТЕМА 11. Логічна виразність мовлення.ТЕМА 12. Виразність мовлення й структурно-інтонаційна організація тексту.Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ |
| **Підсумковий контроль, форма** | Залік |
| **Пререквізити** | Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з фахових дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату мовознавства, риторики, фахових методик тощо. |
| **Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу** | Презентація, лекції, семінари, дискусія, конспект статей із визначеної тематики предмету. |
| **Необхідне обладнання** | Вивчення курсу потребує використання загальновживаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтранет. |
| **Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)** | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за таким співвідношенням: • практичні: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25;• самостійна робота: 25 семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25; • іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50.Підсумкова максимальна кількість балів 100.**Письмові роботи:** Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, презентація). **Академічна доброчесність**: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахуванння, незалежно від масштабів плагіату чи обману. **Відвідування занять** є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов’язані дотримуватися термінів, що визначено для виконання усіх видів письмових робіт, які передбачено у межах курсу. **Література.** Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, викладач надасть виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також і іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.П**олітика виставлення балів.** Враховуються бали, набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов’язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного (семінарського) заняття; недопустимо пропуски та запізнення на заняття; користування мобільними ґаджетами під час заняття з метою, яка не пов’язана із навчанням; списування та плагіат; невчасне виконання поставленого завдання і т. ін.Жодні форми порушення академічної доброчесності не толерують. |
| **Питання до іспиту.** | 1. Культура мови як наука. Мовна норма.
2. Культура мови і культура мовлення. Формування культури мовлення.
3. Основні комунікативні ознаки культури мовлення.
4. Професійна мовнокомунікативна компетенція.
5. Професійна мовленнєва комунікація. Мовнокомунікативні уміння.
6. Комунікативна компетенція. Мовна компетенція
7. Класифікація стилів сучасної української мови.
8. Специфіка мови професійного спілкування.
9. Культура мовної поведінки та мовленнєвий етикет.
10. Загальні правила мовленнєвого етикету.
11. Етичні й естетичні засоби мовлення.
12. Особливості етичного спілкування педагога.
13. Основні формули мовного етикету.
14. Вербальні та невербальні засоби спілкування.
15. Комунікативні девіації в українському мовленнєвому етикеті.
16. Класифікація форм мовного спілкування.
17. Діалог і його організація.
18. Вербальні і невербальні компоненти діалогу.
19. Монологічна форма спілкування.
20. Організація полілогу.
21. Культура телефонної розмови.
22. Мистецтво публічного виступу.
23. Виразність як ознака культури мовлення.
24. Техніка виразного мовлення.
25. Дикційна й орфоепічна чистота мовлення.
26. Наголос як засіб виразності мови і мовлення.
27. Виразність та засоби логіко-інтонаційної виразності мовлення.
28. Голос як основний інструмент учителя.
29. Виразність мовлення й структурно-інтонаційна організація тексту.
30. Виразність як особливість структури мовлення.
 |
| **Опитування** | Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу. |

**СХЕМА КУРСУ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тиж. / дата / год.- | Тема, план, короткі тези | Форма діяльності (заняття)(лекція, самостійна, дискусія, групова робота)  | Література. Ресурси в Інтернеті | Завдання, год | Термін виконання |
| **1, 2** 2 год + 2 год, + 6 год | Тема 1. Культура мови як наука і як рівень сформованості літературної мови. Мовна норма. Культура мови і культура мовлення. Формування культури мовлення. Характеристика рівнів культури мови.  | Лекція,семінар. заняття,самостійна робота. | 1,2, 3, 7; 1,3,4, 5,6,7 | Робота з першоджерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми(6 год) | Протягом семестру згідно з розкладом занять Результати надіслати викладачеві на е-поштуmariya.stakhiv@lnu.edu.uahalyna.krokhmalna@lnu.edu.ua  |
| **3,4**2 год + 2 год, + 6 год | Тема 2: Сфери мовного спілкування. Мовна освіта. Мовне виховання. Мовленнєва поведінка. Основні комунікативні ознаки культури мовлення (правильність, точність, логічність, багатство, чистота, доречність, достатність ясність мовлення). | Лекція,семінар. заняття,самостійна робота. | 1,2, 3, 7; 1,3,4, 5,6,7 | Здійснити пошук інформації і підготувати короткі конспект статей на тематику дистанційної освіти, які опубліковано за останні 10 років у періодичних виданнях(6 год) | Протягом семестру згідно з розкладом занять |
| **5,6**2 год + 2 год, + 6 год | Тема 3. Професійна мовнокомунікативна компетенція. Професійна мовленнєва комунікація. Мовнокомунікативні уміння. Комунікативна компетенція. Мовна компетенція (лексична, граматична, семантична, фонологічна, орфографічна, орфоепічна, пунктуаційна). | Лекція,семінар. заняття,самостійна робота. | 1,2, 3, 6, 7; 1,3,4, 5,6,7 | Робота з джерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми(6 год) | Протягом семестру згідно з розкладом занять |
| **7,8**2 год + 2 год, + 6 год | Тема 4: Специфіка мови професійного спілкування. Чистота, виразність, естетичність професійної мови. Мовленнєві вміння (уміння говорити, слухати, читати, писати). Класифікація стилів сучасної української мови.  | Лекція,семінар. заняття,самостійна робота. | 1,2, 3,4, 6,7,8; 1,2, 8, 9 | Робота з джерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми(6 год) | Протягом семестру згідно з розкладом занять |
| **9,10**2 год + 2 год, + 6 год | Тема 5: Культура мовної поведінки та мовленнєвий етикет. Мовленнєвий етикет. Загальні правила мовленнєвого етикету. Етичні й естетичні засоби мовлення. Особливості етичного спілкування педагога. Формули мовного етикету (знайомство, звертання, вітання, прощання, подяка, співчуття, відмова, комплімент тощо). | Лекція,семінар. заняття,самостійна робота. |  1,2, 3,6,7,8; 1,2, 4,5, 6, 8, 9 | Робота з джерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми(6 год) | Протягом семестру згідно з розкладом занять |
| **11,12**2 год + 2 год, + 6 год | Тема 6: Класифікація форм мовного спілкування. Діалог і його організація. Вербальні і невербальні компоненти діалогу. | Лекція,семінар. заняття,самостійна робота. | 1,2, 3,5,7,8; 1,2, 3,5, 6, 8, 9 | Робота з джерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми(6 год) | Протягом семестру згідно з розкладом занять |
| **13,14**2 год + 2 год, + 6 год | Тема 7: Мистецтво публічного виступу. Організація полілогу. Монологічна форма спілкування. Культура телефонної розмови. Вербальні та невербальні засоби спілкування. | Лекція,семінар. заняття,самостійна робота. | 1,2, 3,4,7,8; 1,2,3, 4,5, 6, 7, 9 | Робота з джерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми(6 год) | Протягом семестру згідно з розкладом занять |
| **15,16**2 год + 2 год, + 6 год | Тема 8: Виразність як ознака культури мовлення. Техніка виразного мовлення. Дихання як основа виголошуваного мовлення. Голос – дієвий компонент звукового мовлення. Дикційна й орфоепічна чистота мовлення. | Лекція,семінар. заняття,самостійна робота. | 1,2, 3,6,7,8; 1,2, 4,5, 6, 8, 9 | Робота з джерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми(6 год) | Протягом семестру згідно з розкладом занять |
| **17,18****2 год + 2 год, + 6 год** | Тема 9: Наголос як засіб виразності мови і мовлення. Робота над правильним наголошуванням слів.. | Лекція,семінар. заняття,самостійна робота. | 1,2, 3,4,7,8; 1,2,3, 4,5, 6, 7, 9 | Робота з джерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми (6 год) | Протягом семестру згідно з розкладом занять |
| **19,20****2 год + 2 год, + 6 год** | Тема 10: Техніка виразного читання і мовлення. Основи техніки мовлення. Постановка дихання – основа техніки мовлення. Голос як основний інструмент учителя. Дикція і орфоепія | Лекція,семінар. заняття,самостійна робота. | 1,2, 3,6,7,8; 1,2, 4,5, 6, 8, 9 | Робота з джерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми (6 год) | Протягом семестру згідно з розкладом занять |
| **21,22****2 год + 2 год, + 6 год** | Тема 11: Логічна виразність мовлення (логічні паузи, логічні наголоси, логічна композиція речень). Міміка і жести як компоненти виразності. | Лекція,семінар. заняття,самостійна робота. | 1,2, 3,4,7,8; 1,2,3, 4,5, 6, 7, 9 | Робота з джерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми (6 год) | Протягом семестру згідно з розкладом занять |
| **23,24****2 год + 2 год, + 6 год** | Тема 12: Виразність мовлення й структурно-інтонаційна організація тексту. Значення виразного читання поезії для продуктивного засвоєння школярами інтонаційних відтінків повідомлення, прохання, наказу, звертання. | Лекція,семінар. заняття,самостійна робота. | 1,2, 3,6,7,8; 1,2, 4,5, 6, 8, 9 | Робота з джерелами, опрацювання навчальної літератури, робота з нормативними джерелами, підготовка есе, підготовка усного виступу, розробка презентаційних матеріалів з теми (6 год) | Протягом семестру згідно з розкладом занять |